

٥٥ سموه يتفقد المعارض الفنية :

الأمير سعود بن عبد المحسن يرسى المهرجان الأول أيام البصر لدول المجلس سموه: هذه اللقاءات تربط التقدير بالجد وفرصة لتجميع الشباب في لقاء أخوي

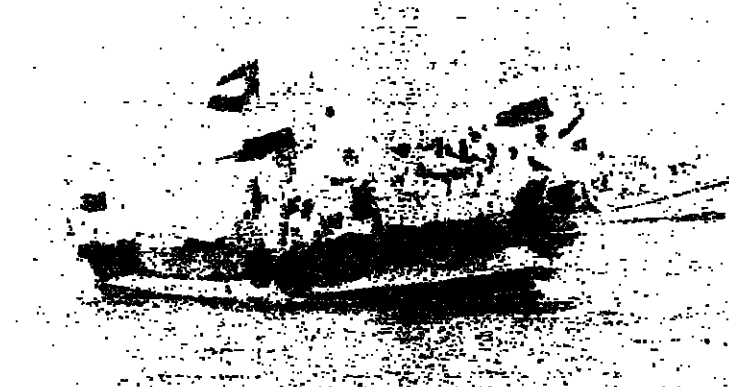
جدة - مكتب الجزيرة - إبراهيم الشويحي

رسى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة مساء أمس الأول الأربعاء المهرجان الأول أيام البصر لدول المجلس التعاون الخليجي. وقد بدأ حفل لفة وصول سمو الأمير سعود بن عبد المحسن حيث عزف السلام الملكي ثم تلاه أي من الذكر الحكيم بعد ذلك ألقى الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة رحب فيها بالحضور منوها بأهمية مثل هذه اللقاءات معبرا عن اعتزاز المملكة باستضافة هذا المهرجان لكونه يجمع أبناء منطقة الخليج في حفل ثقافي وتراخي واحد.

بعد ذلك قلم سموه بجولة على محتويات المعارض الخاصة بهذا المهرجان وقد أطلع سموه على معرض الفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية وعن أدوات الصيد قديما وحديثا وعن نوعية المسابقات التي سوف تعرض خلال هذا المهرجان إضافة إلى الفنون الشعبية والرياضات الخاصة بدول المجلس.

وقد أبدى سموه إعجابه الشديد بما شاهدته من عروضات حيث عبر في تصريح أدلى به للصحفيين عن بالغ سروره لاحتضان المملكة لهذا اللقاء الحوي والهام الذي نتاج من خلاله فرصة تجديد علاقة التقدير بالجد إضافة إلى تجمع شباب المنطقة في لقاء أخوي يؤكد صلة الروابط التي تربط بين أبناء دول هذه المنطقة، ونوه سموه في ختام تصريحه بفكرة إقامة هذا المهرجان متمنيا تكرارها في أقرب فرصة تتاح لإقامته.

الجار الله سكرتير عام المهرجان بأن هذا المهرجان يأتي ضمن النشاطات التي تنظمها دول مجلس التعاون. وأضاف يقول بأن مدة هذا المعرض خمسة أيام وقد فتح المعرض أبوابه



٥٥ سموه يتفقد المعارض الفنية :
تصوير: أحمد قيزان

افتتاح ٢٨ مدرسة جديدة للبنين بالمدينة المنورة

٥٥ المدينة المنورة / مكتب الجزيرة / مروان عمر قصاص : قامت إدارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة باعداد كافة الاحتياجات اللازمة لافتتاح حوالي ثمان وثلاثين مدرسة جديدة في مختلف القرى والهجر التابعة لمنطقة المدينة وفي مختلف المراحل. ذكر هذا مدير التعليم بالمنطقة حسين الجوادى الذي قال انه سيتم افتتاح عشرين مدرسة ابتدائية وأربع عشرة مدرسة متوسطة وأربع مدارس ثانوية وقال انه تم تجهيز هذه المدارس لاستقبال الطلاب مع بداية العام الدراسي الجديد الذي يبدأ يوم السبت القادم.

مدير تعليم العلا يفتتح خطة المنطقة للعام الجديد

٥ العلا - مروان عمر قصاص : اعتد إدارة التعليم بمنطقة العلا خطة خاصة تستمر لمدة اسبوع تحت شعار (الاسبوع التمهيدى) لاستقبال الطلاب المستجدين في الصف الاول الابتدائي. وقد ناقش مدير تعليم العلا /مروان عبدالله السلمي في اجتماع تمهيدي لبدء العام الدراسي الجديد برنامج الاسبوع التمهيدى إضافة إلى التأكيد من توفر كافة احتياجات المدارس من كتب وأدوات مدرسية خلال الاجتماع الذي عقده السلمي مع مديري المدارس في كافة المراحل حيث أوصى بضرورة متابعة الطلاب ورصد مستوياتهم الدراسية، وأكد أهمية الاهتمام بالصرف الدراسي لها الثلاث الأولى واختيار مدرسين لها ممن يتحلون بالصبر والجدية هذا وسوف يقوم مدير تعليم العلا والموجهون بجولات ميدانية على المدارس مع بداية العام الدراسي للاطمئنان على سير الدراسة في أول أيامها.

انتهاء دورة وكلاء المدارس الابتدائية بالمدينة المنورة

٥ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص : انتهت أول أسس الأربعة الدورات التي تنفذها إدارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة لوكلاء المدارس الابتدائية والتي استمرت لمدة اسبوعين في متوسطه عمر بن عبدالعزيز.

ذكر هذا مصدر مسئول في إدارة التعليم مشيراً إلى انه قد شارك في هذه الدورة (٦٦) متدرباً منهم (١٦) متدرباً من المدرسين في مدارس داخل المدينة والمدرسين لعمال الوكالة إضافة إلى عشرة متدربين من الجامعيين المرشحين لعمال الوكالة.

وقد قام مدير التعليم بالمنطقة /حسين مصطفى الجوادى بزيارة لقرى الدورة اجتمع خلالها بالمدرسين وأطمن على سير الدورة وتأكد من جدواها الإيجابية كما أصدر توجيهاته إلى رئيس التدريب بالمنطقة لتأجيل عبدالقادر لتخصيص الاسبوع القادم للتدريب الميداني للمدرسين لتلقي التدريب عملي في أعمال شئون الموظفين والامتحانات والاتصالات وشئون الطلاب والتوجيه التربوي بمعدل ساعتين يومياً ..

اختتمت أعمالها الأمير خالد الفيصل يفتتح ندوة امراض العيون بعسير



٥ ابها - مكتب الجزيرة - محمد السيد : افتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير مساء أمس الأول ندوة امراض العيون وعلاجها وتشخيصها بقر مستشفى عسير المركزي بحضور سمو الأمير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز عضو الجمعية السعودية لأمراض العيون وقد وصل سمو أمير منطقة عسير إلى المستشفى الساعة السابعة مساء وكان في استقبال سموه الأمير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير ومدير شرطة منطقة عسير ومدير مستشفى عسير المركزي إبراهيم الفوزان. وعدد من المسؤولين ثم توجه سموه إلى قاعة المحاضرات بالمستشفى. وقد بدأ حفل الافتتاح لهذه الندوة بالقرآن الكريم تلا ذلك كلمة لدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير عمر صالح الزبيدي أعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الأمير خالد الفيصل وسمو الأمير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز عضو شرف الجمعية السعودية لأمراض العيون واستعرض في كلمته للنتائج الصحية التي شهدتها منطقة عسير بدءاً بالمراكز الصحية المنتشرة بالمنطقة والتي بلغت ٢٢٠ مركزاً صحياً والمستشفيات العامة ومنها مستشفى عسير المركزي والذي بدأ العمل به منذ اسبوعين.

وأشار الزبيدي إلى ان الخدمات الصحية التي تقدم للمواطن والوافد مجاناً لا توجد في كثير من دول العالم. وقال بأن خدمات مرضى العيون كان يقدمهم قبل عام ١٤٠٦ (٤) مستشفيات عامة أما الآن فهي (٩) مستشفيات عامة بما فيها مستشفى عسير المركزي. وسوف تصل خدمات مرضى العيون بالمنطقة خلال عام ١٤٠٩ (١٢) مستشفى عام بمنطقة عسير.

وفي نهاية كلمته أعرب عن شكره وتقديره للمشاركين في هذه الندوة من الاتحاد العالمي للكفوفين واتحاد المكفوفين بالرياض والجمعية السعودية لأمراض العيون وكلية الطب بجامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومستشفى المغربي للعيون بجدة.

كلمة الغانم

ثم القيت كلمة رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين الشيخ عبدالله الغانم قائماً نيابة عنه سليمان عيده. شكر فيها سمو أمير منطقة عسير على قيامه برعاية هذه الندوة التي تجسد ما يبناه سموه من عناية وإهتمام بالرعاية الصحية الكاملة. والذي يعد بمثابة دفعة قوية من المملكة لهذا العمل الانساني النبيل بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وحكومتها الرشيدة التي ما زالت سباقة في البحث دائماً على تقديم أفضل الخدمات في مختلف المجالات. وأشار الغانم في كلمته إلى الدعم الذي يلقاه الاتحاد العالمي للمكفوفين وللمكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين من حكومة المملكة ما يباين ويعتبره ما كان له أبغ الأثر في تنفيذ برامجهما وخطتهما في هذا الميدان الانساني وتحدث عن الجمعية السعودية لأمراض العيون - وقال بأننا من الجمعيات الرائدة في مجال الارتقاء بطب وجراحة العيون وهي قطاع صحي هام وقد ساهمت جهود هذه الجمعية على الرغم من حداثة تأسيسها بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة في تحقيق العديد من الخدمات في هذا المجال وقال بأن الاتحاد العالمي للمكفوفين والمكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين يقومان الآن بدعم وتشجيع نشاطات هذه الجمعية في مجال مكافحة امراض العيون والوقاية منها بالمملكة. وأعلن الغانم في كلمته بأن الاتحاد

المملكة توافق على حدود المستوى الاشعاعي في المواد الغذائية

أو ليتر
الماء ١٠ بيكريل / ليتر
الاعلاف الحيوانية ٢٠٠ بيكريل / كجم أو ليتر.
ويتم العمل في كل دولة من دول المجلس الموافقة على تبني هذه الحدود.
كما سيتم عرض اقرار هذه الحدود على الاجتماع الثاني للوزراء المسؤولين عن البيئة في ٧٥ بيكريل / كجم أو ليتر. والطيب ومشتقاته ٢٠ بيكريل / كم.

جلدها فزق عمل من ذوي الاختصاص :

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية موافقة المملكة على نفس الحدود التي اقرت في اجتماع فريق عمل حدود المستوى الاشعاعي المقبول في المواد الغذائية ومستوى الاجهزة العلمية لرصد الاشعاعات الذرية الذي عقد في الفترة من السابع عشر إلى الثامن عشر من شهر جمادى الاولى من عام ١٤٠٧ هـ.
وأوضح بيان صحفي للامانة العامة

عدد جديد من

المبحث بواشنطن عن

اليوم الوطني للمملكة

■ واشنطن - صنعاء - واس : صدر أمس الأول في واشنطن عدد خاص من مجلة البحث والتي تصدر من المكتب التعليمي سفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن بمناسبة اليوم الوطني للمملكة.

وقد تصدر العدد كلمة لصاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين تحدث فيها سموه عن مناسبة اليوم الوطني وقال ان هذه المناسبة التاريخية العظيمة تدعونا كمواطنين ومكسولين إلى ان يكون الامل والواقعية في الطموح سمة من سماتنا والاخلاص والتفاني في اداء الواجب جزء لا يتجزأ من رسالتنا التي نؤديها في كل موقع من مواقع العمل والبناء وعلى أي بقعة من بقاع وطننا الغالي.

كما أكد سموه للمبتعثين أهمية التمسك بالعقيدة ومواصلة الجهد والمثابرة لانهاة تحصيلهم العلمي والعمل العودة إلى الوطن للمشاركة في بناء نهضته وتقدمه والحفاظة على أمنه واستقراره.

وقد اشتمل العدد أيضاً على عدد من الكلمات للمسؤولين والادباء السعوديين وأساتذة في الجامعات الأمريكية سبق ان زاروا المملكة بالإضافة إلى استطلاع شامل عن التنمية في المملكة وبعض انجازات السفارة والمبتعثين.

وفي صنعاء عرض تلفزيون الجمهورية العربية اليمنية مساء أمس الأول فيلماً تلفزيونياً عن المملكة بمناسبة اليوم الوطني. واستعرض الفيلم الدعم بالارقام والصور التطور الذي حققته المملكة في مختلف المجالات التنموية وما حقته من استثمارات في الأمن الذي ينعكس على زائر لها كما أبرز الفيلم الجهود الجارية التي قامت بها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة الحرمين الشريفين والاماكن المقدسة لراحة الحجاج والزائرين لهذه الاماكن الشريفة.

ملخص / ملحق عقد تحول شركة الرويضان للتجارة والمقاولات المحدودة الى شركة تضامن

انه في يوم ١٤٠٨/١/٩ هـ اجتمع الشركاء في شركة الرويضان للتجارة والمقاولات المحدودة وهم :
١ - رويضان عليق رويضان العنزي / سعودي الجنسية حقيقه نفوس رقم ١٦٠٩ صادرة من بريدة في ١٢/٢/١٣٨٠ هـ
٢ - خلف عليق رويضان العنزي / سعودي الجنسية حقيقه نفوس رقم ٢٥٩٠ / ١٢٥٥ صادرة من حفر الباطن في ١٥/٣/١٣٨٦ هـ
وقرر تعديل عقد تأسيس شركة الرويضان للتجارة والمقاولات المحدودة - مركزها الرياض والمثبت لدى كاتب عدل الرياض بالعدد ١٥٤ جلد ٤/٢ صفحة ١٢ لسنة ١٤٠١ وتاريخ ١٨/١١/٨٤ هـ وذلك بالنسبة لتعديل الصفة النظامية للشركة وذلك بتحويلها من شركة ذات مسؤولية محدودة الى شركة تضامنية وكذلك تعديل اسم الشركة ورأسها وإدارتها عن النحول التالي :
رويفان بالرموس الملكي الكريم رقم (٦/٢) وتاريخ ٢٢/٢/١٣٨٥ هـ :
أولاً : اسم الشركة : يعدل اسم الشركة ليصبح : رويضان للتجارة والمقاولات لأصحابها (رويضان وخلف الطيق الرويضان) شركة تضامن.
ثانياً : غرض الشركة : مزاوله المقاولات المعمارية والانشائية ومقاولات الطرق - والاستيراد والتصدير في مواد البناء والأدوات الكهربائية والصحية والتعهدات التجارية والمناقصات والمكسعين في غير القطار.
ثالثاً : المركز الرئيسي للشركة : الرياض.
رابعا : مدة الشركة : عشرون سنة تبدأ من تاريخ قيامها في السجل التجاري وتتجدد لمدة أخرى. خامساً : رأس مال الشركة : بمبلغ ١٥٠٠٠٠ ريال سعودي (مائة وخمسون ألف ريال) تم توزيعها على الشريكين كما يلي:

| الاسم | عدد الحصص النقدية | قيمة الحصة الواحدة | الاجمالي |
|--------------------|-------------------|--------------------|----------|
| رويضان عليق العنزي | ٧٥ | ١٠٠٠ | ٧٥٠٠٠ |
| خلف عليق العنزي | ٧٥ | ١٠٠٠ | ٧٥٠٠٠ |
| | ١٥٠ | ١٠٠٠ | ١٥٠٠٠٠ |

ويقدر الشريكان بأنه قد تم توزيع الحصص المذكورة فيما بينهم.
سادساً : إدارة الشركة : يتولى إدارة الشركة الشريكان مجتمعان أو منفردان ولهما في ذلك كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لذلك ويجوز لهما تعيين مدير للشركة بموجب عقد خاص.
سابعاً : قرارات الشركاء : تصدر قرارات الشريكين بالاغلبية المطلقة الا بخصوص تعديل عقد الشركة أو دمجها أو تصفيتها أو حلها أو تغيير جنسيتها فيلزم الاجماع.
ثامناً : توزيع الأرباح : يتم توزيع صافي الأرباح بين الشريكين بنسبة حصص كل منهما - وفي حالة وجود خسائر لا يتم توزيع أرباح للسنوات التالية الا بعد استبعاد تلك الخسائر.
تاسعاً : السنة المالية : تبدأ السنة المالية الأولى للشركة اعتباراً من تاريخ قيامها في السجل التجاري الى نهاية ديسمبر من العام التالي.
وتكون كل سنة مالية بعد ذلك اثني عشر شهراً.
عاشراً : الاخطارات : تتم الاخطارات بخطابات مسجلة على عنواني الشريكين أو عن طريق التلخيص أو مثالة اليد. والله الموفق.

الطرف الأول :
رويضان عليق رويضان

الطرف الثاني :
خلف عليق رويضان



لا يريد شيئاً... فقط يريد اجازة



الزميل الوعيل يحاور الشيف

عبد الحجي شاعر مناجاة العقل ومرافقة البؤس ومصاحبة
الشيخ ورحلة عمرها ١٢ سنة في البحث عن علاج

أريد اجازة

الشقاء
ورحلة
عمرها
١٢ سنة
في البحث
عن
علاج

هو شاعر معاصر مازل على قيد الحياة وإن حبس عنا شعراء من قبله نفسه المعاصرة والمهفة... وهو شاعر حاضر في قلوبنا دوماً وإن ابتعد عن دائرة الضوء أو ساءلنا نحن وأن انتعشت دائرة الضوء عنه... رغم جميعه الطويل كله من قبله من قبله روح الفنان المحلقة في أجواء مطرزة بالخيال والطبيعة والخيالية... يعيش على حافة الحياة النفسية... يحدثك فتدبر أنه سيجيبك بك إجابات لكثير من الأسئلة... يحدثك عن مرضه... هكذا هو شاعرنا الكبير محمد الحجي... معاناة الشاعر... صبت الشاعر في غياهب من السخط والظلمة... الكون الإنساني الذي يعيش فيه هي معاناة في جدارها إلى شعره وإلى يدهم... استضافته محمد الحجي... يشترك مع مجتمعه فهو معاشق ومفكر ومفكر... أعطى مجتمعه من فكره ومفكراته... اليوم لكونه شاعرًا تخرج من شعره رائحة طيبة... يشترك فيها وتتشقق إلى شقوق... وقد اختار المرض شاعرنا... التي أصيبته والتي يعانى منها حتى الآن... والكثيرة مع الاستغناء... قبل أن تترككم مع تفاصيل المرض... الجزيل للاستغناء... الاجتماعي... الحجي فما كان منه إلا الترحيب... فقط لابد أن يشعروا بالحنين... الطبيعة مدى الجهد المنهول في الحياة... الاستغناء... بمعلومات قيمة عن حياة الحجي...

ماهي حكاية استاذ الجامعة
الذي طلب رأي الحجي في
ديوانه الجديد؟ وماذا قال له؟

قرأت للسنوسي والعقيلي
وعبد الله بن خميس والبواردي،
ولازلت احتفظ بذكريات اخرى

الحلقة الأولى

الكلمة لأعمال الدكتور طه حسين... وهذا كتاب الدكتور محمد بن سعد بن محمد بن حسين الذي ألفه عني.
- نعم.. ولكن فيه بعض الأخطاء وقد قمت بتصحيحها.
- أسمح لنا بأخذ هذا الكتاب؟
- ليس عندي غير نسخة واحدة.
أريد علاجاً نفسانياً

بعيدا عن القراءة والكتب، كيف صحتك الآن؟
- نعم.. وما عندي طاقة لتحمل الأدوية وأريد علاجاً نفسانياً وكفى الدوية.. لم يعد عندي طاقة.. أنا ضعيف ولا أستطيع تحمل أكثر مما تحملت.. ثم يسكت فجأة وتنقش ثم ترتسم سحابة على وجهه ويقول: أيوب نفسه شكاً مما أصابه، فكيف تطالبون مني أن أتحمّل أكثر.
- تعود للمنتنبي؟
- نعم.. شاعر عظيم..
- كيف؟
- ما أسهل أسلوبه.. وما أسهل معانيه.
شاعر يعجز بنفسه

البعث يهتم المنتنبي بالغفور... لا.. لكنه شاعر يعجز بنفسه.. وشعر المنتنبي لجود من كل ما قلّه شعراء العربية.
- تود أن تخرج من هنا؟
- لا.. الحمد لله.
- بورك أن تطالب شيئاً معيناً؟
- أطلب مراجعة حالتي.. لأنني تعبت من العلاج ولم يتغير العلاج.. ولم يكتبوا لي خروجاً.. وهذا معناه ضياعي.
- والأعاشة هنا كيف؟
- الحقيقة ما قصروا الجماعة.. ولكن بوعي الذهاب إلى مرات.. وأخذ اجازة مرضية.
- تود الذهاب إلى مرات؟
- كان لي صديق هنا توفي - الله يرحمه - وما عاد لي أحد هناك.
أحب القصائد التي
ماهي أحب قصائد الكتاب الذي ألفه عنه الدكتور محمد بن سعد بن حسين إلى قلبك؟
- أحبها كلها.. وخاصة تحية الجامعة.

بعيد ولا أستطيع أن أحكم على هذا التيار.
ولا الشعر المنثور؟
- صحيح أنني قرأت الشعر المنثور ولكن حكى عليه لا يفيد شيئاً.
مع المنتنبي
- أنت على علاقة وثيقة بالمنتنبي؟
- هذا صحيح.
أقرأ هذه الكتب
- وماذا تقرأ الآن؟
- يقوم ويقت الدوايل للقال لسريه ويخرج منه بعض الكتب.. الآن أقرأ هذا الكتاب وهو المجموعة

بشيم) كنت أكتب الشعر منذ زمن طويل عندما جاني المرض كنت لا أزال في السنة الثانية من كلية اللغة العربية.. كنت أتمنى أن أؤلف كتاباً في الأدب وأن أترغ له كلية.. قضاء الله ولا راد لقضائه.
أقرأ هؤلاء
- قبل المرض.. كنت تقرأ لمن؟
- كنت أقرأ لفراتين ولأمرتين ولطافور.
يفصلني عن القراءة
- إذا وماذا عن رأيك في التيار الحديث للقصيدة السعودية؟
- يا ولدي سبق وأن قلت يفصلني عن القراءة زمن

انصحه بترك الشعر
- قلت له: اتى اليك ذات مرة استاذ وأمر يطلب منك أن تبدي رأياً في ديوان شعر حديث له.. تتذكر ماذا قلت له؟
- لا أتذكر!!
- قلت له: انصحه أن يترك الشعر وإن تهتم بغروع الآداب الأخرى.. هل حدث ذلك حقاً؟
- قال: في الحقيقة أنا لا أنكر - يتسم - ثم تعود إلى عينه سحابة التعب.. صدقوني أنا مريض.. غريش.
احتفظ به
- يبدو أن لك رأياً في الشعر الحديث.. ولكنك تحتفظ به تعاملًا مع مذهبك؟

قلت له: كيف حالك الآن؟
- قال: على ما تری.. حالتي الجسمية جيدة.. لكني مللت من وجودي في الدار.. وأنا مريض.. و.. (قل أن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا).
أعيش لوحدي
- ألا ترغب في الخروج؟
- قال: إلى أين أذهب.. أمي وأبي توفيا وإن أستطيع العيش لوحدي.. هنا أحصل على الدواء والأكل والسريش.
عودة للمستشفى
- وعندما يجيئك الأهل؟
- سأقبل لهم.. وأنا لو عشت في مرات سوف أجد من يعتني بي إلا أنني سوف أعود للمستشفى إذا استدعى الأمر.
كيف؟
- مادام الإنسان مريضاً فإنه لن يستطيع أن يتكلم بنفسه ولا أن يتكيف مع الأجواء التي يعيش فيها.. أذكر أنه إلا يصيب أحداً منكم مكروه.. أنه سمع مجيب

حوار أجراه : محمد الوعيل
تصوير : عبد الباقي محمد

أقرأ الآن المجموعة
الكلمة لأعمال طه حسين .. وكتاب ابن عجبني



أنا ضعيف
وأريد علاجاً نفسياً
يريني من تعب
الأدوية

لا أتمكن من القراءة
- أتحاول القراءة؟
- حالتي لا تسمح لي بالقراءة المستمرة.
- وراك فيما ينشئ؟
- لا بأس بما ينشئ.
- أنا مريض
- ابتعدك عن الشعر.. أعتقد أنه عملية أولية.
- أنا مريض، ولا أستطيع أن أقرأ.. ينبغي على الشاعر أن يقرأ ويطلع على الأدب قديمه وحديث وأن يقرأ الآداب العالمية.
- تستطيع ذلك؟
- أنا لا أستطيع ذلك.. هذه العملية تشترط التفرغ الكلي للقراءة والتفاني.
- المرض يمنعني
- ظروفك تسمح بذلك؟
- ظروف لا تسمح بذلك.. المرض هو الشيء الوحيد الذي يمنعني.
هذا يكفي
- وماذا تفعل؟
- الحمد لله.. أنا أصلي وأقرأ القرآن وهذا يكفي.

أقول لكل أولئك الذين لم يزوروني «المرض لا يرحم»

■ ألتصق لثقتي بضم الحبيب الشريفين الملك فهد بن عبد الله في عمه
■ أيوب نفسه شكوا المضرة فهل أنا أقوى من أيوب.. أنا أريد إجازة
■ أعجبت بكتاب الدكتور محمد بن حسين غني وقد صححت بعض الأخطاء التي كانت فيه
■ الشعر يحتاج لاطلاع دائم على الآداب العالمية وهذا بلا يتوفر لي الآن
■ مناجاة عقل الإنسان السبب الأول لعدم تفوق العربي في شعر الخزل

■ ليس عذري رغبة في الزواج و١٢ سنة كافية لطمس مشاعر الحب والغزل
■ هل «داء القراءة» هو الذي قاد الحجي إلى مستشفى شهر بالطاقف؟

■ أتتبع ما ينشر على الساحة الشعرية اليوم؟
- نعم.. أقرأ عين الشعر التي تنشرها جريدة «الشرق الأوسط».

مشكلة فعالة

■ سمعت أنك وافقت على الاشتراك في أي حفل
تقيمته الدار التي تعالج بها وذلك بإلقاء قصيدة؟
- نعم.. مستعد للمشاركة.. ولكنني أريد العلاج
المناسب فما عدت قادراً على الصبر أكثر من ذلك.. أنا
مسكين.

شكوى أيوب

■ هنا يتدخل مسئول الدار - فهد - يا أخ حمد
أنت تتوهم أكثر من اللازم؟
- حمد: يا أخي أيوب شكوا المضرة فهل أنا أكبر من
أيوب.. أنا أريد إجازة.
■ مسئول الدار: أنت الآن وفه الحمد أحسن من
ذي قبل.
- حمد: أحسن بالأوهام.. أنا تعبت.. العلاج تعني
جداً.

مستعد للمشاركة

■ سألته: من فكر في موضوع حفل الدار؟
- مسئول الدار يجيب: في الحقيقة أننا قررنا
الاستفادة من آراء وأفكار الأخ حمد.
- حمد: مستعد للمشاركة إذا غيّرتم لي العلاج.

كفي تصويراً

■ مسئول الدار: العلاج مسئولية الأطباء يا أخ
حمد وهم وحدهم الذين يحددون الدواء المناسب لك
وهو الذين يغيرونه.. أما نحن فمستعدون لتلبية
رغبتك في أي شيء يتعلق بالآلام أو الطعام.
- حمد: لنري أنكم ما قصرتم.. ولكنني تعبان وأريد
علاجاً نفسانياً.. وكفى تصويراً يا أخ.. لا تصوري ولنا
أدب لأن النسخ مملوطين.

أمر سام بشراء منزل في

■ أخ حمد عودة إلى الوراء.. تتذكر هذا الخبر:
(الفهد يامر بشراء منزل للشاعر حمد الحجي على
نقلته الخاصة)؟
- نعم.. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز أمد الله في عمره.. أمر بشراء منزل لي.. جزاء
الله كل خير.
■ أتود توجيه رسالة إلى خادم الحرمين
الشريفين حفظه الله؟
- نعم.. أقول له أمد الله في عمره..

المرض لا يرحم

■ وملا تريد أن تقول لحمد الجاسر؟
- أقول له: إن المرض لا يرحم.
■ كنت تقرا أن في السليق من الضعفاء
السعوديين؟
- كنت أقرأ للسويدي والمقبلي وعبد الله بن خميس
والبرادي.
■ وعبد الله نور.. تعرفه؟
- لا.. أعرفه.
■ وعبد الله الصيقل؟
- أسمع عنه.
■ وسعد الحميين؟
- أقرأه في اليمامة.
■ والدكتور عبد الله بن عليمين؟
- أقرأ له قليلاً.. روايت الدكتور يكتب في خروجها من
أن يتروكني عند الأسد.
■ مسئول الدار - فهد - الأسد مريض نفساني،
وقد أطلق عليه هؤلاء الدار هذا الاسم لأنه يقوم
ويكون عتيقاً جداً إذا ثل.

ليس عذري رغبة

■ سألته: يقولون أنك تريد الزواج؟
- أبداً ليس عذري رغبة في الزواج أو أي شيء.
■ ١٢ سنة من العلاج
■ لكن.. أشعر فيها الكثير من الحب والغزل؟
- بعد ١٢ سنة من العلاج النفسي ناداً تريد مني..
أريد إجازة وأريد الذهاب إلى مرات.

نقد صبري

■ مسئول الدار: نتيجة العلاج لا بد أن تأخذ
وقتها.
- حمد: نقد صبري من العلاج ولا بد أن يسأل
الطبيب عني ويشرح عرقي.. ولا بد أن تكون هناك
استجابة للعلاج.. لكنني تعبان وصابر.. صابر والحمد لله
رب العالمين.

بداية الرحلة

■ قراءة الجانب الآخر في حياة الرجل تحتاج إلى
قراءة متأنية لمسيرة حياته الذاتية.. ترى كيف
كانت؟
- قضى حمد الحجي قبل أن يشتد به المرض قرابة
أربعة وعشرين عاماً عاشها ما بين عامي ١٣٥٧هـ
و ١٣٨١هـ قضى منها خمسة عشر عاماً في بلدته والباقي
في مدينتي الرياض والطائف ثم لبنان ثم استقر به المقام
بعد تجوال طويل أكثره بلا قصد بمستشفى (شهران)
بالتائف ثم المصحة النفسية بمدينة الرياض.

كيف أصيب بداء القراءة؟

■ كان الحجي - شفاه الله - من أولئك الشباب
الطامح إلى بلوغ ذرا المعرفة واستجلاء معالم الفكر
الإنساني التالذ منه والطريف غير أنه امتاز من بينهم
بالفهم العظيم.. فقد أصيب - وإن صح هذا التعبير -
بداء القراءة حتى اعتبر البعض ذلك أحد الأسباب التي
شجنت صدره بالأساس والأوهام.

ثقله فجائية

■ أيضاً كيف كان عصره.. ثقله فجائية؟
- نعم.. كان عصره ثقله فجائية تقفز به من مستوى
قروي محدود الثقافة والحضارة إلى حياة حضارية

مدنية على أن مضاعفات مثل هذه الثقله لخطر وسائل
إنجاحها أكثر لكن عندما تصح العزيمة تظل الصعاب.

قصائد معدودة

■ أين قصائده الآن؟
- لا نجد بين أيدينا منها إلا قصائد معدودة يرجع
الفضل في بقائها إلى الصحف المحلية.
■ لم تعين شاعريته؟
- جمعت شاعريته - شفاه الله - إلى صفاتها ونقائنها
قوة الدفع وغزارة الابداع مع عمق في النظر وبقية



الاحساس ورهافة في الشعر.. فهذه قصيدة كان يترجم
بها عن مشاعره واحساساته التي تصطبغ داخل نفسه
وتحاول أن تجد لها مخرجاً فتصطبغ بذلك الركام الهائل
من متناقضات الحياة التي صبغت بصيغتها تلك أخلاق
أهلها وطباعهم.. فهذه قصيدة نقلت عن «اليمامة»
بعنوان (في زمرة السعداء) يقول في مطلعها:
البقي على مر الجديدين في جرى
ويوسع أقدام وهم نظرائي
الست أخاهم قد نظرتنا سوية
فكيف أتاني في الصياة شقائي

مطلوب البحث عن قصائد الحجي .. وفي «زمرة السعداء» حكيتك الشعر

لماذا الحبيب المظلم في حياة الحجي الإنسان .. الشاعر .. والشيخ الحكيم



الحجي ليس انطوائياً يعيش بمعزل عن أحداث بلاده
.. و«نعية المطاي» دليل على نبوغه المبكر

في الحلقة القادمة

- ماذا يعني الحجي وراء أسبابه الذاتية؟
- لماذا والمثل في شعر الحجي؟
- كيف صار له علاقة بالأحزاب السياسية؟
- العلاقة في حياته مع الدار؟
- ماذا يعني الحجي عن الحجي؟
- كيف كانت علاقته مع الحجي؟
- ماذا يعني الحجي عن الحجي؟
- كيف كانت علاقته مع الحجي؟
- ماذا يعني الحجي عن الحجي؟
- كيف كانت علاقته مع الحجي؟

تمهيت تأليف كتب في الأدب .. وجاء المرض لتذهب امنياتي أدراج الرياح

أقرأ عيون الشعر التي تنشرها جريدة الشرق الأوسط وأحرص على قراءة المحينة

أرى خلقتهم مثلي وخلقي مثلهما
وما قصرت بي همتي وذكائي
يسيرون في درب الحياة ضوايحاً
على حين معي ابتل منه رداي
ويقول:
ولست فقيراً حسب المال مسعداً
وليسوا إذا فتشتهم بشراء

عمق في التفكير

لماذا العجب؟

- ونجى الأجيال: إن القارئ ليقت حائراً أمام هذه
القصيدة التي نظمها شاب في العشرين من عمره وهو
يقف على أبواب الكلية وليس العجب أنما من قوة تسجيح
القصيدة وبراعة التعبير فيها وحسب بل ينبع أيضاً من
هذا العمق الهائل في التفكير والقدرة العجيبة على جمع
الاشتباه ومقابلة الأحوال المختلفة حتى يتخلل اليك أن
الشاعر يتحدث فيها بلسان شيخ حكيم عجمته الحياة
وطال مراسه في تجربة الأمور.

مصر مظلوم

■ أيضاً لماذا المصير المظلم في حياته؟
- إن هذه القصيدة صورت نفس الرجل ومسار
حسه وشعوره وهو يوازن بين واقعهم وواقع الآخرين من
أترابه الذين يعيشون بين ظهرائهم.. رفاة حس..
ورقة شعر مفرقة ربما كانت من الأسباب التي أوجدت
ذلك المصير المظلم الكئيب الذي صار إليه الشاعر بعد
نظم هذه القصيدة بثلاث سنين.

في المقام الثاني

■ ما سر عدم قوة شعر الغزل عنده؟
- الناظر في شعره - يجده في جله ينال على عقل الإنسان
ويقل عنده مناجاة العاطفة وما ذاك إلا لصدور شعره عن
نظرة عقلية تأملية أصاب فيها لم خطأ إلا أن هذا هو
واقعه الذي صبح به شعره.. وأمل هذا هو سر عدم قوة
شعر الغزل عنده أو بعبارة أخرى محيى شعر الغزل
عنده في المرتبة الثانية من حيث القوة والجزالة والتصوير
الجمالي الرفيع.

الإشادة بالأمجاد

■ وعلى الرغم من كون شعره كان يطفح بالتشاؤم
والتفكير بالحياة وإلهاماً إلا أنه لم يكن انطوائياً
يعيش بمعزل عن أحداث بلاده.. كيف بلور هو
ذلك؟

- نعم.. كان يبادر إلى الإشادة بأمجادها والتغني بها
باسلوب المواطن الذي أذاب روحه في سبيل إخلاصه
لبلائه وامته.. يقول في مطلع قصيدته (في موكب العلم)
وهو يغرد بافتتاح جامعة الملك سعود:
في موكب البعث غن الشعر تغريدا
وأرسل اللحن في دنياك ترديدا
واسمع الكون أنغاماً مرتلة
وأمنع خيالك أفقا ليس محدوداً
فقد رايت بأرض العرب جامعة
قد شيدها على الإيمان تشريدا
تلحن العلم تبغي رفح مشعله
لتبعث الفكر إبداعاً وتجديدا
وتدفع الجيل منساقاً بعزمته
كيساً يسلمير ركب العلم مجدوداً
وما ذاك إلا لأن الشعر خطرات شعورية تخضع
خضوعاً تاماً للأحوال النفسية التي تقع عاتق الشاعر
تحت تأثيرها عند نظم القصيدة.. وهذا يفسر لنا كثيراً
من جوانب حياة الشاعر ويعين على تفسير أقواله وأعماله
وتصرفاته.

نبوغ الحجي

■ أيضاً نبوغ الشاعر الحجي كان حاضراً وعلى
ادراك تام بقضايا المجتمع.. كيف نستشف ذلك من
خلال قصائده؟

- كان الحجي إذ ذاك طالباً في المرحلة الثالثة بالمعهد
العلمي بالرياض وفي السادسة عشرة من عمره وقت أن
قال قصيدة (تحية المطاي) وهي تدل على نبوغ مبكر
وعلى كونه كثر القراءة والاطلاع.. يقول في مطلعها:
برزت فكانت دهشة الإبحار
بشعاعها المتلألئ الانوار
عامن ما مضى على إيجالها
حتى استحللت منية النظار
حتى يقول:

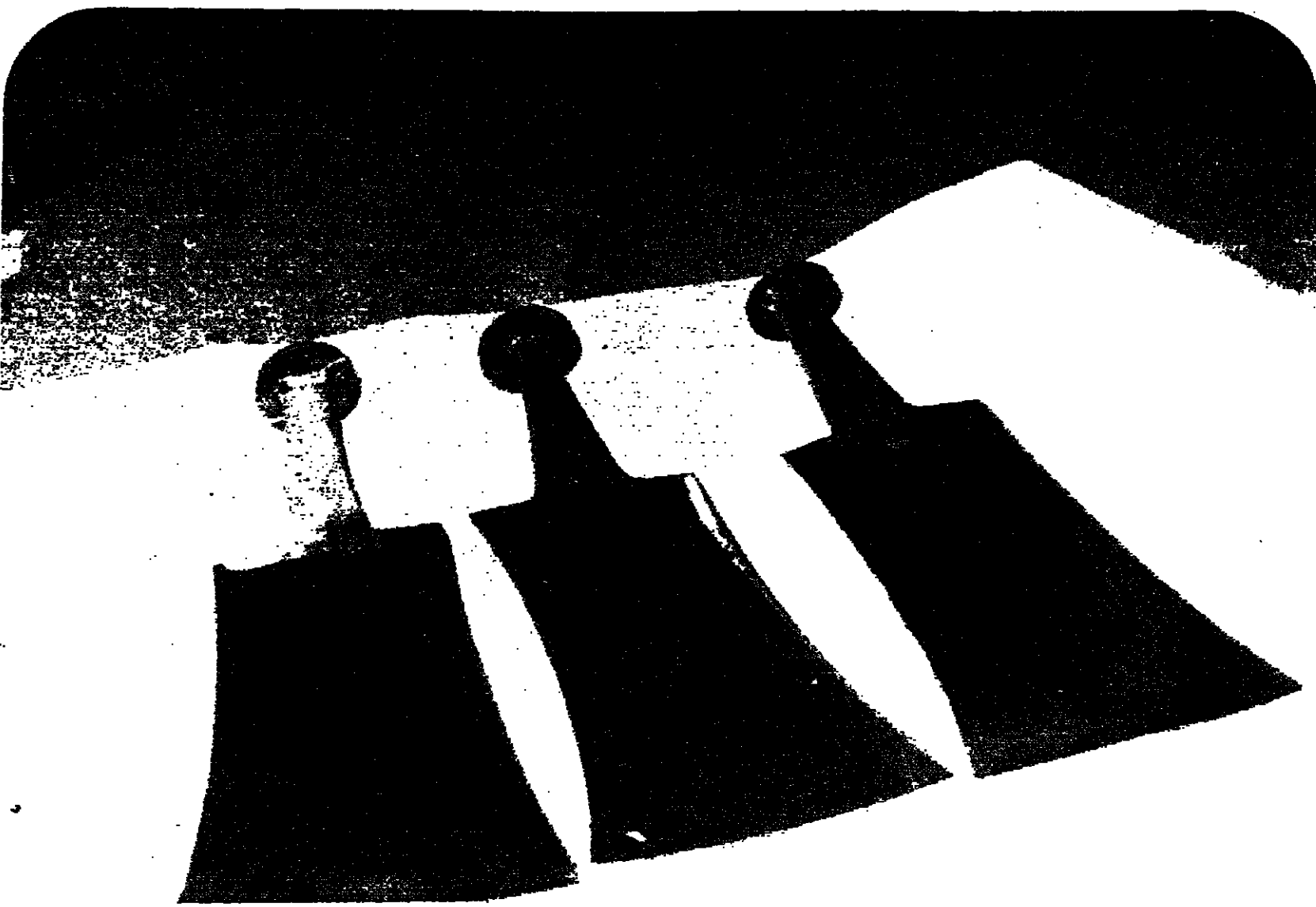
لو كان (جوتنبرج) حيا سره
ما الطباعة من عظيم قرار



تواصل الاستكارات للأعمال الاجرامية الابرائية البشعة في مكة المكرمة

ما زالت به تلك الفئة الباغية بتساق مع تعليم الدين الاسلامي الحنيف صحيفة تركية تكشف بعض اساليب نظام طهران في تصدير ثورته الى الدول الاسلامية بهدف زعزعة استقرارها وأمنها تقرير بالوثائق والصور يكشف عن أفضع عمليات الاعدام والتعذيب في السجون الايرانية

«الجارديان» البريطانية تسخر من مزاعم حكومة طهران بأن لا ضلع لها في زرع الألغام بمياه الخليج



الجمهيات الإسلامية وعدة من الشخصيات الدينية تستنكر الأعمال الغوغائية للنظام الإيراني في مكة

جاء ذلك في برقيات تلقاها معالي وزير الحج والوقاف الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع من عدد من الشخصيات الإسلامية في نيجيريا ونقلتها (واس) وهم الشيخ التنفيذي للدعوة الإسلامية العلمية بنيجيريا السيد يوسف إدريس ومدير معهد الدراسات العربية والإسلامية الأستاذ يوسف عبدالله ومدير عام فارمن كونا في نيجيريا الأستاذ يوسف رابي

● كما أعرب فضيلة الشيخ أبو الحسن علي الندوي الأمين العام لندوة العلماء ورئيس جامعة دار العلوم التابعة لها في الهند عن شجبه واستنكاره للأعمال الغوغائية المخالفة للشرع لله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم التي ارتكبها في مكة المكرمة النظام الإيراني مما أدى إلى استشهاده عدد من الحجاج الأبرياء والمواطنين. وأضاف فضيلة الشيخ الندوي في رسالة تلقاها سمحة الشيخ عبدالعزيز ابن باز الرئيس العام لإدارة الحج العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد وأضاف أن الحجاج الإيرانيين دخلوا الأراضي المقدسة بشيئات فاسدة وعزائم خبيثة لاثارة الشغب وبث الفساد في أطياف بقاع الأرض.

وأوضح الشيخ الندوي أن النظام الإيراني يؤد كل علم عسلة تقوم بأعمال استفزازية واثارة الشغب والأعمال الإرهابية في مكة المكرمة لأحداث الفتن وترويع قاصدي بيت الله الحرام والحيلولة دون أداء مناسكهم في يسر وسهولة وطمانينة.

صبري ونائب رئيس الجمعية المحمدية باندونيسيا الدكتور اندوس نعمان هارون وعميد كلية الشريعة بالجامعة حسن حرمين ومدير معهد تيوتيرنج الاسلامي باندونيسيا الحاج محمد يوسف هاشم ورئيس مؤسسة بيت التقوى باندونيسيا تكتور اندوس محمد انوار ورئيس مجلس التعليم السلفي محمد الباقر العطاس ورئيس معهد تدریب ابن جاوره سورابايا علي احمد عبدالله ومدير جامعة المسلمين الاندونيسية الدكتور عبد الرحمن عبدالله ياسلماة ورئيس جمعية نخوة العلماء بإجارتا الحاج سوراري يوتو ومدير شركة داماس السيد علوي شهاب والسيد عارف شهزادي والحاج عبدالقادر بن الشيخ العطاس والسيد عبدالله محمد سعيد مرتع والسيد فؤاد عبدالله مرتع والسيد مطلب سميرينغ الحقوقي.

● وفي لاجوس ادان عدد من الشخصيات الإسلامية البارزة في نيجيريا الجريمة الكراء التي نفذها حكم إيران في مكة المكرمة في موسم الحج الماضي وأرادوا من خلالها تنديس الاماكن المقدسة وتعطيل ركن اساسي من اركان الاسلام.

وقالوا في برقياتهم أن تلك الجريمة تعكس السلوك البربري والارهابي لحكم طهران وأغربوا عن أهم الشدائد لأقدام مجموعة من الارهابيين الضالين من الإيرانيين على تلك الجريمة في البلد الحرام وفي الشهر الحرام ومهروا عن مساندتهم التامة للاسلوب الحكيم والحاسم الذي عالجت به المملكة تلك الفتنة وأخمدت نارها وثلثت من مضاعفاتها.

وقد رفع هذه البرقيات كل من رئيس مجلس العلماء الاندونيسي الدكتور محمد قريش شهاب ورئيس مجلس علماء اندونيسيا الحاج حسن

الإيراني محسن رضائي.. ونقلت عن رئيس جامعتي طهران وشيراز سابقا هو شيخ تهاوندي فضحه لاساليب نظام خميني في كتاب له بعنوان.. مختلف انحاء العالم.. حيث أوضح فيه أن النظام الإيراني يحاول أن يطبق نفس اسلوبه الهيجي الذي درج عليه.. ثم اشارت الصحيفة الى الاساليب التي يتبناها علماء هذا النظام ومنها سرقة الأسلحة واختلاؤها في المساجد وتشكيل لجان مراقبة تحركات المواطنين والقيام بالظواهرات، وليس الاضرار الملمحة بالدماء الكاذبة حتى ولو كانت دماء الاغنام والمواشي إضافة الى تنظيم مراسم جنازية مزيفة ولمه الترابيات بالأسلحة وأشغال الحرائق في الشوارع والسيارات والاعتصام بالاماكن المقدسة التي تضطر قوات الامن الى اقتحامها واثارة الشغب في الشوارع ومن خذل مكبرات الصوت لبث الهلع والخوف بين الناس.

واكتتت الصحيفة ان ما قام به في مكة المكرمة النظام الإيراني لم يكن سوى جزء من تلك الاساليب التي يحاول نظام خميني ترويجها في الدول الاسلامية.

ومن جهة أخرى كشف تقرير صحفي مصور بالوثائق والصور عن أفضع عمليات الاعدام والتعذيب في السجون الإيرانية.

وتناول التقرير المصور الذي نشرته مجلة «مرآة الامة» الكويتية في عددها الصادر اسس العديد من مشاهد الاعدام وممارسات القتل واجهزة التعذيب التي لم يسلم منها حتى الأطفال.

واستعرض التقرير اسما

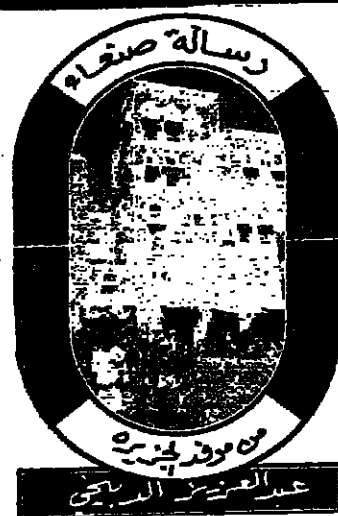
المسلمين في مختلف انحاء العالم هي دليل على ان حكومة خادم الحرمين الشريفين لا تألو جهدا في مساعدة الدول الاسلامية ونشر الاسلام في مختلف انحاء العالم.. كما ادانت اللجنة السياسية للنيقطة عن مجلس جامعة الدول العربية ما نحن عليه الاتحاد للتقدم الاسلامي ومركز البحوث الاسلامي وروضة الاطفال الاسلامية والمركز الثقافي والاجتماعي نندد وندين تلك الاعمال التي راح ضحيتها الابرياء ونؤيد الخطوات التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لمعالجة تلك الاعمال.

وأعرب امين عام الجامعة العراقية بنينال الأستاذ محمد يوسف بشر عن اسفه الشديد لما حدث في مكة المكرمة من اعمال لا تمت للإسلام بصله وتتناق مع تعليم الدين الاسلامي بتدبير وتخطيط من حكم ايران وقال أن المسلمين في نيبال في غاية الاضطراب والقلق لتلك الاعمال الهدامة التي قام بها النظام الإيراني.

في الاماكن المقدسة.. واستنكر امين عام جامعة سراج العلوم في نيبال الأستاذ عبدالرزوق الرحماني تلك الاعمال التي قامت بها في مكة المكرمة تلك الفئة الباغية التي لم تراخ الله ولا حرمة بيته. وقال أننا نؤيد موقف الملكة تجاه تلك الجريمة والخطوات التي اتخذتها لاقاها ونوه بالجهد الذي تبذله الملكة في خدمة الاسلام والمسلمين وقال ان المساعدات التي تقدمها الملكة للمسلمين والدعم المتواصل الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

في اليوم الثاني من زيارة سموه للجمهورية العربية اليمنية

الأمير نايف يزور معسكر الأمن المركزي وكلية الشرطة



صنعاء - عبدالعزيز البديهي

في نطاق زيارة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى الجمهورية العربية اليمنية، والتي يخلت أمس الخميس يومها الثاني، قام سموه برفاقه والمالي وزير الداخلية اليمني المتكبر عبدالله وبركات الوفد المرافق له بزيارة لمعسكر المركزي في العاصمة اليمنية صنعاء، حيث وصل سموه الى مقر المعسكر في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا، وكان يستقبله نائب وزير الداخلية وقائد قوات الامم المركزي الذي صبح سموه والوفد المرافق بجملة تقديرة على اهتمام المعسكر مع شرح مفصل لأعمال كل جبهة، بعدها اتى قائد قوات الامم المركزي الكلمة التذكارية:

والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين
محمد صلى الله عليه وسلم. لقد كان
سرمود جديراً حين خرج قوات الأمن
المركزية بالجمهورية العربية اليمنية
الشقيقة، وشاعت من سرني من تطور
في هذه القوات، لتكون قفزة أن شاء الله
في حفظ أمن اليمن الشقيق، والتي في
هذه المناسبة أجد نفسي ملزماً أن أقرر
الجهود القيمة التي بذلت في تكوين هذه
القوات حتى وصلت إلى هذا المستوى
الجيد، ولها مقدرة هذه الجهود، ما يبذلها
قائد هذه القوة ورجاله المخلصين، داعياً
لهم بالتوفيق. تحت لواء القيادة الرشيدة
لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح،
وأصيل شركي لثلاثة هذه الفرصة في
بهذه الزيارة. والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته.

بعد ذلك شهد سموه العرض العسكري الذي اتسم احتفالاً بهذه المناسبة، بتعبيرات الهدايا التذكارية، ثم غادر سمو الأمير نايف مقر المحسكر ليصاحبه وزير الداخلية اليمني إلى كلية الجراحة بكلية كل في استقطاله مدير عام الكلية وعدد من المسؤولين في الكلية، حيث استمع سموه والوفد المرافق إلى شرح مفصل عن أقسام الكلية ومهامها، وبعدما قُبل سموه كلمة في سجل الزيارات قال فيها: (لقد كان سروري عظيماً لما شاهدته في هذا الصرح العلمي الجليل الذي حقق وتخطى المزيد من الجهود الطبية البارزة في أعداد وتأهيل ضباط الشرطة ليشاركونهم في دعم الأمن بالجمهورية العربية اليمنية، متمنياً للكلية مزيداً من التقدم والازدهار.

بعدها شاهد سمو الأمير نايف استعراضاً عسكرياً أقيم على شرف سموه، ثم غادر مقر الكلية مدعياً معاً ما استقبل به من فخلة وتكريم.

سمو الاخ الأمير تاييف بن عبدالعزيز
ال سعود وزير الداخلية في المملكة
العربية السعودية، يسعدني ويطيب لي
بإسم الاخوة الضباط وضباط
الصف والجنود وجميع العاملين
بالمسكن وفروع في المحافظات، ان
أرحب بشخصكم الكريم مع الوفد
المرافق لكم بزيارة هذه الوحدة الأمنية
لحد منجزات الثورة.

ان زيارته كانت طيبة للدعوة للموجهة
المسلمون من وزير الداخلية، واعتمدا
على بعض بطلانها كخبر شيعي انهم
بالبيد الفضي ومنور ٢٥ عاما من البيد
والصالحه والاشهد يشهد تحولا حضاريا
يشمل كل جوانب التنمية.

ان العلاقة التي تجمع بين البلدين
الشقيقين انهم والمملكة تتطلع طموحا
للمسلمين من خلال الخلية الجوانب والقلعة
والصالح الاسلامي الواحد وحسن
العلاقة والتعاون يتوجهوا جميعا للتسليم
السياسي، والى هذه يبرز من هذه
العلاقة. والى هذه الاثران ان تطابقا
من خلالها على مستوى رجل الاصل
المركزي في هذه الوحدة، وما وصل اليه
من كرامة في التقدير والاعاد والتعامل،
يكمل كبره على القيم التي هي مهم
الامة قد تسند اليه، رغم الفترة الزمنية
التقصيرة لهذا البناء، والاكتفاء
الحديثة.

تمنياتي لكم باقامة طيبة في بلدكم
الثاني وأشكركم على هذه الزيارة التي
تجسد علاقة البلدين الجارين والسلام
عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد ذلك أصبح قائد قوات الامن
المركزي سمو ارياف نجبوله اطلع
خلالها على بعض اعمال التدريب التي
يعملها مسؤولو ارياف المركزي، ثم
سبحه الله في سجال الزيارات قال
فيا: (الحمد لله رب العالمين، والصلاة



«الصور من وأس»





سفارات خادم الحرمين الشريفين في العديد من عواصم العالم تحتفل بذكرى اليوم الوطني للمملكة

طلال بن عبدالعزيز في القاهرة: الدلالة التاريخية لعظمة اليوم الوطني
تكمين في الدور الرابع الذي قام به الملك عبد العزيز
اقام والدنا الملك عبدالعزيز دولة فنية بعد انتصاره الكبير
على عوامل الفتنة والشر التي كانت سائدة في البلاد

الرئيس ضياء الحق: العلاقات بين بلاندا والمملكة مثالية ونعتز بما يوليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد من حب وتقدير لبكستان

التي قامت وتقوم بها حكومة المملكة العربية السعودية مكتب البلاد من التي قدام بقرة وعزيمة ، لتصبح في مصاف الدول المتطورة المعاصرة.

لقاءات سمو الأمير طلال في القاهرة

هذا ومن ناحية أخرى التقى سمو الأمير طلال بعدد من كبار الشخصيات المصرية التي حضرت حفل، وأجرى معهم الأحاديث الودية، كما أعرب هؤلاء الحضور عن مشاعر الحب والأخاء التي تربط بين الشعبين الشقيقين المصري والسعودي وكان هذا الحفل فرصة لحدث تابر إذ التقى فيه السيد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد المصري المعارض والواء زكي بدر وزير الداخلية وجها لوجه بوجود الدكتور عبدالعزيز حجازي رئيس الوزراء الأسبق، ودار بينهما حواراً بدأ سلفاً في أول الأمر ثم لبث أن تحول إلى عتاب لطيف، واختتم أخيراً بالمعاني والقبالات ، وفتح صفحة طيبة من العلاقات الصمية .

احتفال سفارة المملكة في باريس

وفي العاصمة الفرنسية باريس اقام سفير المملكة العربية السعودية في باريس الأستاذ جميل الحجيلان حفلة استقبال في غاية يوليا قرب باريس بمناسبة اليوم الوطني للمملكة صباح يوم الثلاثاء حضرها عدد كبير من الدبلوماسيين العرب والأجانب كما حضرها عدد من الوزراء الفرنسيين منهم وزير الداخلية شارل بلسكو ووزير الدفاع السابق بول كوليس ووزير الثقافة السابق جاك لانجن ووزيرة التجارة الخارجية أوديت شيشون ، كما اناب بعض الوزراء الآخرين مستشاريهم منهم ، وحضر أيضا عدد من كبار الضباط الفرنسيين والعرب ورجال الصحافة والإعلام .

هذا وقد صرح في نهاية الحفل دعاني السفير جميل الحجيلان في كلمة موجزة عن انطلاقة في هذه المناسبة الكبيرة حين فيها البقية العربية والإسلامية في فرنسا قاتلاً من المصروف ان الدول تحفل بأعيادها الوطنية بمناسبة تحريرها من المحتل أو القزاة ، ولكننا في المملكة تحتفل بهذه المناسبة بإنشاء المملكة وتوحيدها على يد مؤسسها المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود ثم نذكر انطلاقة الخاص حول حرب الخليج



شاركت سفارات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - في العديد من عواصم دول العالم الشقيقة منها والصديقة مشاركة فاعلة في احتفالات المملكة بالذكرى السابعة والخمسين ليومنا الوطني المجيد... ففي القاهرة أدلى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي الموجود حالياً في العاصمة المصرية للمشاركة في اجتماعات المجلس العربي للطفولة والتنمية أدلى بتصريح هام للجزيرة أكد فيه على أن الدلالة التاريخية لعظمة اليوم الوطني للمملكة تكمن في الدور البطولي والرائع والذي قام به الملك عبدالعزيز... كما احتفل رئيس بعثة المصالح السعودية في القاهرة بهذه المناسبة التي احتفلت بها سفارات خادم الحرمين الشريفين في بغداد وأبو ظبي وباريس ولندن وكينيا وإسلاام أبداً فيما وردنا من تغطيات لهذه الاحتفالات حتى الآن وفيما يلي استعراض لتلك الاحتفالات وما قيل من كلمات عن مغزى الاحتفال باليوم الوطني المجيد للمملكة ..

وقد أدلى صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي والذي يقوم حالياً بزيارة للقاهرة لحضور اجتماعات المجلس العربي للطفولة والتنمية ، بتصريح خاص (الجزيرة) بمناسبة اليوم الوطني للمملكة قال فيه : أن الدلالة التاريخية لعظمة هذا اليوم ، تكمن في رأيي بالدور البطولي والرائع والذي قام به والدنا المناضل الملك عبدالعزيز في تأسيس دولة فنية بعد انتصاره على عوامل الفتنة والشر التي كانت تسود كافة أنحاء الجزيرة ، وفرت البلاد إلى أشلاء وان يوجد بعد كفاح مرير مع قلة من الرجال صفوها وينشر بين ربوعها الأمن والطمأنينة تحت راية الإسلام، فقد كان انتصار عبدالعزيز، على البقي في ذلك اليوم ، أيضاً بعد جديد: لدولة حديثة راسخة، تقوم على العلم والإيمان بنعم ابتناؤها بالخير والرفاهية والأمان... دولة تقوم على أسس حضارية ، وتتفاعل مع أرقى ما وصل إليه التقدم العلمي، وترتكز في نفس الوقت على القيم المستمدة من الشريعة الإسلامية الغراء، وضع أركان مبادئها مؤسس هذه الدولة ببعيرته النافذة ، وحكمته السديدة وشجاعته النادرة ، فالدلالات التاريخية لهذا اليوم وما حققه للشعب السعودي العربي المسلم من إنجازات هائلة لا يمكن حصرها ، فهي حافلة وساطمة كشمس مبدئية في مئات المراجع العربية والأجنبية ، وتحدث عنها المؤرخون والكتاب من كل جنس ومكان ، والذين يهتفون بالتجربة الرائعة التي خاضتها المملكة ، ابتداءً من عهد مؤسسها ومروها بأبنائه الذين ساروا على هديه ومنهجهم... لقد أجمع هؤلاء المؤرخون على أن الملك عبدالعزيز كان شخصية تاريخية نادرة ، وبذات عبقريته فذة ، وأن الدور النضالي

اسعد أبو النصر بالقاهرة: هذا اليوم التاريخي تجلده فيه ذكرى خالدة وعزيرة على نفوس أبناء هذا البلد الحبيبي بباريس: الحول تمثّل بلحاظها الوطنية بعد الفهم من القتل ولكننا في البكة نمثّل بلحاظ البكة بعد توحيدها العيس في عملنا: الملكة بكت بهذا كبريا في بطل نوحيد الفد العربي وقرة الفلسطينيين والنضال المناهض السراء في لندن والكويت وفي بغداد وأبو ظبي، والقرة وبون وكاتيرا أقاموا احتفالات كبيرة بمناسبة اليوم الوطني

المملكة دعى إليه عدد كبير من الشخصيات المصرية ورجال الجالية السعودية بالقاهرة تظاهرة عرض سينمائي عن أهم إنجازات الملكة التي حققتها الملكة منذ توحيدها على يد محمد الملكة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه، وقادها من بعده ابنه

الأميرين كما تم توزيع بعض الكتب والمطبوعات التي تبرز مختلف نواحي النهضة التي بلغتها الملكة ، وقد أقررت جريدة الاهرام الصادرة أمس الأول صفحة كاملة عن الانطلاقة التاريخية التي قادها محمد الملكة ، والتي غيرت وجه المملكة ، حتى أصبحت في مصاف الدول المتحضرة ، كما نشرت تصريحا للدكتور فؤاد القاسبي وكيل وزارة الإعلام السعودي تحدث فيه عن دلالات هذا اليوم العظيم في حياة الملكة . وقال : ان هذا اليوم بالنسبة للمواطن السعودي يعني الشيء الكثير، بالنظر لكونه يشكل منعطفاً مهماً ودينية جادة ومخلصة لالتامة الدولة السعودية الحديثة، على أسس حضارية، وقواعد راسخة ، وذلك من خلال منظور إسلامي، بعيداً عن زيف الحضارة المادية المعاصرة ، وما أفرزته من نتائج سلبية في كثير من الجوانب ، والتي أضلّت للزبد من الأعياء على كاهل المجتمعات البشرية المعاصرة، واكد في تصريحه بأن الملك عبدالعزيز لم يطلق من فراغ، وإنما انطلق من أسس ومبادئ عامرة بالأيمان ، ومن عمق تاريخي من حيث المكان والزمان ، حافل بالأجيال والبطولات . وأضاف : بأن الانجازات العظيمة

والتي في هذا اليوم يجب أن نشكر لهذا القائد تفضله ضد الظلم والجهل، وإرادته القوية التي غيرت مجرى التاريخ حيث حول الملكة إلى دولة عصرية ، بكل مقومات الحضارة ويصير لها وزن سياسي واقتصادي مرموق بين دول العالم . ثم أتى من بعده ابنه العزيز سعود ، وقبضل وخالد يسعون على منهجه ويضيفون إلى هذا البلد أرصدة مائة من الانجازات ، ثم جاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ، ليعطي هذا الصرح

رئيس بعثة المصالح السعودية بالقاهرة ، بتصريح خاص للجزيرة قائلًا : ان مثل هذا اليوم التاريخي تتجدد فيه ذكرى خالدة وعزيرة على نفوس أبناء هذا البلد. ففي هذا اليوم الآخر، تم فيه توحيد الجزيرة العربية على يد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود، طيب الله ثراه حيث استطاع هذا المناضل الشجاع أن يحول القرية والشتات التي كانت سائدة في ربوع الجزيرة لعدة قرون خلت ، إلى أمن وبنام ، بعد كفاح مرير تحت راية لا اله الا الله .

الذي قام به في توحيد هذا البلد، كان وراء هذا التحول الجذري لهذه الأمة والتي أصبحت اليوم في مصاف الدول المتقدمة ، ولها دورها الفعّال في مجريات الامور التي تهم العالم ، ويوقد مسيرتها الآن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي استلهم من والدنا مبادئ الحكم التي تتجلى من نبض هذا الشعب وتراثه الحضاري.

رئيس بعثة المصالح السعودية بالقاهرة
كما أدلى السفير اسعد أبو النصر

الجزيرة

اليوم الوطني



هذا اليوم تجديد لذكرى البطولة والفداء وبداية مشوار الكفاح وقافلة الجهاد التي قادها الملك عبد العزيز التطور في المملكة فاق كل المقاييس بفضل من الله ثم بحكمة قادتها وشعبها الأبدي

وخلافه . كما نوهت مجلة لبنانية بالأهمية الكبرى التي يكتسبها اليوم الوطني للمملكة حيث يجسد المكانة المميزة التي تملكها لدى شعوب العالم العربي والإسلامي . وقالت مجلة (الاسبوع العربي) ان الارتباط الوثيق والمستمر بين المملكة

قيادة وشعبا وارضا مع كل مسلم بصرف النظر عن جنسيتة أو لونه ينبع من تطلع المسلمين إلى أرض المقدسات وتوجههم خمس مرات يوميا نحو الكعبة المشرفة . وأشارت على الاهتمام الكبير الذي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للعالم الإسلامي من خلال تشرفه بخدمة الحرمين وجره على مصالح العالم الإسلامي وقضاياه المصرية وتحركاته حفظه الله المستمرة لمواجهة كافة التحديات المعاصرة . كما نوهت بالمجزات الضخمة التي تقدمها الملكة من أجل تسهيل مناسك الحج والعمرة للآلاف المسلمين حاجا ومعتمرين وتوجههم سنويا إلى المشاعر المقدسة . وأكدت ان الملكة تقدم جزءا كبيرا من دخلها القوم. للمساعدة في دعم

الفراء وتستمد نضجها من تقاليد الشعب وتراثه وحضارته وقبيل . وقد أقررت الاهرام مساحات واسعة عن التوسعات المختلفة والمتعاقبة للحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدنية المنورة والتسهيلات الضخمة والجيابة من أجل راحة الحاج من طرق ومياه وكباري واتفاق

عامرة بسلال القمح والتطور إلى قلاع للصناعة تراكب عصر التقنية العلمية بكل اقتدار . وأكدت الاهرام ان اعظم ما في النهضة السعودية الحديثة انها تعتمد على عدد من المقومات الحضارية الاصلية مستلهمة فلسفتها واصولها ومبادئها من أحكام الشريعة الإسلامية

استطاع ببساطة تادرة وعقل عبقري فذ وحكمة ملهمة أن يؤسس الدولة السعودية التي فتحت في سجل التاريخ العربي والإسلامي صفحات جديدة متألقة بالأضواء وعامرة بالإيجاد والانجازات حيث تحولت القبائل المتفرقة إلى شعب ناهض متوحد وتحولت الرمال إلى سهول خضراء

كما اشارت إلى الانجازات التي حققتها المملكة في المجالات الصناعية والزراعية والتطعيمية والصحية والعمرائية . وأوضح ان الملكة في هذا اليوم تجدد ذكرى بداية مشوار الكفاح وقافلة الجهاد التي قادها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذي

الملكة فاق كل المقاييس بفضل من الله وتوفيقه ثم بحكمة قادتها وحكومتها الرشيدة وشعبها الابدي . وأشارت صحيفة الاهرام المصرية إلى الخدمات الجليلة التي تقدمها الملكة لحجاج بيت الله الحرام من جميع المجالات لكي يؤدوا فريضتهم ببسر وسهولة وأمن وطمأنينة .

الرياض - واس - وصفت وسائل الاعلام العربية والإسلامية اليوم الوطني للمملكة بأنه تجديد لذكرى البطولة والفداء وبداية مشوار الكفاح وقافلة الجهاد التي قادها الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله . وأكدت ان النهضة والتطور في

كبار المسؤولين الأتراك يزورون بدور المحلة البارز على المستوى الدولي

قال: لا بد من إيجاد حل لهذه الحرب التي تستنزف الجيوش الإسلامية المقاتلة والبراري والتي يخشى امتدادها إلى مناطق أخرى. أعلن من أن هناك اتفاق هذه الحرب يصرح وقت ممكن، بعد استنارها سبع سنوات كاملة، كما تمنى لجميع العرب هذه المناسبة وتوحيدهم صفوفهم لعلهم كملتهم لتكون مسموعة ولها وزن في المحافل الدولية.

وفي العاصمة الباكستانية اسلام آباد

وفي اسلام آباد أقيم حفل استقبال في باكستان لوفد من المسؤولين السعوديين استقبلهم كبار المسؤولين الباكستانيين في اليوم الوطني للمملكة حضره الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من كبار المسؤولين الباكستانيين وسفراء المسلمين لدى اسلام آباد. وأكد ضياء الحق ملكة العلاقات بين المملكة وبلاده ونوه في مقابلة مع مراسل الطبية التي يديرها دوما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وهو في عهده الأمير وكبير المسؤولين في المملكة تجاه باكستان خيرا إلى أنه يبادلهم نفس الشعور الطيب ويحترم الملك بدمه الحبيب.

وعبر عن رغبته لحق التعاون بين المملكة والباكستان الذي يهدف إلى تحقيق مصالح المسلمين الشقيقتين وصالح الأمة الإسلامية.

حيث لسفير المملكة في الأردن بمناسبة اليوم الوطني

هذا وفي العاصمة الأردنية عمان أكد سفير المملكة في عمان الأستاذ محمد فهد العيسى حرص المملكة على توحيد الصف العربي في مواجهة التحديات التي تواجه الأمة العربية والإسلامية. كما أكد السفير العيسى دعم المملكة للقضية الفلسطينية للتوصل إلى حل سلمي يرضي جميع الأطراف المعنية في القضية الفلسطينية ويحفظ وحدة الأرض العربية المحتلة بما فيها القدس والجليل. وجاء ذلك في حديث لسفير المملكة في الأردن الأستاذ محمد فهد العيسى في الحرب العراقية - الإيرانية.

وقال أن المملكة بذلت جهدا كبيرا في هذا المجال وتامل أن تصفي إيران إلى منطق العقل وتستجيب للمبادرات السلمية ولا سيما قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨.

وأضاف السفير العيسى قائلا أن المملكة لم تنخر جودا الواملة بمرافقها القابلة للتصدير والنفط التي من أجل المحافظة على وحدة لبنان واستقلاله. وأكد سفير المملكة في الأردن دعم وتأييد المملكة في القضية الفلسطينية واستمرارها في دعمها وتأييدها.

وفي الكويت أقيم حفل استقبال في دولة الإمارات العربية المتحدة لاستقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في زيارة رسمية إلى دولة الإمارات العربية المتحدة.

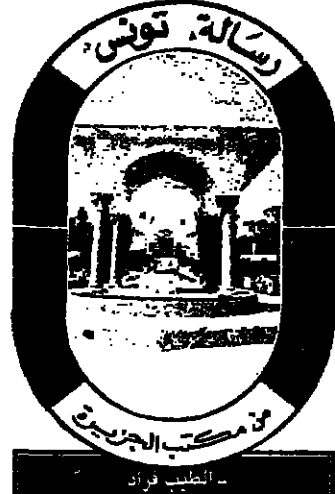
وفي الكويت أقيم حفل استقبال في دولة الإمارات العربية المتحدة لاستقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في زيارة رسمية إلى دولة الإمارات العربية المتحدة.

وفي الكويت أقيم حفل استقبال في دولة الإمارات العربية المتحدة لاستقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في زيارة رسمية إلى دولة الإمارات العربية المتحدة.

وفي الكويت أقيم حفل استقبال في دولة الإمارات العربية المتحدة لاستقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في زيارة رسمية إلى دولة الإمارات العربية المتحدة.

وفي الكويت أقيم حفل استقبال في دولة الإمارات العربية المتحدة لاستقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في زيارة رسمية إلى دولة الإمارات العربية المتحدة.

وفي الكويت أقيم حفل استقبال في دولة الإمارات العربية المتحدة لاستقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في زيارة رسمية إلى دولة الإمارات العربية المتحدة.



الاتحاد الصحفي السعودي

رسالة تونس

مرور ٥٦ عاما على إعلان المملكة العربية السعودية تشارك تونس شقيقها المملكة في هذا الاحتفال على إنشاء دولة إسلامها العظيمة الإسلامية وفتح راية الإسلام. أن تونس تهنيء المملكة بمناسبة احتفالها بهذا اليوم الأغر والتونسيين يفخرون بتلك الأرض التي شرفها الله سبحانه وتعالى بأن جعلها مقر بيته العتيق وبها مسجد نبيه عليه افضل الصلاة وأزكى السلام.

وفي العاصمة الكويتية

وبمناسبة الذكرى السادسة والخمسين لليوم الوطني للمملكة العربية السعودية أقيم حفل استقبال في الكويت حضره كبار المسؤولين الكويتيين في نهاية الأسبوع الماضي، وقد حضر الحفل ما يقارب ألف مدعو منهم أصحاب السعادة الشيخوخ والوزراء وكبار المسؤولين بالخدمة من مدنيين وعسكريين وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي والادباء والفكرين والكتابر والمسؤولين والتجار ورجال الأعمال ورؤساء جمعيات الطب العلم وأعضاء الهيئات والهيئات التطبيقية والعلمية والثقافية والاجتماعية، إلى جانب عدد كبير من رجاء وأعيان المجتمع الكويتي، وكان في استقبال المدعوين عند مدخل قاعة الاستقبال معالي الشيخ عياد بن عبدالعزيز السديري سفير خادم الحرمين الشريفين في الكويت وإلى جانبه الممثل الثقافي محمد الصوري، وقد جرى أثناء الحفل عرض ما يقارب من مائة منظر شرائط (سلايد) تصور كافة جوانب التنمية في المملكة، صاحبها عدد من الأغاني والأغاني الوطنية.

المملكة سند لكل الإنشاء

والتونسيون يعلمون ويقفرون بأن تلك المملكة بعن الله وتوفيقه سندا لكل الإنشاء منكم كانت دائما منذ أن أسسها المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه وتونس تقدر مواقف المملكة البائنة لما تتمتع به من سيادة وحرية وديمقراطية والتزام.

زيارة خادم الحرمين الشريفين للجزائر والمغرب

وقد جاءت زيارة خادم الحرمين الشريفين في الأشهر الأخيرة إلى الجزائر والمغرب وجمعت بين الأوجه للثقة في المنطقة المغرب العربي الكبير تؤكد حرص المملكة على تنقية الأجواء وتوحيد الصف.

ويؤكد رئيس بورقيبة يتذكر

ويؤكد الرئيس بورقيبة الذي شارك فيها التونسيون اخوانهم السعوديين الاحتفال بها بذكر الرئيس الكبير بورقيبة بتأثير بالغ اعانة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه للحركة الوطنية أيام مقاومة تونس للاستعمار الفرنسي فقد تقبل جلالة إمامها باستقبال الزعيم الشاب الحبيب بورقيبة وقدم له أمانة مادية ومعنوية لتدعيم حركته.

لقاء بورقيبة والملك فيصل في واشنطن

ويذكر الرئيس بورقيبة بكل تأثر أيضا اللقاء الذي ميأ له سفير المملكة بواشنطن (أيام الاستعمار الفرنسي لتونس) وذلك بمناسبة زيارة الأمير فيصل طيب الله ثراه (قبل أن يصبح ملكا).

والزعم بورقيبة كان موجودا إياها في الولايات المتحدة الأمريكية بمناسبة

دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة

الرائعة وقلت ان السعودية حرصت

على تعزيز التضامن العربي والإسلامي وحشد القوايا العربية والإسلامية في مواجهة التحديات والأخطار التي تتهدد الدول العربية والإسلامية.

وإبرزت الصحف الباكستانية على

صفحة صفحتها الأولى مدى التقدم والتطور الذي حققته المملكة خلال فترة وجيزة من عمر الزمن واشادت بالدور الإسلامي للمملكة والخدمات الجليلة التي تؤديها حكومة المملكة الرشيدة في خدمة الحرمين الشريفين الذي فهد بن عبدالعزيز للإسلام والمسلمين. وأفردت صحيفة باكستان تايمز الباكستانية الواسعة الانتشار صفحة كاملة للفترة الحضارية الرائعة التي حققها الملك بفضل التسك بالعقيدة الإسلامية السمعة.

وتلقت الصحيفة أيضا على العلاقات الطويلة التي تربط المملكة بشقيقتها باكستان تلك العلاقات التاريخية المتصلة بين البلدين منذ أربعين عاما.

وجعل النهضة الحضارية الرائعة التي تعيشها المملكة أكت صديقة مسلمة دلي، في مقالها الافتتاحي أن ما أنجزته المملكة في سنوات قلائل صعب

ارتياح التونسيين لمناخ العلاقات

وأن الشعب التونسي مرتاح للعلاقات المتينة والمالية التي تربط بين المملكة العربية السعودية وشقيقها تونس وهي العلاقات التي ما انفكت تزداد متانة في كل المجالات بما يخدم المصلحة المشتركة.

وكان من بين الحاضرين دين

اتشيسون وكيل وزارة الخارجية الأمريكية في ذلك الوقت.

صورة تفكرية نشرتها الصحف

وقد التقطت لها صورة أرسلها بورقيبة بسرعة إلى الصحف التونسية ونشرت مع تعليق يشير إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية تبدي تعامها تجاه القضية التونسية، وقد تناقشت الصحف الفرنسية الخبر مما نتج عنه أزمة حادة في العلاقات بين الولايات المتحدة وفرنسا بسبب هذه الواقعة.

استمرار علاقات التعاون

وقد استمر التعاون بين القيادتين والشعبين بعد أن تحصلت تونس على استقلالها على الصعيدين السياسي والاقتصادي مما يعكس تطابق وجهات النظر بخصوص أمهات القضايا العربية والدولية.

التعاون الإعلامي السعودي / التونسي

وبهذه المناسبة أيضا تحدثت للجزيرة معالي وزير الاعلام التونسي السابق عن التعاون السعودي / التونسي في المجال الإعلامي فقال:

● قطع التعاون الإعلامي بين تونس والمملكة خطوات إيجابية خلال السنوات الماضية حيث شمل مختلف المجالات الإعلامية من إذاعة وتلفزيون ووكالات انباء وصحافة مكتوبة فني مجال الإذاعة والتلفزيون تكثف تبادل البرامج ذات الصلة الإخبارية والوثائقية والفنية وقد ساهم هذا التبادل في بناء جسور التواصل بين المواطنين في كلا البلدين وفي اطلاعهم على مختلف أوجه الحياة في البلدين.

معاهدة صداقة وتعاون

كما توجد بين تونس والمملكة معاهدة صداقة وتعاون أبرمت بتاريخ ٢٣ أوت ١٩٦٦ م بالإضافة إلى العديد من الاتفاقيات الثنائية المشتركة في كل المجالات الإنسانية هذا وتساهل في تعزيز التعاون بين البلدين لجنة سعودية تونسية مشتركة تلتزم بصيغة دورية عقدت اجتماع دورتها الأولى خلال الفترة الممتدة بين ٢٤ و ٢٧ أفريل الماضي كما تجدر الإشارة إلى أن المملكة العربية السعودية عبرت عن مساندتها لبرنامج الإصلاح الاقتصادي الذي تنهجه الحكومة التونسية واستعدادها التام لدعم هذا البرنامج لتوفير أسباب نجاحه وقد عبر أخيرا المسؤولون في البلدين عن رغبتهم في زيادة حجم التبادل التجاري بين تونس والمملكة وذلك بعد إعادة النظر في الاتفاقية الموقعة بينهما. كما تم الاتفاق على عدة خطوط تعاون شاملة منها:

١ - تكثيف الاتصال بين رجال الأعمال واتحادات غرف التجارة والصناعة والزراعة بين البلدين وتشجيعهم على عقد لقاءات بينهم في إطار اجتماعات اللجنة المشتركة لبحث سبل تعزيز وتطوير التعاون بين المؤسسات المعنية.

٢ - تشجيع الاستثمار المتبادل والحرص على توفير المناخ المناسب لتحقيق ذلك. ولهذا الغرض وقع تأليف لجنة من الخبراء من البلدين لأعداد مشروع اتفاقية تتناسب مع العلاقات المتنامية بينهما.

٣ - تشجيع الاستثمار المتبادل والحرص على توفير المناخ المناسب لتحقيق ذلك. ولهذا الغرض وقع تأليف لجنة من الخبراء من البلدين لأعداد مشروع اتفاقية تتناسب مع العلاقات المتنامية بينهما.

٤ - تشجيع الاستثمار المتبادل والحرص على توفير المناخ المناسب لتحقيق ذلك. ولهذا الغرض وقع تأليف لجنة من الخبراء من البلدين لأعداد مشروع اتفاقية تتناسب مع العلاقات المتنامية بينهما.

في الذكرى السادسة والخمسين لليوم الوطني الجديد للمملكة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة يتذكر كيف استقبله الملك عبدالعزيز ودعمه ما ديا ومعنويا لتحرير تونس لقاء تاريخي في واشنطن بين بورقيبة والملك فيصل في إطار الجهد السعودي لمناصرة كفاح التونسيين من أجل الاستقلال



صورة تفكرية للرئيس الحبيب بورقيبة وهو يتردى الذي السعودي

وقد تدعم التعاون بين وكالة تونس إفريقيا للأنباء ووكالة الأنباء السعودية خاصة منذ إبرام عقد تعاون بينهما في يناير ١٩٧٩ ويخصص الصحافة المكتوبة فقد انتشر رواج الصحافة والتلفزيون في تونس والمملكة. قراء عديدين في تونس والمملكة.

سفير خادم الحرمين الشريفين بتونس يتحدث

ومن جانب آخر أدل سعادة الأستاذ إبراهيم السعد الإبراهيم سفير خادم الحرمين الشريفين بتونس بتصريح صحفي تحدث فيه عن الوضع الحالي للعلاقات بين تونس والمملكة العربية السعودية وجاء فيه قوله بصفة خاصة:

تجمع المملكة العربية السعودية وتونس علاقات أخوية متينة وعريقة في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وذلك برغبة وحرص من قيادتي البلدين الشقيقين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس الحبيب بورقيبة.

معاهدة صداقة وتعاون

كما توجد بين تونس والمملكة معاهدة صداقة وتعاون أبرمت بتاريخ ٢٣ أوت ١٩٦٦ م بالإضافة إلى العديد من الاتفاقيات الثنائية المشتركة في كل المجالات الإنسانية هذا وتساهل في تعزيز التعاون بين البلدين لجنة سعودية تونسية مشتركة تلتزم بصيغة دورية عقدت اجتماع دورتها الأولى خلال الفترة الممتدة بين ٢٤ و ٢٧ أفريل الماضي كما تجدر الإشارة إلى أن المملكة العربية السعودية عبرت عن مساندتها لبرنامج الإصلاح الاقتصادي الذي تنهجه الحكومة التونسية واستعدادها التام لدعم هذا البرنامج لتوفير أسباب نجاحه وقد عبر أخيرا المسؤولون في البلدين عن رغبتهم في زيادة حجم التبادل التجاري بين تونس والمملكة وذلك بعد إعادة النظر في الاتفاقية الموقعة بينهما. كما تم الاتفاق على عدة خطوط تعاون شاملة منها:

١ - تكثيف الاتصال بين رجال الأعمال واتحادات غرف التجارة والصناعة والزراعة بين البلدين وتشجيعهم على عقد لقاءات بينهم في إطار اجتماعات اللجنة المشتركة لبحث سبل تعزيز وتطوير التعاون بين المؤسسات المعنية.

٢ - تشجيع الاستثمار المتبادل والحرص على توفير المناخ المناسب لتحقيق ذلك. ولهذا الغرض وقع تأليف لجنة من الخبراء من البلدين لأعداد مشروع اتفاقية تتناسب مع العلاقات المتنامية بينهما.

٣ - تشجيع الاستثمار المتبادل والحرص على توفير المناخ المناسب لتحقيق ذلك. ولهذا الغرض وقع تأليف لجنة من الخبراء من البلدين لأعداد مشروع اتفاقية تتناسب مع العلاقات المتنامية بينهما.

٤ - تشجيع الاستثمار المتبادل والحرص على توفير المناخ المناسب لتحقيق ذلك. ولهذا الغرض وقع تأليف لجنة من الخبراء من البلدين لأعداد مشروع اتفاقية تتناسب مع العلاقات المتنامية بينهما.

٥ - تشجيع الاستثمار المتبادل والحرص على توفير المناخ المناسب لتحقيق ذلك. ولهذا الغرض وقع تأليف لجنة من الخبراء من البلدين لأعداد مشروع اتفاقية تتناسب مع العلاقات المتنامية بينهما.

٦ - تشجيع الاستثمار المتبادل والحرص على توفير المناخ المناسب لتحقيق ذلك. ولهذا الغرض وقع تأليف لجنة من الخبراء من البلدين لأعداد مشروع اتفاقية تتناسب مع العلاقات المتنامية بينهما.

٧ - تشجيع الاستثمار المتبادل والحرص على توفير المناخ المناسب لتحقيق ذلك. ولهذا الغرض وقع تأليف لجنة من الخبراء من البلدين لأعداد مشروع اتفاقية تتناسب مع العلاقات المتنامية بينهما.

في الذكرى السادسة والخمسين لليوم الوطني الجديد للمملكة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة يتذكر كيف استقبله الملك عبدالعزيز ودعمه ما ديا ومعنويا لتحرير تونس لقاء تاريخي في واشنطن بين بورقيبة والملك فيصل في إطار الجهد السعودي لمناصرة كفاح التونسيين من أجل الاستقلال

جديدة على درب تعاون البلدين في المجالين المالي والاقتصادي وأحسن مثال لمساهمة المملكة في الجهود التنموية في تونس مشروع تهيئة شفاف بحيرة تونس الذي انطلقت أشغاله في أفريل ١٩٨٥ ويهدف المشروع إلى إحياء منطقة كبيرة من العاصمة لم تمتد يد الإنسان لاصلاحها وتعميدها بالرعاية منذ عهد قرطاج.

ومن المشاريع التي انجزت أو هي قيد الانجاز في تونس بالاشتراك مع الصندوق السعودي للتنمية نذكر مشروع مجاري تونس الكبرى وسد بورقيبة سيدي سعد ومشروع جهة جنوب الوطن القبلي والساحل للمياه ومشروع دراسة استقلال المياه الجوفية في أقصى الجنوب التونسي.

ولعل أبرز مظاهر التعاون المالي والاقتصادي بين المملكة وتونس يتم عبر أنشطة الشركة السعودية السعودية للاستثمار الإنشائي التي أحدثت براسمالي قدره ١٠٠ مليون دينار تونسي أي حوالي ٢٠٠ مليون دولار أمريكي وبالتناصف ٥٠٪ لتونس و ٥٠٪ للسعودية وقد تعددت مساهمات الشركة في المشاريع الإنشائية التنموية والتي منها مشروع المركب الميكانيكي للبلاد التونسية والشركة التونسية للصناعات المطاطية (مساهمة السعودية ١٧ مليون دينار تونسي) وسيساهم الخواص بفسط وافر في المشاريع التنموية وخاصة في البلدان السياحية ويعتبر مشروع المركب السياحي بطبرقة أو ما يعرف بمنزته طبرقة من المشاريع السياحية الضخمة التي تقام بمشاركة أحد رجال الأعمال السعوديين.

ويشمل التعاون المالي إنشاء السدود من ذلك المساهمة السعودية في تمويل مشروع سد الوهاب على واد مرق الليل من خلال منح الصندوق السعودي للتنمية تونس قرضا بـ ١١ مليون دينار تونسي.

تلك عيانت من أوجه التعاون الذي لا يقتصر على النواحي الاقتصادية والمالية والسياحية بل يتعداها إلى الميدان الثقافي.

اليد التونسية العاملة في المملكة

وبالنسبة إلى اليد العاملة التونسية تحتل المملكة العربية السعودية المرتبة الأولى من حيث عدد التونسيين العاملين بها (٢١٧٥٠ متقارباً) أمام عمان (٢١٧٠٠) والكويت (٢٨٨٠) قطر (٢٠٥٠) فالامارات (١٢١٠) فالبحرين (٢٤٠٠) فالقطن (١٩٠٠) فالعراق (١٩٠٠) فالإمارات (١٩٠٠) فالعراق (١٩٠٠).

وهكذا يمكن القول بأن التعاون السعودي التونسي يعتبر نموذجا للتعاون بين البلدان العربية عموما.

القيادة التونسية وأحداث مكة المكرمة

هذا وتجدر الإشارة من جهة أخرى إلى أن القيادة التونسية واكبت أحداث مكة المكرمة وعبرت عن مساندتها للمملكة واستنكارها لهذه الأحداث وقد اتفق الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كما اتصل السيد رشيد بن عبد العزيز ووزير الحرس الوطني.

بطاقة خاصة : سفير خادم الحرمين الشريفين بتونس

الأستاذ إبراهيم السعد الإبراهيم عمل في عدة وظائف مهمة منها وظيفة مستشار بوزارة المالية والاقتصاد ومدير عام الشؤون المالية والائتمانية والمشاريع بديوان رئاسة مجلس الوزراء ومدير عام التخطيط والامتحانات بديوان الخدمة المدنية. ثم عمل أميناً عاماً مساعداً للجامعة العربية مكلفاً بالشؤون الاقتصادية والثقافية قبل تعيينه سفيراً فوق العادة وقنصاً للمملكة العربية السعودية لدى الجمهورية التونسية.

الأستاذ إبراهيم السعد الإبراهيم عمل في عدة وظائف مهمة منها وظيفة مستشار بوزارة المالية والاقتصاد ومدير عام الشؤون المالية والائتمانية والمشاريع بديوان رئاسة مجلس الوزراء ومدير عام التخطيط والامتحانات بديوان الخدمة المدنية. ثم عمل أميناً عاماً مساعداً للجامعة العربية مكلفاً بالشؤون الاقتصادية والثقافية قبل تعيينه سفيراً فوق العادة وقنصاً للمملكة العربية السعودية لدى الجمهورية التونسية.

الأستاذ إبراهيم السعد الإبراهيم عمل في عدة وظائف مهمة منها وظيفة مستشار بوزارة المالية والاقتصاد ومدير عام الشؤون المالية والائتمانية والمشاريع بديوان رئاسة مجلس الوزراء ومدير عام التخطيط والامتحانات بديوان الخدمة المدنية. ثم عمل أميناً عاماً مساعداً للجامعة العربية مكلفاً بالشؤون الاقتصادية والثقافية قبل تعيينه سفيراً فوق العادة وقنصاً للمملكة العربية السعودية لدى الجمهورية التونسية.

الأستاذ إبراهيم السعد الإبراهيم عمل في عدة وظائف مهمة منها وظيفة مستشار بوزارة المالية والاقتصاد ومدير عام الشؤون المالية والائتمانية والمشاريع بديوان رئاسة مجلس الوزراء ومدير عام التخطيط والامتحانات بديوان الخدمة المدنية. ثم عمل أميناً عاماً مساعداً للجامعة العربية مكلفاً بالشؤون الاقتصادية والثقافية قبل تعيينه سفيراً فوق العادة وقنصاً للمملكة العربية السعودية لدى الجمهورية التونسية.

الأستاذ إبراهيم السعد الإبراهيم عمل في عدة وظائف مهمة منها وظيفة مستشار بوزارة المالية والاقتصاد ومدير عام الشؤون المالية والائتمانية والمشاريع بديوان رئاسة مجلس الوزراء ومدير عام التخطيط والامتحانات بديوان الخدمة المدنية. ثم عمل أميناً عاماً مساعداً للجامعة العربية مكلفاً بالشؤون الاقتصادية والثقافية قبل تعيينه سفيراً فوق العادة وقنصاً للمملكة العربية السعودية لدى الجمهورية التونسية.

الأستاذ إبراهيم السعد الإبراهيم عمل في عدة وظائف مهمة منها وظيفة مستشار بوزارة المالية والاقتصاد ومدير عام الشؤون المالية والائتمانية والمشاريع بديوان رئاسة مجلس الوزراء ومدير عام التخطيط والامتحانات بديوان الخدمة المدنية. ثم عمل أميناً عاماً مساعداً للجامعة العربية مكلفاً بالشؤون الاقتصادية والثقافية قبل تعيينه سفيراً فوق العادة وقنصاً للمملكة العربية السعودية لدى الجمهورية التونسية.

الأستاذ إبراهيم السعد الإبراهيم عمل في عدة وظائف مهمة منها وظيفة مستشار بوزارة المالية والاقتصاد ومدير عام الشؤون المالية والائتمانية والمشاريع بديوان رئاسة مجلس الوزراء ومدير عام التخطيط والامتحانات بديوان الخدمة المدنية. ثم عمل أميناً عاماً مساعداً للجامعة العربية مكلفاً بالشؤون الاقتصادية والثقافية قبل تعيينه سفيراً فوق العادة وقنصاً للمملكة العربية السعودية لدى الجمهورية التونسية.

الأستاذ إبراهيم السعد الإبراهيم عمل في عدة وظائف مهمة منها وظيفة مستشار بوزارة المالية والاقتصاد ومدير عام الشؤون المالية والائتمانية والمشاريع بديوان رئاسة مجلس الوزراء ومدير عام التخطيط والامتحانات بديوان الخدمة المدنية. ثم عمل أميناً عاماً مساعداً للجامعة العربية مكلفاً بالشؤون الاقتصادية والثقافية قبل تعيينه سفيراً فوق العادة وقنصاً للمملكة العربية السعودية لدى الجمهورية التونسية.

معركة البناء ليست أسهل من معركة الحرب!



شهدت المملكة الاربعة المائتين يوما من نور على صفحة البيضاء .. انه اليوم الوطني للمملكة الذي جاء توجيهاً لكفاح أمة كانت طويلاً بكلمة لا اله الا الله .. وخاضت غمار حروب صعبة ضد الجهل والقسام والتشتت ..

لقد قد «الملك» عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود رحمه الله هذه المسيرة المستمرة في الصحراء، والقرى والصحراء .. ولم يكن طريقه سهلاً ولا مقروصاً بالرياح، ولكنه استطاع في النهاية ان يكتب لتتصالح هذه الأمة «السعودية» لانه آمن بالله وأمن بحق امته في الوحدة والتقدم ..

ومنذ ان وحد المفكر له الملك عبدالعزيز هذا الكيان وراحت البلاد تسعى سعياً الحديث في مضمار الحضارة والرفي في كل ميدان ..

ولم تكن معركة البناء بأسهل من معركة الحرب والتوحيد .. بل كانت أشق في بعض مراحلها .. ولكن هذه «الشقا» وهذه القسوة جعلنا من هذا الكيان كياناً قوياً متيناً .. وما زاد من قوته ومناخه هؤلاء الأبناء البرة الذين وصلوا المسيرة بتقوى الله وبنفس الإيمان حتى أصبحت المملكة واحدة من الدول القوية في كافة المجالات والتي يحظى المواطن في ظلها بارتفاع درجات الأمن والاستقرار وأعلى معدلات الدخل والانتاج بالعلم والثقافة وما أعطته شمل الحضارة المتقدمة من مميزات ..

اننا ونحن نحتفل اليوم .. باليوم الوطني .. لا ننسى ما قدمته لنا القيادة الرشيدة منذ ان أسس الملك عبدالعزيز هذه الدولة ..

كما لا ننسى أجدادنا وأبائنا الذين ضحوا واستشهدوا وعلموا من قسوة الحياة سنين طويلة .. لكن هذا اليوم «التاريخي» هو عنوان قويتنا وانتصاراتنا التي نعيشها الآن ..

ففي تاريخ كل أمة يوم تسجل فيه أعظم انتصاراتها .. وقد كان هذا اليوم .. هو بحق اليوم الذي يفخر به كل سعودي يعيش على هذه الأرض الطاهرة ..

رحم الله الملك عبدالعزيز .. بطل الجزيرة وموحداً وروعي أمة خلد الحرمين الشريفين الملك فهد قائد هذه المسيرة الخيرة التي تصل مجد الأبناء بعراقة الأجداد ..



أبي من وقتك دقيقة!

الشاعر الكويتي فائق عبد الجليل تغني له أكثر من فنان سعودي .. وهو يحل هذه الأيام ضيفاً علينا في الرياض .. المقربون قالوا ان هناك مشروعاً فنياً سيرى النور قريباً .. بالنسبة هذه الكلمات جزء من هذا المشروع ..

حينت لك تكفي
وجفن الليل في قلبي
أبي يغني ..
ولا يغني ..
يظل الحب ..
يا ورد العمر ..
ياكل الشوق ..
يا أحلى المر ..

أبي من وقتك الضائع
دقيقة .. ثانية .. وثالثة ..
حينت لك تكفي
وجفن الليل في قلبي ..
أبي يغني .. ولا يغني ..



فائق عبد الجليل



يعد هذا الأسبوع محمد الوعيل

على رسلكم أيها الشعراء



قال استاذنا وأدينا الكبير أبو عبد الرحمن بن عقيلاً الظاهري ذات مرة بأنه استمع إلى مقابلة أجريت مع الشاعر المعاصر نزار قباني بإذاعة أبوظبي ولم يحضر عشرات المرات التي سمع فيها نزار يقول: ..
انا .. وانا .. وقتل انا .. ونهيت انا .. مع اشارته إلى جماهيره في ليبيا وأبوظبي بحيث رقا على السطوح ليسمعوا محاضراته ثم اشار إلى منبه في الحياة ..
الرفض - التمرد - تطهير الانسان التاريخي التقليدية .. ويقع شيخنا أبو عقيلاً بقوله .. ان اتعرض لعناصر هذه النقابلة الا من قاعدة واحدة عامة في نظر النطق الواضح الصلب المنيع ..
وهذه القاعدة تتألف من هذه الملامح ..
الملح الاول .. ان الرفض والتمرد يجوز ان يكونا مذهباً ويجوز ان يكونا الجنون والكفر .. وادمان المخدرات والهيبية مذهباً للانسان في حياته ..
ولكن لا يجوز ان يكون الرفض والتمرد حجة لان الرفض والتمرد دعوى ..
الملح الثاني .. انه ان كان الرفض والتمرد

عن حجة صحيحة قاهرة فالرفض استمثار عاجل مبارك لفتحي الحجة هو رفض الجهل والخطا والباطل واللامعقول ولكنه استسلام للمعقول الصحيح ..
واذا فالفكر الحر لا ينظر الى رفض الرافضين .. ولكنه ينظر الى حجتهم .. الملح الثالث .. ان شعراء الرفض يدعون دعوى لم يبرهنوا عليها .. لاننا لا نعلم لهم عملاً فكرياً أكاديمياً جباراً يحشرون في تصالب ابن رشد وابن سينا وروس وماركس وجون ديوي .. انما قرأنا رفضهم في شعرهم والشعر غير قادر على بناء الفكر .. الشعر عمل وجداني جمالي خالص .. يأخذون بمصيصا من الفكر ليفعلهم ووجدانهم وكل خطأ ويطالون فيه جوانب من الحق ..
لا شيء يتحضر للثمن او للشر .. فالشعراء ليسوا سادة للفكر .. ولكنهم يتلاعبون به ..
عمل الفكر اضعف العناصر في العمل الفني ..
وان جبريت الفكر يحرق ريحان الشعر

كلام للريح

يحض الامراض يشفيها الكلام .. مثل امراض النفس وعذابات الوجدان وجراح القلوب .. وليس الكلام هنا النصائح والنظرات والخيال والاراء السديدة .. ولكنه كلام الانسان لنفسه .. افشائه .. ونجواه .. واعترافه .. للروح .. فخص ممكن القلب والتعبر عن مشاعره الحسية المخنوقة للذبيحة في طيات الضلوع .. يشفي ويصح ..
الدمعة المسكوبة لا تسرع .. وانما هي تتعق .. نافذة للعاطفة .. تنفس فيها ..
والصحة المبردة تلك ضائعة الروح والافاء تخرج من القلب ..

«أبا طارق» إني هنا منذ ساعة وقد شاب - من طول انتظاري - حاجبي فلا أنت في مشفأك أهملت واجباً ولا أنا - رغم الحرص - أدت واجباً عليك سلام الله أسرع فأنسني يكاد نعاسي أن يُمزق غاربي وإني لأرجو أن أراك، وأنسني ليؤلني إن كنت أزعجت صاحبني.

بين المفرح والمشعان
ذات مرة أصيب الشاعر المعروف الاستاذ محمد المشعان بوجع في بطنه .. وعمل الفور ذهب إلى الطبيب «الاستاذ» الدكتور محمد المفرح مدير مستشفى الرياض المركزي .. ولم يعلم الدكتور بوجوده حيث تربط الاثنين صداقة طفولة .. وتأخر دور الشاعر المشعان .. ووجدت قريحته بهذه الرباعيات الجميلة ..

سؤال
هل يمكن للفرح ان يزهر في شجرة الغربة مرتين في موسم واحد للحزن ؟ انه سؤال ؟ .. سؤال !!

لاني لا اعتذر
اعتذر واقتصر بتفسيرك وشكراً .. لم أكن بمفكر الجليل مولكده حسن الصنيع .. يكفي ان بعض ردودك مع انها مثل مطر

الرياض شحبة الا ان تقاطعها استعنتي هدات بعض الفيار وخلفت وقع السمع واعتذر عن تأخير هذا الامتنان لاني لم اكن اعلم بوجود بريد تحمل رسالته بسرعة بدون ان تفقد الا بعد التجربة ولاني سبق وان وجهت بريدك الى صديقك ..
والجزيرة وايد ان يكون هذا صديقاً للقاء .. وهذه مجرد امنية قطري ..
فيما ينشر فيها فالقراء لا يقرأون الكتب فلان كتب هذا ولكن يقرأون الجزيرة نشرت ذلك ..
ما رايت هل ترى اني على حق ؟ لا بد انك فهمت ما أعني .. لقد حسنت بكرة قلم لا ميل ندمت على اهتمامي ونفسي بهذا القلم الذي لا يتحقق سوى الشفقت .. اللهم .. القراء يتأملون بالحاج .. اين انت ؟ .. على العموم هذا طلب للقاء انا مجرد وسيلة فقط

من أوراقهم
الاستاذ الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية مفكر عربي له وزن وله شخصية فكرية - أرجو ان ترجع دائماً على شخصية الولف السياسي .. او الولف الدبلوماسي .. فمنذ بداية حياة القليبي وهو يخط على ما يبدو لكي يكون واحداً من قادة الفكر والثقافة في المغرب العربي ..

شاعر النابلي
الفنان يقول كلمته ويشي يتحدث أحياناً بالأمثال وأحياناً بالصور .. وأحياناً بالتقرير الواضح .. يستعمل كراته الثلاث أي النفس بيد واحدة كالبلبلان يجذب الأنساع بالوسيقى ويجذب الأبرار بالاعتقة .. ويضيء المرارة في كأس الضلل بوضوح البهجة على النفس .. ولكنها بهجة مراوغة بهجة مزعجة .. تتسلل إلى القلب فأبداً امتزجت به استحقاقات ثقلاً محروفاً .. وشجي دماغاً وتوقاً مجهولاً إلى افاق صميقة غامضة ..

صلاح عبدالصبور
المرور يوم سوف نقضيها لا تتركه يسبح في الاحزان ما العمر يا دنياي الا ساعة ولقد يكون العمر بضعة ثواني اتري يليه الزمر بعد رحلي

فاروق جويطة

من الذاكرة
ينظرك الى اخطاء المرء تعرف سلوكه .. من لا ثقة له بالآخرين لن يجد فيهم اي ثقة .. الشجرة التي تلامس السماء تمت من اصفر بذرة .. التسويف هل هو لص الوقت ..



شيء
في الصداقة لا ترى سوى تلك الاخطاء التي يمكن ان تكون مؤذية لاصدقاتنا .. في الحب لا ترى من الاخطاء الا تلك التي نعانيتها ..

نعم
طوبى لمن صادق صديقاً جديراً بهذه التسمية ..

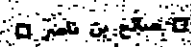
بريء
هل صديق الجميع يكون صديقاً .. انه سؤال بريء ..

العيون
العينان اجدر بالثقة من اللسان .. هكذا قالوا ..

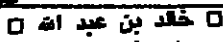
أنا لست طفلة عادية!

انا لست طفلة عادية ..
قالوا .. اني مغرورة .. وان الاعلام سوف يحرق دمي اوراقي ..
اعترف .. ايضاً .. ان هناك .. من اخذ بيدي ..
لكنني في نفس الوقت اقول .. اني موهوبة .. ولهذا حققت جزءاً من احلامي ..
المستقبل بيد الله .. واملي كبير ان اكون واحدة من الوجوه الاعلامية النسائية في بلادنا ..

أولاً: منسب سعادة الدكتور صالح أحمد بن
الزبيدي، المعلم لولاية الشبلي للسياحة
في دبي، في إطار نادي الاتحاد بعدة التقى
من النادي الاستاذ حسين لتجاري وأعضاء
أولاً: منسب سعادة الدكتور صالح أحمد بن
الزبيدي، المعلم لولاية الشبلي للسياحة
في دبي، في إطار نادي الاتحاد بعدة التقى
من النادي الاستاذ حسين لتجاري وأعضاء



صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن
بدوي العزيز رئيس النادي الأهلي فتح قلبه للملحق...
حدثت عن عدة أمور تهم النادي والأهلاويين...
سموه كان كلامه مبرحا في إرائه غير مفرغ في
كلمه... متفائل جدا بمستقبل أفضل لفرق كرة القدم
النادي الأهلي وإضافة الى ذلك كان محورا من الطراز
أول... لم يضياع من كثرة استغلتنا والحقنا على
ضيق جميع الأمور...
[طلع صفحتي الوسط]

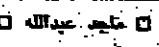


حضر مندوب «الحلق» التمرين الرسمي للنادين
الهلال والتمتع استعداد للقاء القمة المبكر بين التمرين
مساء اليوم.

وقول زميلنا المندوب بأنه: رغم جفاف الفريقين
المصلاطين اسم الطائي والخليبي إلا أن تحاربهما قد
شهدت حصاراً جديراً بكل كفاً.

ولكن جاري دار بين تلك الجماهير أن حصل منها
إلقاء التمرين. يواصل التمثيل القبول بأن جماهير
التمتع التفت حول المدرب وطالبت بالفوز وطلبت منه أن
يساهم في إرجاع جماهير عبدالله هذه المذاق الفريق كما كان.

بأن جماهير الهلال فقد تلقت سكرة وأن كانت تترجم
للمدرب وبعض اللاعبين تطورت تعبر عن عدم الرضا.



٤ صفحات
يومية

الرياضي

الذو القلبي أم السبعة العذراء والهدف الصائم!



لأنظروا لأهل الفريقين لمن تكون على حشا أنظروا الآخر..

يتجدد مساء اليوم لقاء علاقائي
الكرة في المملكة حيث سيلتقي فريقا
التمرير والنصر في مباراة تحظى
كثيرا من مباريات الفريقين
السابقة فقد كان الهلال في السابق
يخسر وهو أكثر تفوقا ولكن هذه
المرة وهذا التبادل يدل الحال
واختلف الوضع حيث سيخسر
النصر وهو الأفضل في هذا الموسم
رغم أن عناصر الفريق لم تختلف
باستثناء لاعب أو اثنين ولكن الذي
اختلف طريقة الاداء ومستوى
الفريقين فالهلال الذي يديره هذا
الموسم فيديوت اختلف مستواه
كثيرا عن الموسم الماضي رغم ان
الذي يشرف عليه سلفه ملانبي
وكثر عنه ذلك كان في وضع افضل
ففيديوت مدرب الحراس لم يستطع
حتى الان خلال هذا الموسم ان
يجعل الفريق يلعب بخطة او طريقة
معيية يمكن التعرف على خلالها ان
يستغل قدرات وامكانيات افراده
الهربية في صالح الفريق وكل ما
يحدث داخل الملعب هو افتعادات
خاصة من اللاعبين فقط واعتقد
ان عدم وجود فيديوت افضل من
وجوده الا الفريق سيرا على
الاتل من تغير غير موقر كما حدث
في المباراة السابقة امام الضباب او
من تشكيل غير مناسب...

اما فريق النصر فقد ظهر هذا
الموسم فريقا جديدا ويدات العنايه
تأخذ طابع القوة ما يوحي بأن
الفريق يلعب بخطة رغم انه ليس
بافضل من الهلال كقادر في بعض
المراكز كالوسط والدفاع ولكن

بصمته تظهر على الفريق في
الباريات السابقة وبدأ الفريق
يواجه بختة وديع بختة.
وتعود لباراة الليلة ففي
اعتدائنا بنائها هي مقام انطلاق
كل منهما من الحافة الخامسة على
الصدارة رغم أن الدوري في بدايته
ولم يعض من عمره سوى أربعة
أسابيع إلا أن الفائز سيأخذ دفعة
معنوية تجعله يجتاز العقبات
الأدري القلعة في حين أن الخسر
صعبا بإحباط بعضي وبيادات أن
كان الهلال الذي يتأخر عن ركب
المقدمة بمقتضى وخسارته اليوم
تعني تأخره ببارية تقابل
وإستعراض الفوقية وإداء
الشرايين ضد البون الشرايين
سبما تقتضى لعب أفرادها بحسب



□ فَاذْكُرُوا الْحَمْدَ لِلَّهِ □

● **حائل - مكتب الجزيرة - ناصر**

في الأسبوع الخامس للدوري
المتنازل يلتقي مساء ذاء اليوم مع
ملعب مدينة سمو الأمير
عبدالله بن مساعد الرياضية
قريبا للطلاني من حائل واحد من
الذينة النيرة وذلك في تمام الساعة
الثامنة مساء تقريبا. هذا ويخزل
الطلاني لقاء هذا المساء بعد ما
استطاع ان يواصل تلقاء لادري
الراجع على التوالي واليوم بكل تأكيد
لديه الرغبة الجادة لمواصلة
المشوار امام الجماهير كما ان
تقنيته الذي لقاها تعني الشيء
الكثير بالنسبة للطلاني وبإذات لو
تقابل الفريق النصاروي والذي
يعتبر احدى ابرز الهائل...
فريق احد فصاحة لا ادري ماذا
هذا فقرعوه على الان سنية
وهذا هو مستغرب اللهم لقاء
الاهلي الاخير والذي استطاع
الاحدين بفرقتهم الدفعية
خلف نقطة واحدة في صيدهم
حتى الان. سمو لو استعرضنا
خطوط الفريقين وديانا بالطلاني
لحجنا لرعاة ميدان هذا

يوجد علاق أسيا عبدالله الدعي
ببقلته وتوجيهاته الدائمة
وتوجيهاته وزملائه وهو حتى
الآن من أفضل الحراس بالمدري
عفا على ما قدمه خلال المباريات
الاربعة الماضية وباتي امامه رياضي
دفاع جيد وبالأذات اليد الصغرى
ورمضان الجليل ولقد لاحظنا
خلو طبعه الا ان بعض الفهوات
التي دائما ما يقع بها اللاعبين
نظرا لحماسته الزااث اما خط
المتكسف فهو اليوم يقد صاحب
المجهود المميز خليل المصري
لإيقافه وسوف يكن لقيامه الدور
واضح جدا ان الصعي سد
الفرار الذي سوف يتركه المصري
وسينفذ العبد على خاكت الصغرى
وسعود الحسين اما المقدمة فهناك
ناصر الحمد وزين الصادر وحتى
الآن لم يدخل لم يستطع تسجيل
اي هدف ؟!

☐ انصقري ☐

□ بفدر الجار الله □

**الهلل يكرم
الوفود المشاركة**

احتفالاً بالوفود الخليجية المشاركة في بطولة مارس للناشئين يقيم نادي الهلال حفل عشاء بمقر النادي على شرف رؤساء الوفود والأعضاء.

وذلك مساء يوم الاثنين القادم وسيتم خلال هذا الحفل التقاء بعض الوفود الترحيبية وتبادل الهدايا التذكارية.

**دعوى التضامن لمساعدة
مفكر الكويت**

قام افراد بعثة فريق نادي التضامن الكويتي المشارك في هذه البطولة بزيارة لسمعادة سفير الكويت لدى المملكة وقد تناول افراد الفريق طعام الغداء في مقر السفارة كما قدم رئيس البعثة الاستاذ علي المرشد درع النادي هدية لسمعادة السفير.

09-06-2008

جميع خطوطه قبل يفعلها احد بالطائي؟ مساء هذا اليوم أم يستمر الطائي في تألقه وتقديم عروضه الرائعة للأسبوع الخامس على التوالي مواصلا حصص النقاط هذا ما سوف نعرفه مساء هذا اليوم بعد اطلاق حكم المباراة صافرته معلنا نهاية المباراة.

استقبلت شبكه حتى الان احد عشر هدفا في ثلاث مباريات وهذه نسبة عالية جدا لفريق يطمح ولو على اقل تقدير بالبقاء بالممتاز وخطوطه جميعها متقاربة وبرز فقط بندر الجارالله بمفرده للفريق.. وفي النهاية نستطيع ان نقول ان الطائي يتفوق على زميله احد ان

الان هذا الخط لم يستطع تسجيل اي هدف:١٩

اما فريق احد فكما اسلفت مستواه اقل من المتوسط ولم يستطع الحصول الا على نقطة واحدة..ولو القينا نظرة سريعة على خطوط الفريق لوجدنا صعوبة في معرفة مواطن القوة بالفريق فقد

Drill, no 150



وقفه وقامه

بقام: محمد يوسف الدويري

فيصل والعرب

ان النجاح العربي الذي تحقق في سوريا منذ ايام عندما نجح المرشحون العرب في الوصول الى مقاعد رئيسية في محفل ضمن دورة ألعاب البحر الابيض المتوسط لهو تأكيد جديد على القيادة الحكيمة التي يقودها سمو امير الشباب العربي فيصل بن فهد بن عبد العزيز.

فبعد جهود سموه الكبيرة منذ توليه رئاسة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحاد العربي لكرة القدم في جمع شمل الشباب العربي.. وما تبع ذلك من احياء للانشطة الشبابية العربية في مختلف المجالات.. والدور الكبير في تبني كل القضايا العربية في الساحات القارية والدولية والتي حققت عودة لبنان الى الحضيرة الدولية.. ودعم تنظيم المغرب لعدد من البطولات والدورات ومن بينها كأس العالم.. والوقوف مع العراق وقفة اخوة وعطاء لتنظيم بطولة كأس فلسطين للشباب.. والنجاح في كسب تأييد الاتحاد الدولي لغاء تقسيم آسيا الى شرق وغرب.. ووصول الشباب العربي لمقاعد رئيسية في الاتحادات القارية والدولية.. جاء عطاء هذا الاسبوع ليضاف الى تاريخ تلك الانجازات.. ولأنه ان الشباب العربي بغير وفي الطريق لتحقيق كل طموحاته طاماً قائده هو فيصل بن فهد الذي تحدث عنه افعاله قبل ان تحدث عنه... فتستعفا في تلك الانجازات!!!

في المرمى الخليجي

عندما انطلقت دورة الخليج الاولى لكرة القدم في اواسط السبعينات.. لم يكن لكرة الخليجية اي ذكر او معرفة.. بل ولم يدرك في الخلد ان هذه الدورة رغم الاهداف الواضحة من ورائها انها ستحقق تلك الانجازات في فترة زمنية قصيرة.. ولكن كان للاهتمام بها من قبل الاتحادات الخليجية واعطائها الاهتمام القصوى وتبنيها كل الاساليب والوسائل لنجاحها.. ووضع برامج خاصة للمنتخبات تبدأ منذ فترة مبكرة.. والتركيز الاعلامي عليها.. كل ذلك ادى الى ان تحقق منتخبات دول الخليج انطلاقاً سريعة لانجازات اسبوعية وبولية سجلتها منتخبات المملكة والكويت والعراق وقطر والامارات والبحرين على مختلف الدرجات للشباب والناشئين..

ذلك المردود الذي جنيته من وراء دورة الخليج لكرة القدم الا لا يجعلنا نتساءل اين الانطلاقة الرياضية الخليجية من الاعمال الاخرى..؟

حقيقة ان هناك بطولات خليجية في ألعاب جماعية ككرة اليد والسلة وتنس الطاولة والكرة الطائرة والسباحة.. ولكن ماذا عن الاعمال الفردية التي هي العمود الفقري الاساسي للرياضة في الدورات الاولمبية كالتايكواندو والجودو والمصارعة والملاكمة والتايكواندو وسلاح الشيشي ورفع الاثقال وغيرها..

فان كانت كرة القدم تحقق ميدالية واحدة في اي دورة.. فان وراء كل لعبة على حدة من هذه الاعمال عشرات الميداليات التي تستحق فعلاً ان تنسب من اجلها..

وما دام الجميع يعلمون مدى قيمة هذه الاعمال.. لماذا لا تكون هناك دورات مركزة لها سيكون لها دور في اثارة التنافس والذي من خلاله سيرتفع مستوى اللاعبين واللعب كبناء اساسي تنطلق منه الى المحافل القارية والدولية بنفس الطول وعطاء افضل..

ولعل الحاجة الى دورة اولمبية خليجية امر مطلوب في ظل هذه المرحلة التي سجلنا من خلالها الكثير.. وعشنا مدى ايجابيات ذلك.. فلنطغ تلك الاعمال ولاعبينا القيمة الحقيقية.. فمردودها اكثر بكثير من اي لعبة جماعية.

ولا ننس هنا الدور الاعلامي في دعم تلك الاعمال من صحافة وتلفزيون وحتى الاذاعة.. فهناك من الاعمال ما لا يعرفها الكثيرون ويتبقى مجهولة الهوية رغم تواجدها بالاندية..

اما الاتحادات.. فنترك لهم الحكم على ما قدموه لهذه الاعمال.. فان دققوا فسيجدون ان هناك الكثير مما يحتاجون لتغييره.. ولعل الدعم الاعلامي في صدارته لو وضعوه ضمن الاساسيات الاولى للتفاعل..

وقفات قصيرة

- وبدات المستويات تتكشف رغم مشاركة لاعبي المنتخب!! فماذا سيحدث في الدور الثاني..؟
- انقلوا الوحدة يا ابتاعا.. فوضع فريق القدم لا يشر بخير..!
- الى متى يا قيادات.. تلبس هذا هو الهلال..
- روح قدسوية جديدة هل سيستقبلها رايح سعدان..؟

في اجتماع اتحاد اليد اعتماد نتائج اختبارات الترتيبية للحكام تسجيل ثلاثة لاعبين للنصر ولاعب للشعلة



عبد العزيز الرشيد



عبد الرحمن الزبيد

● كتب/ عبد الرحمن الزبيد..

ترأس المقيم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد كرة اليد اجتماع الاتحاد الذي عقده مساء امس الاول وقد صرح سكرتير عام الاتحاد الاستاذ/ عبد العزيز محمد رشيد بانه قد تم مناقشة عدة مواضيع اهمها..

● اعتماد نتائج اختبارات الترتيبية للحكام من الدرجة الثالثة الى الثانية ومن الدرجة الثانية الى الاولى التي اقيمت في الاحساء خلال الفترة من ١٧-٢١ ذي الحجة الماضي وقد اجتاز الى الدرجة الثانية اثنا عشر حكماً هم:

عبد العزيز الفدا - دحمان مرعي - خالد الرشيد - مبارك عبد الدويري - عبدالله الحبيب - عبدالله امان - فهد الشمعي - علي حبيب الدويري - عبد الغني ملال - بدر توي - عبد العزيز الجولي - محمد سعد العجلان..

كما اجتاز الى الدرجة الاولى عشرة حكماً هم:

- خالد العبدان - تركي الخليوي - مبارك سعيد الدويري - عبد الرحمن الزميل - عبد الحميد المحيلان - محمد سائس - محمد العريفي - عبد العزيز الدليمي - منصور الحسين - محمد الدويل..

● ترشيح الحكيم محمد الحويل وعبد العزيز الدليمي للمشاركة في دراسات صقل الحكام التي ستقام في الكويت خلال اقامة بطولة منتخبات دول مجلس التعاون الاول والرفع للرئاسة لآخذ الموافقة على ذلك..

● بقتل مباراتية في دوري ممتاز الناشئين التي تقام خارج ارضه الى صالات رعاية الشباب بدلاً من صالات الاندية حيث ان مباراتية تقام في صالة رعاية الشباب بالدمام لعدم وجود صالة لديه وستتم معاملته بالمثل عندما تتوفر لديه بالنادي صالة للالعاب مستقبلاً ان شاء الله.

● الموافقة على طلب نادي النصر بتسجيل اللاعب عثمان الفلاحي ولللاعب حمد الشبيخ والمنسقين من كشوفات نادي بدنة بمرور واللاعب سهيل الفيجاني والمنسق من كشوفات نادي الجزيرة.

● الموافقة على طلب نادي الشعلة بتسجيل اللاعب محمد الصافي

● الموافقة على طلب نادي النصر بتسجيل اللاعب عثمان الفلاحي ولللاعب حمد الشبيخ والمنسقين من كشوفات نادي بدنة بمرور واللاعب سهيل الفيجاني والمنسق من كشوفات نادي الجزيرة.

● الموافقة على طلب نادي الشعلة بتسجيل اللاعب محمد الصافي

● الموافقة على طلب نادي النصر بتسجيل اللاعب عثمان الفلاحي ولللاعب حمد الشبيخ والمنسقين من كشوفات نادي بدنة بمرور واللاعب سهيل الفيجاني والمنسق من كشوفات نادي الجزيرة.

● الموافقة على طلب نادي الشعلة بتسجيل اللاعب محمد الصافي

● الموافقة على طلب نادي النصر بتسجيل اللاعب عثمان الفلاحي ولللاعب حمد الشبيخ والمنسقين من كشوفات نادي بدنة بمرور واللاعب سهيل الفيجاني والمنسق من كشوفات نادي الجزيرة.

● الموافقة على طلب نادي الشعلة بتسجيل اللاعب محمد الصافي

● الموافقة على طلب نادي النصر بتسجيل اللاعب عثمان الفلاحي ولللاعب حمد الشبيخ والمنسقين من كشوفات نادي بدنة بمرور واللاعب سهيل الفيجاني والمنسق من كشوفات نادي الجزيرة.

● الموافقة على طلب نادي الشعلة بتسجيل اللاعب محمد الصافي

● الموافقة على طلب نادي النصر بتسجيل اللاعب عثمان الفلاحي ولللاعب حمد الشبيخ والمنسقين من كشوفات نادي بدنة بمرور واللاعب سهيل الفيجاني والمنسق من كشوفات نادي الجزيرة.

● الموافقة على طلب نادي الشعلة بتسجيل اللاعب محمد الصافي

● الموافقة على طلب نادي النصر بتسجيل اللاعب عثمان الفلاحي ولللاعب حمد الشبيخ والمنسقين من كشوفات نادي بدنة بمرور واللاعب سهيل الفيجاني والمنسق من كشوفات نادي الجزيرة.

● الموافقة على طلب نادي الشعلة بتسجيل اللاعب محمد الصافي

● الموافقة على طلب نادي النصر بتسجيل اللاعب عثمان الفلاحي ولللاعب حمد الشبيخ والمنسقين من كشوفات نادي بدنة بمرور واللاعب سهيل الفيجاني والمنسق من كشوفات نادي الجزيرة.

● الموافقة على طلب نادي الشعلة بتسجيل اللاعب محمد الصافي

● الموافقة على طلب نادي النصر بتسجيل اللاعب عثمان الفلاحي ولللاعب حمد الشبيخ والمنسقين من كشوفات نادي بدنة بمرور واللاعب سهيل الفيجاني والمنسق من كشوفات نادي الجزيرة.

● الموافقة على طلب نادي الشعلة بتسجيل اللاعب محمد الصافي

● الموافقة على طلب نادي النصر بتسجيل اللاعب عثمان الفلاحي ولللاعب حمد الشبيخ والمنسقين من كشوفات نادي بدنة بمرور واللاعب سهيل الفيجاني والمنسق من كشوفات نادي الجزيرة.

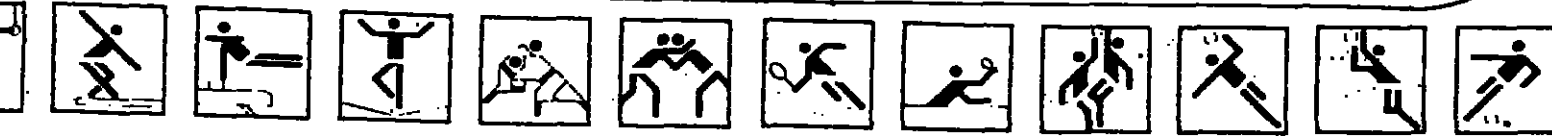
● الموافقة على طلب نادي الشعلة بتسجيل اللاعب محمد الصافي

● الموافقة على طلب نادي النصر بتسجيل اللاعب عثمان الفلاحي ولللاعب حمد الشبيخ والمنسقين من كشوفات نادي بدنة بمرور واللاعب سهيل الفيجاني والمنسق من كشوفات نادي الجزيرة.

مسابقة الملاحق الرياضي

يبدأ الملحق الرياضي لـ الجزيرة.. سليلته الرياضية الاولى لهذا الموسم على مدار ثلاثين يوماً.. بحيث يطرح ثلاثة اسئلة في كل عدد.. وقد راينا ان يكون اسلوب المسابقة على الطريقة الاميركية.. ضماناً لسرعة ارسائها واختصارها بعيداً عن الاطالة المملة.. هذا وسوف نستقبل اجاباتكم كاملة بعد نهاية المسابقة بشهر كامل لاتاحة الفرصة للجميع على العنوان التالي:

الرياض - جريدة الجزيرة.. ص ب ٣٥٤.. الرمز البريدي ١١٤١١.. مسابقة الملحق الرياضي.. وبعد نهاية فرز الاجابات سيقوم القسم الرياضي حفلاً بهذه المناسبة يقوم من خلاله بعض نجوم الكرة في بلادنا بتوزيع الجوائز القيمة التي سنعلن عنها قريباً.. ملاحظة لا بد من ارفاق الكوبون مع اجابة



أكاديمية ليس للسيد الأول

مستوى العناية لا يفعله لتمر

يضع النقاط على الحروف.. ويوضح ابعاداً جديدة تتعلق بالمسيرة الكروية من خلال نظرة ترتبط بمبريات هذه الشخصية التي ترتب على رأس احد انديتنا الرياضية العربية.. والنادي الاهلي.. وفريق كرة القدم به اصبح اليوم محور تساؤلات الجمهور العريض للون الابيض والاخضر صاحب الكؤوس والبطولات التي وقف تنفيذها منذ فترة واكتفى تذبذب ومهبط في مستوى الفريق..

هوار/ ابراهيم الشراي

اختيار افضل اللاعبين لان ذلك يخففه هو اولاً والعناية لايحتمل له فرصة تمثيل الفريق في الموسم الماضي وشرك في عدة مباريات ولكن بكل اسف لم يثبت بجوده كلاعب ومن الصعب ان يجعله المدرب على حاسب لاعب يفوقه في المستوى وهو ما حدث.. من كلام سموه نستطيع القول بأنه لايحتمل لايحتمل شربه الاهلي.. ليس بهذا المعنى ولكن الذي اريد قوله بان النشأة ذات صيت من الهبة الاعلامية التي صورتها في صورة اللاعب الذي لا يشق له غبار وعلى اي حال الفرصة ما زالت ماثلة امامه وهو الان يتدرب مع الفريق متى ما اثبت وجوده فنحن اول من يفرح له لان مستواه الحالي لا يهله للعب كلاعب اساسي في الفريق الاول..

● اما دام الحديث عن العناية.. هناك ضلعة تقول بأنه مغلوب من قبل زملائه اللاعبين..؟

● هذه ضلعة غير صحيحة نرفض وجود مثل تلك الاشياء داخل النادي الاهلي لانتنا حريصين كل الحرص على عدم تقضي مثل هذه الاشياء بين لاعبي النادي..

● لننقل بالحديث الى الدوري.. كيف يراه سموكم الى الآن..؟

● الحظ لم يساعدني لشاهدة جميع الفرق لكي احكم عليه وهو في بداياته الاولى..

● والااهلي..؟

● اقولها للمرة الثانية بان الاهلي لا يختلف عليه اثنان بان مستواه قد ارتفع هذا الموسم مقارنة بالموسم الماضي والقريب قدم مستويات جيدة في المباريات التي لعبها بما فيها مباريات امام النصر والفرق خسرنا الفريق بشفرة الا ان حكم المباراة والحظ كانا خلف خروجهما خاسرين لهذه المباراة فالاهلي قدم مباراة جيدة في الشوط الاول وبدايات وانتهت له فرص وفترة لم

المخاوف من استمرار هذا التراجع.. الكثير ربطه بعلاقة وطيدة بين هذا التراجع وبين استمرار الجوهري في تدريب الفريق..

اشياء واشياء كثيرة تطرق لها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي في اقوى احاديثه التي خص بها الجزيرة التي تسعد بان تقدم لكم هذا الحوار الذي اجريناه مع سموه..

يحسن استقلالها بعكس النصر الذي لصن استقلالاً فرصة واحدة من بين بعض الفرص وان كانت لا تقارن وبالي تحتمل للاهلي..

وهذا شيء يصلنا الى حقيقة وهي بان المدرب لا نذب له في تلك الخسارة وكذلك اللاعبين لا نذب لهم وذلك قد صرفنا لهم مكافآت الفوز وليس التعادل وذلك تقدير لدورهم الذي قدموه في هذه المباراة لكونهم اجتهادوا ولكن التوفيق خانهم..

● كيف..؟

● ان لا اتهمه بالتحيز او خلافه والذي اريد قوله بان المعظم من الحكام القديمين في التحكيم ورملاءه اظلمهم قد اعتزلوا والاهم من ذلك بان المعظم من الحكام الذين لم يتطور مستواهم وجاء من بعده حكام تجاوزوه ووصلوا الى درجة جيدة في قيادة المباريات الهامة على مختلف الاصعدة ولكي اكون مبراً اقول بأنه لم يكن موفقاً في مباراة الاهلي مع النصر..

● من كلام سموه الى تصديق المعظم كان سبب خسارة الاهلي..؟

● لا لم اقص ذلك.. ولكن هناك اخطاء ارتكبها منها ضربة جزاء في الشوط الاول من الكرة التي لاسمت يد رياض الاصمري.. ايضا ضربة جزاء اهدرها للاهلي بعد عرقلة دايو داخل المنطقة ولو قارنت طريقة احتسابها بالطريقة التي احتسبت بها ضربة جزاء الهلال ضد الاتحاد لوجدناها في الاوضح رغم ان ضربة جزاء الهلال صحيحة مائة بالمائة لان الدخول على اللاعب كان بالكف من الخلف وليس من الجنب..

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة لتحتمل له وان كنت لا اقصم التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كمثل لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي الى جانب سوء التوفيق

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة لتحتمل له وان كنت لا اقصم التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كمثل لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي الى جانب سوء التوفيق

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة لتحتمل له وان كنت لا اقصم التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كمثل لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي الى جانب سوء التوفيق

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة لتحتمل له وان كنت لا اقصم التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كمثل لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي الى جانب سوء التوفيق

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة لتحتمل له وان كنت لا اقصم التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كمثل لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي الى جانب سوء التوفيق

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة لتحتمل له وان كنت لا اقصم التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كمثل لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي الى جانب سوء التوفيق

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة لتحتمل له وان كنت لا اقصم التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كمثل لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي الى جانب سوء التوفيق

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة لتحتمل له وان كنت لا اقصم التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كمثل لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي الى جانب سوء التوفيق

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة لتحتمل له وان كنت لا اقصم التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كمثل لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي الى جانب سوء التوفيق

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة لتحتمل له وان كنت لا اقصم التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كمثل لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي الى جانب سوء التوفيق

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة لتحتمل له وان كنت لا اقصم التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كمثل لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي الى جانب سوء التوفيق

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة لتحتمل له وان كنت لا اقصم التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كمثل لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي الى جانب سوء التوفيق

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة لتحتمل له وان كنت لا اقصم التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كمثل لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي الى جانب سوء التوفيق

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة لتحتمل له وان كنت لا اقصم التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن اردت الاستدلال به كمثل لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي الى جانب سوء التوفيق

اصنوع عن مستوى الاهلي.. امكان الاتحاد لعب الاهلي.. و



موقف

• بقلم: محمد يوسف الكوسري

«فيصل والعرب»

إن النجاح العربي الذي تحقق في سوريا منذ أيام عندما نجح المرشحون العرب في الوصول إلى مقاعد رئيسية في مجلس ضمن دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط لهم تأكيد جديد على القيادة الحكيمة التي يقودها سمو أمير الشباب العربي فيصل بن عبد العزيز.

فبعد جهود سموه الكبيرة منذ توليه رئاسة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحاد العربي لكرة القدم في جمع شمل الشباب العربي.. وما تبع ذلك من إحياء للانشطة الشبابية العربية في مختلف المجالات.. والدور الكبير في تبني كل القضايا العربية في الساحات القارية والدولية والتي حققت عودة لبنان إلى الحضرة الدولية.. ودعم تنظيم المغرب وعدد من البطولات والدورات ومن بينها كأس العالم.. والوقوف مع العراق وقفة أخوة وعطاء لتنظيم بطولة كأس فلسطين للشباب.. والنجاح في كسب تأييد الاتحاد الدولي لإلغاء تقسيم آسيا إلى شرق وغرب... ويواصل الشباب العربي لمقاعده رئيسية في الاتحادات القارية والدولية.. جاء عطاء هذا الأسبوع إضافة إلى تاريخ تلك الإنجازات.. وليؤكد أن الشباب العربي يخبر في الطريق لتحقيق كل طموحات طاملا قائده هو فيصل بن عبد العزيز الذي تحدث عنه أعماله قبل أن نتحدث عنه... فتمتعوا في تلك الإنجازات!!!

في المرمى الخليجي

عندما انطلقت دورة الخليج الأولى لكرة القدم في أوائل السبعينات.. لم يكن للكرة الخليجية أي ذكر أو معرفة.. بل ولم يدرك في الخلد أن هذه الدورة رغم الأهداف الواضحة من وراءها أنها ستحقق تلك الإنجازات في فترة زمنية قصيرة.. ولكن كان الاهتمام بها من قبل الاتحادات الخليجية وأعطائها الأهمية القصوى وتبنيها كل الامكانيات والسبل لنجاحها.. ووضع برامج خاصة للمنتخبات تبدأ منذ فترة مبكرة.. والتركيز الاعلامي عليها.. كل ذلك أدى إلى أن تحقق منتخبات دول الخليج انطلاقا سريعة لإنجازات اسبوعية ودولية سجلتها منتخبات المملكة والكويت والعراق وقطر والامارات والبحرين على مختلف الدرجات الأولى والشباب والناشئين.

ذلك المردود الذي جنيته من وراء دورة الخليج لكرة القدم الا يجعلنا نتساءل أين الانطلاقة الرياضية الخليجية من الألعاب الأخرى.

وحقيقة إن هناك بطولات خليجية في ألعاب جماعية ككرة اليد والسلة وتنس الطاولة والبطانة والسباحة.. ولكن ماذا عن الألعاب الفردية التي هي العمود الفقري للرياضة في الدورات الأولمبية كالغولف والقوى والجمان والمصارعة والملاكمة والتايكوندو وسلاح الشيش ورفع الاثقال وغيرها.

فإن كانت كرة القدم تحقق ميدالية واحدة في أي دورة.. فإن وراء كل لعبة على حدة من هذه الألعاب عشرات المياليات التي تستحق فعلا أن نتعجب من أجهالها.

وما دام الجميع يعلمون مدى قيمة هذه الألعاب.. لماذا لا تكون هناك دورات مركزة لها سيكون لها دور في إثارة التناقص والذي من خلاله سيقفز مستوى اللاعبين واللعب كبناء أساسي تنطلق منه إلى المحافل القارية والدولية بنفس الطول وعطاء أفضل.

ولعل الحاجة إلى دورة أولمبية خليجية أمر مطلوب في ظل هذه المرحلة التي سنجتازها خلالها الكثير.. وشعنا مدى إيجابيات ذلك.. فليعظم تلك الألعاب ولاعبها القيمة الحقيقية.. فمردودها أكثر بكثير من أي لعبة جماعية.

ولا ننسى هنا الدور الاعلامي في دعم تلك الألعاب من صحافة وتلفزيون وحتى الإذاعة.. فهناك من الألعاب ما لا يعرفها الكثيرين ويتفق مجهولة الهوية رغم تواجدها بالاندية..

أما الاتحادات.. فنتفكر لهم الحكم على ما قدموه لهذه الألعاب.. فإن دققوا فسيجدون أن هناك الكثير مما يحتاجون لتنفيذه.. ولعل الدعم الاعلامي في صدارته لو وضعوه ضمن الاساسيات الأولى للتفاعل.

وقفات قصيرة

- وبدأت المستويات تتكشف رغم مشاركة لاعبي المنتخب!! فماذا سيحدث في الدور الثاني؟
- انتقدوا الوحدة يا أبناءنا.. فوضع فريق القدم لا يشير بخير..!
- إلى متى يا قبادات.. فليس هذا هو الهلال..
- روح قدسوية جديدة هل سيستغلها رابع سعدان؟

في اجتماع اتحاد اليد اعتماد نتائج اختبارات الترقية للحكام تسجيل ثلاثة لاعبين للنصر ولأعب للشعلة



□ علي العمير □



□ عبد العزيز الرشيد □

• كتب / عبدالرحمن الزيد •

ترأس المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد كرة اليد اجتماع الاتحاد الذي عقده مساء امس الاول وقد صرح سكرتير عام الاتحاد الأستاذ/ عبد العزيز محمد رشيد بأنه قد تم مناقشة عدة مواضيع أهمها: اعتماد نتائج اختبارات الترقية للحكام من الدرجة الثالثة إلى الثانية ومن الدرجة الثانية إلى الأولى التي أقيمت في الاحساء خلال الفترة من ١٧-٢١ ذي الحجة الماضي وقد اجتاز إلى الدرجة الثانية اثنا عشر حكما هم: عبد العزيز القايح - دحمان مرعي - خالد الرشيد - مبارك عبد الدوسري - عبدالله الحبيب - عبدالله أمان - فهد الشعيبي - علي حبيب الدوسري - عبد الغني هلال - بدر تروي - عبد العزيز الجولي - محمد سعد الحجلان.. كما اجتاز إلى الدرجة الأولى عشرة حكما هم:

- خالد العبدان - تركي الخليوي - مبارك سعيد الدوسري - عبد الرحمن الزمل - عبد الحميد الحجلان - محمد سوارس - محمد العريفي - عبد العزيز الدليمي - منصور الحسين - محمد الجويل.

• ترشيح الحكام محمد الحويل وعبد العزيز الدليمي للمشاركة في دراسات صقل الحكام التي ستقام في الكويت خلال اقامة بطولة منتخبات دول مجلس التعاون الأولى والرفع للرئاسة لأخذ الموافقة على ذلك.

• الاعتذار لنادي الخليج عن طلبه بنقل مبارياته في دوري ممتاز الناشئين التي تقام خارج أرضه إلى صالات رعاية الشباب بدلا من صالات الاندية حيث أن مبارياته تقام في صالة رعاية الشباب بالدمام لعدم وجود صالة لديه وستتم معاملته بالمثل عندما تتوفر لديه بالنادي صالة للألعاب مستقبلا أن شاء الله.

• الموافقة على طلب نادي النصر بتسجيل اللاعب عثمان الفلاجي واللاعب حمد آل الشيخ والمنسحقين من كشوفات نادي بندق بزرع واللاعب سهيل الفيحاني والمنسحقين من كشوفات نادي الجزيرة.

• الموافقة على طلب نادي الشعلة بتسجيل اللاعب محمد السعاف

دوري شباب الممتاز والاولى في كرة السلة يبدأ اليوم بعشر مباريات

• كتب / علي الاحمدي •

اليوم.. تبدأ أولى منافسات الموسم والسابع لدوري شباب الممتاز في كرة السلة وتتشارك عشر فرق في هذه المنافسة الخليجية × الاتفاق × الاتحاد، لاتصار، الصفا، الهداية، أحد، الفتح، الهلال، العربي.. وستكون مباريات اليوم على النحو التالي:

الخليج × الاتفاق - على صالة الدمام ١١،١٥ ظهرا.

الاتحاد × الاتصار - على صالة جدة ١١،١٥ ظهرا.

الصفا × الهداية - على صالة الدمام ٢،٣٠ ظهرا.

أحد × الفتح - على صالة مركز وج × الكوكب - على صالة مركز النهضة × عكاظ - على صالة مركز الأمير سعود بن جلوي بالخير ١١،١٥ مفر - على صالة مركز الأمير سعود بن جلوي بالخير ٢،٣٠

مسابقات الملاحق الرياضي

□ يبدأ الحق الرياضي لـ الجزيرة. مسابقة الرياضية الأولى لهذا الموسم على مدار ثلاثين يوما. بحيث يطرح ثلاثة أسئلة في كل عدد. وقد رأينا أن يكون أسلوب المسابقة على الطريقة الأمريكية. ضمانا لسرعة إرسالها واختصارها بعيدا عن الاطالة المملة. هذا وسوف نستقبل اجاباتكم كاملة بعد نهاية المسابقة بشهر كامل لاتاحة الفرصة للجميع على العنوان التالي:

الرياض - جريدة الجزيرة. ص ب ٣٥٤. الرمز البريدي ١١٤١١. مسابقة الملاحق الرياضي. وبعد نهاية فرز الاجابات سيقدم القسم الرياضي حفلا بهذه المناسبة يقوم من خلاله بعض نجوم الكرة في بلادنا بتوزيع الجوائز القيمة التي سنعلن عنها قريبا. ملاحظة لا بد من ارفاق الكوبون مع اجابة

خالد بن عبد الله تقد القلعة الاهلية يفتح قلبه للملحق

يضع النقاط على الحروف.. ويوضح ابعادا جديدة تتعلق بالمسيرة الكروية من خلال نظرة ترتبط بمبريات هذه الشخصية التي تتربع على رأس أحد انديتنا الرياضية العريقة.. والنادي الاهلي.. وفريق كرة القدم به أصبح اليوم محور تساؤلات الجمهور العريض للون الابيض والاخضر صاحب الكؤوس والبطولات التي وقف تنفيذها منذ فترة وأكبها تذبذب وهبوط في مستوى الفريق..

حوار /

ابراهيم الشهري

اختيار افضل اللاعبين لأن ذلك يخدمه هو أولا والعنايشة لاعب اتبعت له فرصة تمثيل الفريق في الموسم الماضي وشارك في عدة مباريات ولكن بكل أسف لم يثبت في حقله المدرب على حساب لاعب يفوقه في المستوى وهو ما حدث.. من كلام سموك نستطيع القول بأنه لاعب مقلب شرير الاهلي؟

ليس بهذا المعنى ولكن الذي أريد قوله بأن العنايشة ذاع صيته من الهبة الاعلامية التي صورتها في صورة اللاعب الذي لا يشق له غبار وعلى أي حال الفرصة ما زالت ماثلة أمامه وهو الآن يتدرب مع الفريق ومتى ما أثبت وجوده فحين أول من يفرح له لأن مستواه الحالي لا يؤهله للعب كلاعب أساسي في الفريق الأول..

ما دام الحديث عن العنايشة.. هناك شائعة تقول بأنه محروبو من قبل زملائه اللاعبين؟

هذه شائعة غير صحيحة نرفض وجود مثل تلك الاشياء داخل النادي الاهلي لاننا حريصين كل الحرص على عدم تفشي مثل هذه الاشياء بين لاعبي الاهلي..

لنتنقل بالحديث إلى الدوري.. كيف يراه سموك حتى الآن؟

الحظ لم يساعديني مشاهدة جميع الفرق لكي احكم عليه وهو في بداياته الأولى..

والاهلي..؟

أقولها للمرة الثانية بأن الاهلي لا يختلف عليه اثنان بأن مستواه قد ارتفع هذا الموسم مقارنة بالموسم الماضي والفريق قدم مستويات جيدة في المباريات التي لعبها بما فيها مباريات امام النصر والتي خسرهما الفريق بشرف الا ان حكم المباراة والحظ كانا خلف خروجنا خاسرين لهذه المباراة فالاهلي قدم مباراة جيدة في الشوط الأول بالذات واتبعت له فرص وفيرة لم

المخاوف من استمرار هذا التراجع.. الكثير ربطه بعلاقة وطيدة بين هذا التراجع وبين استمرار الجوهري في تدريب الفريق..

اشياء واشياء كثيرة تطرق لها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي في أقوى احاديثه التي خص بها الجزيرة التي تسعد بان تقدم لكم هذا الحوار الذي اجريناه مع سموه..

يحسن استقلالها بعكس النصر الذي أحسن استقلال فرصة واحدة من بين بعض الفرص وأن كانت لا تقارن بالتالي اتبعت للاهلي.. وهذا شيء يوصلنا إلى حقيقة وهي بأن المدرب لا ذنب له في تلك الخسارة وكذلك اللاعبين لا ذنب لهم ولذلك فقد صرفنا لهم مكافآت الفوز وليس التعادل وذلك تقديرا لدورهم الذي قدموه في هذه المباراة لكنهم اجتهدوا ولكن التوفيق خانهم..

لكن هل ذلك يعفيهم من مسئولية الخسارة؟

أولا عملية الفوز والخسارة شيء.. وأرد في كل مباراة حتى وإن كنت الفريق الأفضل خذ مثلا مباراة الهلال والاتحاد كيف كان الهلال وكيف كان الهلال؟ فإعجبوا الهلال قدموا عرضا قويا وضاعت منهم اهدافا محققة لا تحصى منها ضربة جزاء ولكن حظهم كان عاثرا وقد لهم الخروج خاسرين من الاتحاد الذي لم تتح له سوى فرصة واحدة فقط..

النصر ايضا استغل فرصة من بين فرص قليلة اتبعت له وإن كنت لا أقصد التقليل من قيمة النصر والاتحاد ولكن أردت الاستدلال به كمثال لبعض الظروف التي تقف في طريق بعض الفرق فالاهلي إلى جانب سوء التوفيق من الجانب..

أنا لا اتهمه بالتخيز أو خلافه والذي أريد قوله بأن المثلث من الحكام القديمين في التحكم ويملاء أغلبهم قد اعتزلوا والاهم من ذلك بأن المثلث من الحكام الذين لم يتطور مستواهم وجاء من بعده حكم تجاوزوه ووصلوا إلى درجة جيدة في قيادة المباريات الهامة على مختلف الاصعدة ولكي أكون صريحا أقول بأنه لم يكن موقفا في مباراة الاهلي مع النصر..

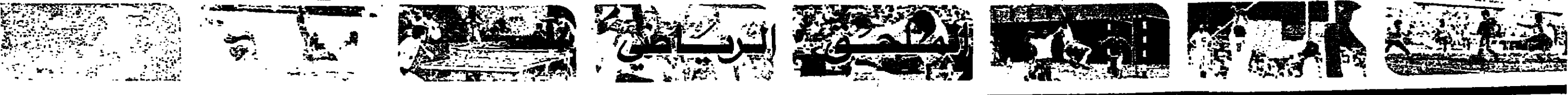
من كلام سموك هل تصديان المثلث كان سبب خسارة الاهلي؟

لا لم أقصد ذلك.. ولكن هناك خطأ ارتكبها منها ضربة جزاء في الشوط الأول من الكرة التي لامت يد رياض الاحمري.. أيضا ضربة جزاء أهدرها الاهلي بعد عرقلة دابو داخل المنطقة ولو قارنت طريقة احتسابها بالطريقة التي احتسبت بها ضربة جزاء الهلال ضد الاتحاد لوجدناها هي الأوضح رغم أن ضربة جزاء الهلال صحيحة مائة بالمائة لأن الدخول على اللاعب كان بالكف من الخلف وليس من الجانب..

أضنون عن مستوى الاهلي.. ولما أمكان الاتحاد لعب لعب الاهلي.. ولد

أضنون عن مستوى الاهلي.. ولما أمكان الاتحاد لعب لعب الاهلي.. ولد

أضنون عن مستوى الاهلي.. ولما أمكان الاتحاد لعب لعب الاهلي.. ولد



في لقاء الخرج هل يجدد أئساب الجراح الكوكباوية ؟!



■ الخرج - مكتب الجزيرة - فهد القحطاني
يلتقي مساء اليوم على ملعب الشعلة بالخرج فريقا الكوكب والشباب في كرة القدم ضمن فعاليات الأسبوع الخامس للدوري الممتاز في لقاء هام لكلا الفريقين حيث يحاول كل فريق الظفر بنتيجة المباراة لاختاله في رصيده في بنك الدوري وخاصة فريق الكوكب الذي يمتنى أن يكون عامل الأرض والجوهر ينفذ لصالحه.

موقف الفريقين
يدخل فريق الشباب هذا اللقاء ورصيده من النقاط أربع نقاط من فوز وتعادلات وهزيمة وله ٥ أهداف وعليه هدفان في حين يدخل فريق الكوكب هذا اللقاء خال من النقاط حيث خسر جميع اللقاءات السابقة وضم المستوى الطيب الذي يقدمه الفريق ولكن المستوى ليس عليه نقاط.

مركز النقل
بعد شائع النفسية وخالد الجاسر مركز النقل في فريق الكوكب الأول بتحركاته المزعجة للدفاع ويعد قنص من الدرجة الأولى ويكفي بأن أهداف فريقه الثلاثة سجله بمباركة شائع النفسية أما الثاني بمطالع الميز خلال شوطي المباراة وتبريراته الذكية لخط

كان أمام الهلال وانتهى بالتعادل بهدف لكل منهما والكوكب لعب أمام الاتحاد بجدة وانتهى بفوز الاتحاد بـ ١/٢.

يمثل الفريقين
الكوكب يمثله المطلق محارس، الدفاع العقيل والفلاس واليهودي والفامي والوسط الجان والحيثي والنفسية وفي الهجوم شائع والعمرو ومحمد سعيد.

في حين يمثل الشباب الحمدان محارس، سليمان النفسية والسويوم وسلطان خميس وعصام سفيان في الدفاع والوسط عبدالله أبو حمود وسعيد العويان ومحمد النفسية وفهد النفسية وفي الهجوم المعجل وسعيد زاهر.

آخر لقاء للشباب في هذا الدوري

أزيد من الرعاية والاهتمام بهم شروع الأمير يعطي في لقاء الفريقين بدأت اللجنة إدارة اليوم



■ اللجنة الإدارية - مكتب الجزيرة - فهد القحطاني
بدأت اللجنة الإدارية اليوم في استقبال اللاعبين من الفريقين في لقاءهم الأول في الدوري الممتاز. حيث استقبلوا اللاعبين في مكتبهم الجديد في مبنى اللجنة الإدارية في الرياض. وحرصوا على تقديم الرعاية والاهتمام بهم، وتوفير كل ما يحتاجونه من مستلزمات.

الحلقة السادسة عشرة

■ س ١/ الأمير عبد الرحمن بن سعود هو مؤسس نادي النصر
■ س ٢/ المهندس: حسين لتجوي سبق وان تسلم رئاسة الاتحاد قبل أربع سنوات
■ س ٣/ صالح النخعي قائد منتخبنا في بطولة الخليج الخامسة ببغداد..

□ حسين لتجوي

الأهلي في فوز الفروي وخسارة الأهلي.. وكسبنا وجهًا جديدًا



■ لجمهور الاهلي ماذا يقول لهم سمو الامير خالد بن عبدالله كختم لهذا الحديث؟

بسم الادارة اشكرهم لوقوفهم بجانب الفريق وهذا ليس بغريب عليهم والذي اتفاه وهذا استمرار ذلك الموقف المشرف لهم وما عليهم سوى انتظار الاهلي في الايام المقبلة الذي سيكون محل رضاهم والحقيقة بأن الفريق محتاج اليهم في كل وقت للشد من أزره لكي تتحقق التطلعات التي بهم تتحقق أولا وأخيرا..

من حديث سموه

- الجوهري مدرب ناجح.
- اتحاد الكرة عليه المساواة في الفرق التي تلعب مع احد في الدور الأول لان لعبا في الدور الثاني سيكون زراعيا ونحن اول المتضررين مثل العادة..
- مستوى الاهلي مرتفع هذا الموسم ومخاطب من يقول غير ذلك..

إصانع / منتجات محدودة مهارة :-
كوتشوك (مطاط طبيعى) (بلاستيك)
المسترة في تشكيل قوالب الجبس للديكور
للمعلومات / المؤسسة الشرقية بـ / ٠٦٣٤٦٣٢٥

روضه عدي الصغيرة
حضانة روضة • تمهيدى
التسجيل صباحا ومساء .. الرصاص سفرة
المز - شارع السويح - خلف السفارة البحرية
ت : ٤٧٦٦٢٦٦

مكتب
الفنواز بالرياض
بالتعاون مع
شركة بن عوان
كبرى شركات الاستقدام بأندونيسيا
يومن لكم حاجتكم من
العمالة الأندونيسية
المسلمة المدربة
وبأسعار معقولة .. مع ضمان الشفافية والاعتمادية
جربونا مرة .. فتحتاجون في كل مرة
في مدة وجيزة
الرياض
تليفون / ٤٠٥٩٤٦٤ / ٤٠٣٤٩٩٢

مدير مكتب رعاية الشباب بالمجموعة لا مانع من إقامة دورة خاصة لفرق المنطقة

■ كتي / جلوي الجلوي
أصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمجموعة سدير مؤخرا برنامجا دوري كرة القدم بالمنطقة للموسم الرياضي الجديد ١٤٠٨ هـ والذي تم بموجبه تقسيم اندية المنطقة في مجموعتين كما هو التبع في المواسم الماضية دون أي تغيير كما هو متعارف. وقد تسامح مسؤولو الوسط الرياضي بالمنطقة بعد صدور البرنامج عن سبب استمرار المكتب على طريقة التقسيم هذه التي تحد من تقدم المستوى الرياضي للفرق بسبب محدودية المباريات التي تلعبها خلال الدوري.. وقد نقل المحقق هذا التساؤل الى مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة ناصر بن عبد الكريم المحجد لتقديم الايضاح الكامل للشباب المنطقة حول ذلك فقال... اننا نقدر هذا الشعور لدى الرياضيين بالمنطقة ونذكر

محدودية العوائد التي تجنيها الفرق من جراء تقسيمها في مجموعتين حيث تقتصر الكثير من فرص الاحتكاك والتنافس والاستفادة من مجهوداتها في الاعداد والتدريب.. ولكن أحب ان اوضح انه لم يكن بإمكاننا تغيير نظام الدوري عما كان عليه حيث نص قرار الرئاسة العامة لرعاية الشباب الذي صدر مؤخرا بخصوص تنظيم مسابقات الموسم الرياضي الجديد ١٤٠٨ هـ للالعاب الجماعية وتنس الطاولة لفرق الدرجة الثانية والشباب والاشبال.. بان تقام منافسة الدوري عن طريق الدوري الكامل من دورين على ان لا يقل عدد فرق الاندية في المجموعة الواحدة عن اثنين ولا يزيد عن خمسة وان تقوم المناطق التي تزيد فرقها عن خمسة بتقسيمها في مجموعتين.. بما ان منطقة سدير تضم ٨ فرق على مستوى الاشبال والشباب

والفرق على مستوى الدرجة الاولى فقد تم تقسيمها في مجموعتين وفق ما نص عليه قرار الرئاسة.. الذي حدد لنا هذا النظام.

بطولة خاصة للمنطقة
وحول اقتراح تقدم به المحقق لاقامة بطولة خاصة تجمع فرق المنطقة على كأس المنطقة بعد نهاية الموسم الرياضي قال المحجد انني اؤيد هذه الفكرة وارى فيها فرصة بديلة لاقامة منافسة شريفة بين الفرق بعد لها في مجموعة واحدة وفق نظام جيد يتيح لها فرصة الاحتكاك والمنافسة الشريفة لترتقي بمستواها الرياضي.. وأوضح المحجد ان لدى المكتب الاستعداد الكامل لتنظيم هذه البطولة بشرط ان تقوم الاندية بإبداء رغبتها في ذلك وان تتولى فيما بينها توفير المستلزمات المالية اللازمة لاقامتها..

إسلاميا يؤكد نفوذ على الآخر الرائد ام التعاون



الشابة والنودي والآخر بعد الابرز بيقظته.. في المقابل نجد صالح السيف في حراسة التعاون وفي الدفاع هناك احتمال كبير لمشاركة نجم التعاون الطحيسي الى جانب العريفي والرشود والديبسي.. وبمشاركة الطحيسي تعود الصلابة والتسلح الى دفاع التعاون في خط الوسط نجد الفريقين يمكنان اقوى خطوطهما..

ففي وسط الرائد يوسف والضيبي وصالح المبارك والثلاثي نشط وبعد المبارك صانع العلية ويمتاز بتسديداته القوية والمباغة على المرمى وفي وسط التعاون اللاعب المتألق المطلق وصاحب الجهود السخي الهندي وفي هجوم الرائد الثلاثي الغنم والثاني والخميس ويشكلون قوة ضاربة وفي المقابل يملك التعاون جويما خطرا مؤلفا من الشليح وموسى البرجس وموسى الميرك.

التوقع لننتيجة المباراة مصعب للخيلة.. وكل الامل ان يقدم الفريقان مباراة جيدة بعيدة عن البعد عن الشد العصبي والخشونة المعتادة.. فمعظم لقاءات الرائد والتعاون تظهر نظيفة وهو ما تعتمده لمباراة هذه الليلة..

من هنا فالتعاون سيخيل مباراة اللية وفي اعتباره الفوز وتعويض خسارته السابقة كي يستمر في دائرة المنافسة والرائد هو الآخر يهجم الفوز.. بعد ان خطف اول نقطتين له في الدوري بعد تغلبه على الروضة هذا الفوز اعطى لجامعهم نوعا من التنازل بإمكانية منافسة الرائد والصعود مرة اخرى لدوري الاضواء بعد الخسارة التي تعرض لها في اول لقاءات من الشعلة..

مباراة اللية تنتظرها جماهير القصيم يشغف بالغ للتنافس التقليدي بين الفريقين ولكونه اول لقاء بينهما في الدوري بعد هبوط

مساء اليوم في برودة

■ كتي / عبدالله المحم
في آخر لقاءات الأسبوع الثالث لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم يلتقي مساء اليوم على استاد مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضي بالقصيم فريقا التعاون والرائد في لقاء يتوقع ان يكون ساخنا وحافلا بالاثارة.. كما هي عادة لقاءات الفريقين ولا غرو في ذلك اذا عرفنا ان الفريقين من مدينة واحدة ولقاءاتهما تقسم بالاثارة والندية..

فريق التعاون من الفرق الكبيرة وقد سامه سوء الطالع في عدم الصعود رغم ان الانصاف اندية الاضواء رغم ما يبع به من عناصر بارزة في خطوطه الثلاثة.. الفريق ومن خلال استعداده المبكر لدوري هذا العام يطمح ان يهوض في جملهم عن لقاوات في المواسم الماضية بالصعود هذا العام.. التعاون رصيده نقطتان من مباراتين.. وخسارته الاخيرة من الرياض لا تقلل من قدرته ككبد اقوى الفرق المرشحة للمنافسة.. فالفرق قدم عرضا قويا سامه سوء الطالع وبعونه التهديد في ان يخرج خلسرا لنتيجة لا يستحقها... في وقت كان هو الاحق بخطف النقطتين..

مباراة جلاله.. وأمام النصر بن خسر المباراتين

■ كتي / جلاله
في لقاء آخر من مباريات الدوري الممتاز، خسر فريق جلاله أمام النصر بنتيجة ١-٢. وكان النصر قد حقق انتصارا كبيرا على جلاله في اللقاء الأول بينهما، بنتيجة ٢-٠. وكان جلاله يحاول جاهدا لتعويض خسارته الأولى، ولكن النصر كان أقوى في اللقاء الثاني، حيث سجل هدفين في الشوط الأول، بينما سجل جلاله هدفين في الشوط الثاني.

الرياضي

الرياضي



في لقاء الخرج

هل يجدد الشباب الجراح الكوكبوية؟!



الكوكب □

كان امام الهلال وانتهى بالتعادل بهدف لكل منهما والكوكب لعب امام الاتحاد بجدة وانتهى بفوز الاتحاد بـ ١/٢.

يمثل الفريقين

الكوكب يمثل المطلق محارس،

الدفاع العقيلي والفلاس والهندي والغامدي والوسط الجان والحبيشي والنقيسة وفي الهجوم شائع والعمرو ومحمد سعيد.

في حين يمثل الشباب الحمدان محارس وسليمان النقيسة والسويلم والدفاع خميس وعصام سفيان في الهجوم شائع والعمرو ومحمد سعيد والنقيسة وفي الهجوم المعجل وسعيد زاهر.

آخر لقاء للشباب في هذا الدوري

الخرج - مكتب الجزيرة - فهد القحطاني

يلتقي مساء اليوم على ملعب الشعلة بالخرج فريقا الكوكب والشباب في كرة القدم ضمن فعاليات الأسبوع الخامس للدوري الممتاز في لقاء هام لكلا الفريقين حيث يحاول كل فريق الظفر بنتيجة المباراة لادخاله في رصيده في بنك الدوري وخاصة فريق الكوكب الذي يقتضي أن يكون عامل الأرض والجوهر يقف لصالحه.

موقف الفريقين

يدخل فريق الشباب هذا اللقاء ورصيده من النقاط أربع نقاط من فوز وتعاديلين ومزمنة وله ٥ أهداف وعليه هدفان في حين يدخل فريق الكوكب هذا اللقاء خال من النقاط حيث خسر جميع اللقاءات السابقة وضم المستوى الطيب الذي يقدمه الفريق ولكن المستوى ليس عليه نقاط ..

مركز الثقل

يعد شائع النقيسة وبخالد الجاسر مركز الثقل في فريق الكوكب الأول بتحركاته المزعجة للدفاع ويعد فنانص من الدرجة الأولى ويكفي بأن أهداف فريقه الثلاثة سجله بماركة شائع النقيسة أما الثاني يعطاه الميز خلال شوطي المباراة وتميزاته الذكية لخط

لمزيد من الرعاية والاهتمام بهم

مروة الأمير فيصل بن فهد الفيدي للمواطنين

بدأ تطبيق مباراة اليوم



للتشؤون المالية في ختام تصريحه عن شكره وتقديره لهذا الاهتمام من سمو الأمير فيصل بن فهد والذي يأتي تواصلاً لبادرات سموه الخيرية .. ويؤكد دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب الكبير بهذا القطاع ومساهمتها المستمرة في دعم برامجها وتنشيطاته. وأكد أن هذا القرار سيسيطق على جميع مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم.

عمر إضافة ريال واحد على حصة أسرار تذاكر مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم وذلك اعتباراً من مباراة اليوم بين فريق الهلال والنصر لصالح العموم.

وسيطق على ذلك اسم مشروع الأمير فيصل بن فهد الخيري للعموم.

وأوضح ذلك لوكالة الأنباء السعودية وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية الأستاذ عبد الله الغلال مؤكداً أن هذا القرار يأتي انطلاقاً من توجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ومواقفه الإنسانية ورعيته المستمرة لهذه الفئة من المجتمع.

وقال الأستاذ الغلال إن هذا المشروع سيكون له أثره الإيجابي في تحقيق المزيد من الرعاية والاهتمام بالعموم وتخفيف أعبائهم بما يحقق الأحلام المنشودة في سبيل استثمار طاقات هذه الفئة من مجتمعاتنا.

وأعرب وكيل الرئيس العام

الحلقة السادسة عشرة

■ س/١/ الأمير عبد الرحمن بن سعود هو مؤسس نادي النصر

■ س/٢/ المهندس: حسين لنجاوي سبق وأن تسلم رئاسة الاتحاد قبل أربع سنوات

■ س/٣/ صالح النعيمي قائد منتخبنا في بطولة الخليج الخامسة ببغداد..



□ حسين لنجاوي



الأخيرة في فوز الفول وأخسارته

لشاهلي.. وكسبنا وجهاً جديداً

■ لجمهور الأهلي ماذا يقول لهم سمو الأمير خالد بن عبدالله ختام لهذا الحديث؟..

يأسم الإدارة اشكرهم لوقوفهم بجانب الفريق وهذا ليس بغريب عليهم والذي أتمناه وهذا استمرار ذلك الموقف الشرف لهم وما عليهم سوى انتظار الأمل في الأيام المقبلة الذي سيكون محل رضاهم والحقيقة بأن الفريق محتاج إليهم في كل وقت للشد من أزره لكي تتحقق الانتصارات التي بهم تتحقق إلا وأخيراً..

من حديث سموه

● الجوهري مدرب ناجح.

● اتحاد الكرة عليه المساواة في الفرق التي تلعب مع أحد في الدور الأول لأن ملعباً في الدور الثاني سيكون زراعياً ونحن أول المتضررين مثل العادة..

● مستوى الأهلي مرتفع هذا الموسم ومعاقل من يقول غير ذلك..



□ قائد الفريق الأهلي

أيضا من الأخطاء التي لم ينتبه إليها المعظم خطأ لصالح الأهلي وقع على رأس النقطه لصالح سالم مقبول ولكن تغاضي عنه مع أن مثل هذه الأخطاء من الممكن أن تستغل لقرب موقع الخطأ.. كما أن هناك ضربة جزاء صحيحة لصالح النصر حينما عرقل ماجد في الشوط الثاني ولكن اعتقد بأن المعظم كان يقصد بعدم احتسابها تعويضاً عن الأخطاء التي ارتكبها ضد الأهلي..

كما أن هناك شيء أود الإشارة له وهو أن الحكم عندما يري دون اثبات نزاهتهم يتجهون إلى إجمالة الفريق الخصم للفريق الذي يميل له ولايضاح هذه النقطه أقول بأن المعظم تعرف يانه هلاي وهذا من حقوقه وحينما يحكم للنصر لابد أن يجماله لكي لا يقال عنه بأنه قس على النصر لأنه هلاي وهذه من الأشياء التي تحدث من الحكم وهي بالطبع أخطاء لأن الحق أن يقال كل فريق حقه دون مثل تلك الإجمالات. ■ لكن هناك أخطاء ارتكبت من مدرب الفريق لا تعفيه من تحمل مسؤولية الخسارة ومثال على ذلك

مدير مكتب رعاية الشباب بالمجموعة

لا مانع من إقامة دورة خاصة لفرق المنطقة

٧ فرق على مستوى الدرجة الأولى فقد تم تقسيمها في مجموعتين وفق ما نص عليه قرار الرئاسة.. الذي حد لنا هذا النظام.

بطولة خاصة للمنطقة

وحول اقتراح تقدم به للمحق إقامة بطولة خاصة تجمع فرق المنطقة على كأس المنطقة بعد نهاية الموسم الرياضي قال المجدد أنني أؤيد هذه الفكرة وأرى فيها فرصة بديلة لإقامة منافسة شريفة بين الفرق بعد لها في مجموعة واحدة وفق نظام جيد يتيح لها فرصة الاحتكاك والمنافسة الشريفة لترتقي بمستواها الرياضي.. وأوضح المجدد أن لدى المكتب الاستعداد الكامل لتنظيم هذه البطولة بشرط أن تقوم اللجنة ببدء رغبته في ذلك وأن تتولى فيما بينها توفير المستلزمات المادية اللازمة لإقامتها..

محدودية العوائد التي تجنيها الفرق من جراء تقسيمها في مجموعتين حيث تقتد الكثير من فرص الاحتكاك والتنافس والاستفادة من مجهوداتها في الأعداد والتدريب.. ولكن احب ان اوضح إنه لم يكن بإمكاننا تغيير نظام الدوري عما كان عليه حيث نص قرار الرئاسة العامة لرعاية الشباب الذي صدر مؤخراً بخصوص تنظيم مسابقات الموسم الرياضي الجديد ١٤٠٨هـ للالعاب الجماعية وتنس الطاولة لفرق الدرجة الثانية والشباب والاشبال.. بأن تقام منافسة الدوري عن طريق الدوري الكامل من دورين على أن لا يقل عدد فرق الاندية في المجموعة الواحدة عن اثنين ولا يزيد عن خمسة وأن تقوم المناطق التي تزيد فرقتها عن خمسة بتقسيمها في مجموعتين.. بما أن منطقة سدير تضم ٨ فرق على مستوى الاشبال والشباب

كتب/ جلوي الجلوي
اصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة سدير مؤخرًا برنامج دوري كرة القدم بالمنطقة للموسم الرياضي الجديد ١٤٠٨هـ والذي تم بموجبه تقسيم اندية المنطقة في مجموعتين كما هو المتبع في المواسم الماضية دون اي تغيير كما هو متعارف.. وقد تسامح مسؤولو الوسط الرياضي بالمنطقة بعد صدور البرنامج عن سبب استمرار المكتب على طريقة التقسيم هذه التي تحد من تقدم المستوى الرياضي للفرق بسبب محدودية المباريات التي تلعبها خلال الدوري.. وقد نقل للمحق هذا التساؤل الى مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة ناصر بن عبدالكريم المجدد لتقديم الايضاح الكامل للشباب بالمنطقة حول ذلك فقال.. اننا نقدر هذا الشعور لدى الرياضيين بالمنطقة ونذكر

ابصاراً بؤك ثغرات على الأثر الرائد ام النعمان



الشابة والنوادي والآخر بعد الأبرز ببقائه.. في المقابل نجد صالح السيف في حراسة التعاون وفي الدفاع هناك احتمال كبير لمشاركة نجم التعاون الطمعي الى جانب العربي والرشود والديبي.. وبمشاركة الطمعي تعود الصلابة والتماسك الى دفاع التعاون في خط الوسط نجد الفريقين يمكن أن أقوى خطوطهما..

وفي وسط الرائد اليوسف والضيبي وصالح المبارك والثلاثي نشط ويعد المبارك صانع العابه ويمتاز بتسديداته القوية والمباغتة على الرمي وفي وسط التعاون اللاعب المتألق المطلق وصاحب المجهود السخي الهندي وفي هجوم الرائد الثلاثي المعتز والثنيان والخميس ويشكلون قوة ضاربة وفي المقابل يملك التعاون هجوما خطرا مؤلفا من الشايع ومومي البرجس ومومي المبرك..

التوقع لنتيجة المباراة صعب للغاية.. وكل الاحال ان يقدم الفريقان مباراة جيدة بعيدة كل البعد عن الشد العصبي والخشونة المتعمدة.. فمعظم لقاءات الرائد والتعاون تظهر نظيفة وهو ما تتعشقه لمباراة هذه الليلة..

من هنا التعاون سيندل مباراة الليلة وفي اعتباره الفوز وتعويض خسارته السابقة كي يستمر في دائرة المنافسة والرائد هو الآخر يبعه الفوز.. بعد أن خطف أول نقطتين له في الدوري بعد تغلبه على الروضة هذا الفوز اعطى ليهاميه نوعاً من التفاؤل بإمكانية منافسة الرائد والصعود مرة أخرى لدوري الإضواء بعد الخسارة التي تعرض لها في أول لقاءات من الشعلة..

مباراة الليلة تنتظرها جماهير القصيم بشغف. بالغ للتنافس التقليدي بين الفريقين ولكنه أول لقاء بينهما في الدوري بعد هبوط

مساء اليوم

في بيردة

● كتب/ عبدالله الملحم
في آخر لقاءات الأسبوع الثالث لدوري اندية الدرجة الأولى لكرة القدم يلتقي مساء اليوم على استاد مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية بالقصيم فريقا التعاون والرائد في لقاء يتوقع أن يكون سلخنا وجافلا بالأثارة.. كما هي عادة لقاءات الفريقين ولا غرو في ذلك اذا عرفنا أن الفريقين من مدينة واحدة ولقاءهما تنسم بالأثارة والتدية..

فريق التعاون من الفرق الكبيرة وقد ساهم سوء الطالع في عدم صعوده حتى الآن لمصاف اندية الإضواء رغم ما يعج به من عناصر بارزة في خطوطه الثلاثة.. الفريق ومن خلال استعداداته المبكر لدوري هذا العام يطمح أن يعوض جماهيره عن أخفاته في المواسم الماضية بالصعود هذا العام. التعاون رصيده نقطتان من مباريات.. وخسارته الاخيرة من الرياض لا تقلل من قدرته كاحد أقوى الفرق المرشحة للمنافسة.. فالفرق قدم عرضاً قوياً سامم سوء الطالع وزعزعة التهديف في أن يخرج خاسراً لنتيجة لا يستحقها.. في وقت كان هو الاقرب يحفظ النقطة..

اصانع دكتور كو تشوك (مطاط طبيعي) (بارسلون) المستخرجة في تشكيل قوالب الجبس للبرس
المعلومات / المؤسسة الشرقية / ٦٣٤٤٣٢٤٤

روضة حديقي الصغيرة
حصانة روضة - تمهيد
التسجيل صباحاً ومساءً.. الروادك مرفوعة
المركز - شارع السنين - قلب العقارية الجديدة
٤٧٦٦٦٦٦

مكتب الفوز بالرياض
بالشراكة مع شركة بن عوان
كبرى شركات الاستقدام بأندونيسيا
يؤمن لكم حاجتكم من العمالة الإندونيسية المسلمة المدربة
وبأسعار مثبوتة.. من ضمان التوظيف والتدريب
جربونا مرة.. تحت جوتنا في كل وقت
الرياض
تليفون / ٤٠٩٤٦٤ / ٤٠٣٢٩٩٢

هكذا منه الأصل

تلاحم الصف.. من ثمار الوحدة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر



منطلق ديننا الإسلامي الوحدة واتفاق المذهب في القول والعمل، وفي كل موطن من مواطن الحياة: «ولا تازعوا فتشعلوا وتذهب ريحكم». وتعاليم الإسلام وشرايعه سلم سهل الارتقاء لمن وفقه الله في طريق الوحدة، واتفاق الكلمة إذ لا تكون قوة بدون ذلك، وفي القرآن الكريم، وستة الرسول الكريم، والقعدة الصالحة من سلف الأمة ما يبين على تنذير العقبات، واجتياز الصعاب، وهذه البلاد التي اخذت من منيع الإسلام طريقاً، ومن شرع دستوراً وتطبيقاً منذ عام ١١٥٧ هـ عندما انبثقت حينها الامميين محمد بن سعود ومحمد بن عبد الوهاب في عهد لتجديد شرع الله، وصديق العمل في ترسيخ قواعد الصافية النقية، تبتت الأيام ومجريات الامور تلاحم الكلمة، وتماثل الصف بين القمة والقاعدة، منها جهد الاعلاء في الاندساس، او محاولة اثارة الفتنة.

ذلك ان الحكم في المملكة العربية السعودية يستند اعماله من عبق جفوره، التي ينمها وقربها مصدر الهى، ومحي رباتى: كتاب الله وستة رسوله مصطفى صلى الله عليه وسلم بصديق واخلاص، فكان التطبيق والعمل، ثم الشعور بالرضا وراحة النفس هو هدف الجميع، وميثاق اطمئنانهم.

وعبد العزيز بن عبد الرحمن - رحمه الله - وهو القائد الباني في دور الدولة السعودية الثالث، قد كان احسبه وجيهر نفسه، كما قال الراجحي في «التنقيح» وثبت في المبدأ، واخلاص وصديق في الاداء، حيث كان يشغل بهذا البيت:

بني كما كانت اوتاباً م
بني وتعمل فوق ما فعلوا
فلقد بنى الكثير وجيهاً يزيد واصل
المحبة في القلوب... فكان من للنجح
الذي بناء انه لا فرق بين شريف وطريف، ولا ميزة لأحد على أحد، وشرع الله يتصرف به من اي فرد.

ولذا يلمس الدارس للتاريخ والمستقرى للاحداث، ان في كل موقف يحاول فيه الحلقون زعزعة الأمن، او المساس بكرامة البلاد، كان يرد الله كيدهم في نحرهم، وان تبوء اعلمهم بالخسارة عليهم، لان على الباغي تدور الدوائر، حيث رسم عبد العزيز منهجاً عبقراً سار عليه ابناؤه من بعدهم، بعدم الاعتداء او التعرض لآخرين بالحق، ومن تجاوز حده استعنا عليه بالله، فاعانته الله عليه. ويرز غرغز هذا في سج هذا العام، عندما تسبب بعض حجاج ايران في عصر الجمعة ١٤٠٧/١٢/٦ هـ بآثارة فتنة في بيت الله الحرام، وترويع الحجاج الامنيين القميين.

فقد برز التلاحم في الصف، والاحساس المشترك بأهمية الموقف، فوقف المواطنون في صف واحد عملاً واحساساً وتعبيراً، مع قوات الأمن لدحر البغاة، والقضاء على للشككة، واستحوذت القيادة الرشيدة على الموقف.

ولمحاتها، لا يبر عن الوحدة العنصرية، والحكومية والشعبية، والاشارة الى الاماني القليلة، واين في الاشادة بذكر من كان السبب في هذا الاتحاد، والاصل في جمع الكلمة، وحصول الوحدة، وهو شخص جلالة الملك المفدى، وذلك بتحويل اسم المملكة الحجازية النجدية وملحقاتها الى اسم: المملكة العربية السعودية الذي يدل على البلاد التي يقطنها العرب، من وفق الله جلالة الملك عبد العزيز آل سعود الى توحيد شملهم، وقسم شعثهم.

الى آخر ما جاء في ذلك القرار الشعي، الذي يعتبر وثيقة تاريخية، يكون انطباقاً على الحقيقة، وواضح انما ان الاماني القليلة، واين في الاتحاد، والاصل في جمع الكلمة، وحصول الوحدة، وهو شخص جلالة الملك المفدى، وذلك بتحويل اسم المملكة الحجازية النجدية وملحقاتها الى اسم: المملكة العربية السعودية الذي يدل على البلاد التي يقطنها العرب، من وفق الله جلالة الملك عبد العزيز آل سعود الى توحيد شملهم، وقسم شعثهم.

تتبع هذا الاتجاه على الحقيقة، وواضح انما ان الاماني القليلة، واين في الاتحاد، والاصل في جمع الكلمة، وحصول الوحدة، وهو شخص جلالة الملك المفدى، وذلك بتحويل اسم المملكة الحجازية النجدية وملحقاتها الى اسم: المملكة العربية السعودية الذي يدل على البلاد التي يقطنها العرب، من وفق الله جلالة الملك عبد العزيز آل سعود الى توحيد شملهم، وقسم شعثهم.

تتبع هذا الاتجاه على الحقيقة، وواضح انما ان الاماني القليلة، واين في الاتحاد، والاصل في جمع الكلمة، وحصول الوحدة، وهو شخص جلالة الملك المفدى، وذلك بتحويل اسم المملكة الحجازية النجدية وملحقاتها الى اسم: المملكة العربية السعودية الذي يدل على البلاد التي يقطنها العرب، من وفق الله جلالة الملك عبد العزيز آل سعود الى توحيد شملهم، وقسم شعثهم.

تتبع هذا الاتجاه على الحقيقة، وواضح انما ان الاماني القليلة، واين في الاتحاد، والاصل في جمع الكلمة، وحصول الوحدة، وهو شخص جلالة الملك المفدى، وذلك بتحويل اسم المملكة الحجازية النجدية وملحقاتها الى اسم: المملكة العربية السعودية الذي يدل على البلاد التي يقطنها العرب، من وفق الله جلالة الملك عبد العزيز آل سعود الى توحيد شملهم، وقسم شعثهم.

تتبع هذا الاتجاه على الحقيقة، وواضح انما ان الاماني القليلة، واين في الاتحاد، والاصل في جمع الكلمة، وحصول الوحدة، وهو شخص جلالة الملك المفدى، وذلك بتحويل اسم المملكة الحجازية النجدية وملحقاتها الى اسم: المملكة العربية السعودية الذي يدل على البلاد التي يقطنها العرب، من وفق الله جلالة الملك عبد العزيز آل سعود الى توحيد شملهم، وقسم شعثهم.

تتبع هذا الاتجاه على الحقيقة، وواضح انما ان الاماني القليلة، واين في الاتحاد، والاصل في جمع الكلمة، وحصول الوحدة، وهو شخص جلالة الملك المفدى، وذلك بتحويل اسم المملكة الحجازية النجدية وملحقاتها الى اسم: المملكة العربية السعودية الذي يدل على البلاد التي يقطنها العرب، من وفق الله جلالة الملك عبد العزيز آل سعود الى توحيد شملهم، وقسم شعثهم.

اسألوني

■ الاخ : نواف الدخيل : «المواصفات والمقاييس، مجلة فصلية تصدرها هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وعنوانها البريدي : ص ب ٨٥٢٤٥ - الرياض ١١٦٩١ - المملكة العربية السعودية

■ الاخ : ٤٠٤٦١٠ تقبيل س. ع - برقية : قياسي.

■ الاخ : هيا القحطاني : جريدة البلاد تصدر عن مؤسسة البلاد للنشر والتوزيع وقد تأسست الجريدة عام ١٣٥٠ هـ - ١٩٢٢ م ورئيس التحرير حاليا الدكتور عبد العزيز النهاري.

■ الاخ : م. ف. م. : سبق نشر الاجابة عن الشاعر احمد شوقي.

■ الاخ : سليمان محمد الشهري : سؤالا الاول تم اجابته وتقبل الكليات العسكرية خريج الثانوية المطورة.

■ الاخ : فاطمة الواسمي : مدة الدراسة بالكلية ست سنوات وليس هناك مراكز صيفية في هذا المجال.

■ الاخ : منصور احمد الباريقي : هذا الاختصار «ISO» يعني الهيئة الدولية للتقييس.

■ الاخ : بشير فيصل حسين : سبق نشر الاجابة عن جزيرة كورسيكا وكذلك دولة «بنين».

■ الاخ : سليمان احمد الطريقي : لقد حدد ديوان الخدمة المدنية الخدمات المقبولة في القطاع الخاص للاستفادة منها عند الالتحاق بالعمل في الجهاز الحكومي ويستحسن مراجعة ادارة التوظيف بالديوان لهذه الخدمات لتحديد نوعيتها ومدى الاستفادة منها.

■ الاخ : سالم خلف السالم : سبق نشر الاجابة.

■ الاخ : بدر شاكر محمود : بما انه من المستحسن مراجعة ادارة التعليم بهذه المعلومات للاطلاع عليها.

■ الاخ : فائز محمد العتيق : سبق نشر الاجابة عن شروط انشاء النادي الادبي الثقافي.

■ الاخ : سعود مسجل المطيري : مدة الدراسة لجمعية فصول دراسية وتتمتع الكلية «الدبلوم».

■ الاخ : علي المحصب علي حيدر : لقد بدأ القبول في الجامعة من منتصف هذا الشهر.

■ الاخ : سليمان العقيل : بما انه لم يحصل على شهادة الدبلوم . ففي هذه الحالة يعامل اسوة بالحاصلين على شهادة الثانوية العامة. ويعين على المرتبة الرابعة حسب نظام الخدمة المدنية.

■ الاخ : خليفة عبد الرحمن السديس : سبق نشر شروط الالتحاق بالجامعة الاسلامية ومنها : الحصول على شهادة الثانوية العامة من المعهد الثانوي التابع للجامعة الاسلامية او احد المعاهد او المدارس بالملكة او من مثيلاتها من الخارج . اضافة الى حسن السيرة والسلوك واللياقة الطبية. وتؤمن الجامعة سكن للطلاب القادمين من خارج المدينة المنورة وطلاب المنح الدراسية.

■ الاخ : هادي وفي الحكمي : يحكم حصولك على التقاعد نص القرار الصادر بانتهاء خدماتك بناء على حالتك الصحية من الجهة التي تعمل فيها.

■ الاخ : ع. ع. م. : يعطى البدل لمن يمارس اختصاصه وتستحق تعويضاً نظير هذه الاجازات حسب النظام.

■ الاخ : يحي عطية الله الصبحي : المعهد الزراعي في مدينة بريدة وهو احد المعاهد التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني . ويقبل الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة.

■ الاخ : مسعود علي حكمي : سبق نشر الاجابة.

■ الاخ : محمد سعود العمري : والاخت : فوزية حمد الحربي : هذه الزاوية لا تجيب على اسئلة المسابقات.

■ الاخ : سعيد العلي : سبق نشر الاجابة عن شروط افتتاح هذه المشاغل.

■ الاخ : محمد السليمان : تقبل جامعة الملك سعود خريج المعاهد العلمية في قسم اللغة العربية بكلية الاداب وقسم الثقافة الإسلامية في كلية التربية.

■ الاخ : محمود عبدالعال : هل تستحق هذه الممتلة (ليل جلوي) نشر نبذة عن حياتها؟

■ الاخ : حسين محمد شقبي : الذي يعطي هذه المكافأة الجهة الحكومية فقط وتحتسب هذه الخدمة بعد تصنيفها من قبل ديوان الخدمة المدنية.

■ الاخ : ع. ع. م. : سبق نشر شروط الدراسات العليا في كلية الاداب بجامعة الملك سعود ..

وثبت هذا الاحساس، ورشح قواعده، برقيات ثلاث من اطراف البلاد مؤيدة لهذا القرار الوطني، ومباركة في فكرة توحيد المملكة، وتسميتها باسم مناسب يليق بوضعها الجديد، وترباط اجزائها، فكانت المطالب الشعبية من القيادة تنطلق من تفتين كما جاء في مضمون ذلك القرار:

توحيد اسم المملكة.

من نظام خاص بالملك.

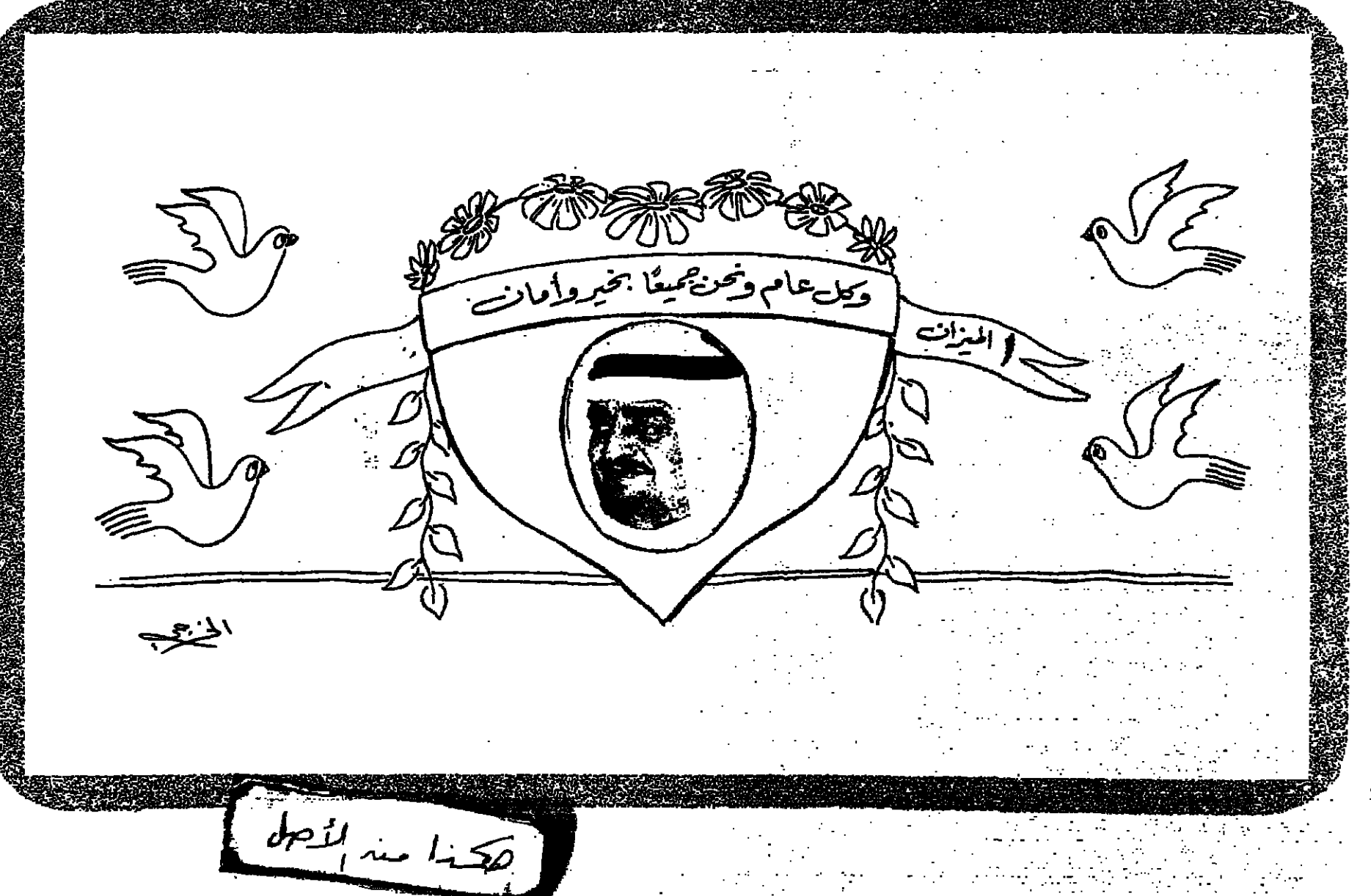
ويشير نظام توحيد المملكة الذي صدر بملك التاريخ، ثمة لهذا التلاحم والترباط. وعملاً منها من رغبة القاعدة، وتأييد القمة. وقد جاء بالملحة الثانية من ذلك النظام اختيار يوم الخميس ٢١ جمادى الاولى سنة ١٣٥١ هـ الموافق لليوم الاول من الحزيران يوماً لعلان توحيد هذه المملكة العربية.

والتاريخ في كل عام عندما ير فافا هو تجديد لتلك الذكرى التي تعني التحدث بنعمة الله، وشكره على هذا الفضل، حيث وجدت الدولة على تقوى من الله، فكان دستورهما القرآن الكريم، كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل، ولا يتغير الا بالمشك، واحكامها تصدر عن شرع الله الذي شرع لبيده: «ومن احسن من الله حكماً لقوم يوقنون».

ومع تلاحم الايام والليالي، وتكرار السنن التي بلغت ٥٧ عاماً على مرور تكوين نظام توحيد البلاد، فانها - محمد الله - قد بقيت على نهجها الذي رسمه عبد العزيز - رحمه الله - ثابت لا تتغير كما ترسخ الجبال الراسية، لا تخليها الواسف، ولا تخفها المؤثرات. ولقد عرفها الشرق والغرب من ذلك التاريخ وحتى اليوم بالالتزام والمهودة، لا تتدخل في شؤون الآخرين، ولا ترضى لأحد ان يتدخل في شؤونها، حيث جاء في احد تصريحات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد: اتنا لا نتأثر على أحد، وبالمقابل لا نسمح لأحد بالتأثير علينا، وان يسيء لارزاقنا وامن مقدساتنا. ولذا فانه كلما مر بالبلاد حدث، او ارتبط الموقف بذكرى ذلك اليوم، فان الكل يتذكر عبد العزيز، ويترحم عليه، لانه كان صادقاً في قوله، متحمساً لفكره، مرتبطاً في عمله بربه، وسلياً الامور له سبحانه في كل موقف يتأزم، فحق الله له انيته، واعانه على تحطى الصعاب، وما اكثرها.

ثم استمد هذا التلاحم بثو من بعده، فصار لهم خطاً واضحاً يعرفون به، وسمة بارزة يمتازون بها.

ومن هنا قاته لا ينبغي تجاوز هذه المناسبة بدون ابراز احوال الصعاب التي ظلت، والجهد الذي بذلت، والمثاق التي اجترت، حتى اصبح جبل ما بعد عام ١٣٥١ هـ يعيش في سيرة من ازال الله عنهم من الشقاء والتدابير، وذلك بفضل من سبحانه، ثم بقيادة الملك عبد العزيز واخلاصه وحكمته. وقد شمر هؤلاء المواطنون، للمعرون عن اخوتهم في ارجاء البلاد بفاتلة الوحدة، وطعم المهودة والاستقرار، كما جاء في الاثر: نعمتان مجودتان: الصحة في الابدان والامن في الارطان.



تتبع ذلك الجمعية النهضة النسائية الحرة

لجنة الفنون والمعارض

الاستاذ في الدراسات الأدبية

دورة الحرف الوطنية الأولى : الرسم بالزيت

... الثانية : الرسم على السيراميك

... الثالثة : البانك الرسم على القماش

دورة تنمية المرافق الفنية للمطافئ

عالمات من الدورة الواحدة ١٢ أسبوعاً

تبدأ من يوم السبت ٤ صفر ١٤٠٨ هـ

لرئيسة لعلوا نرى مرافق الإدارة تـ ٤٥ ٤٤٨٥٠

تحت إشراف لجنة الفنون والمعارض

تتبع ذلك الجمعية النهضة النسائية الحرة

لجنة الفنون والمعارض

الاستاذ في الدراسات الأدبية

دورة الحرف الوطنية الأولى : الرسم بالزيت

... الثانية : الرسم على السيراميك

... الثالثة : البانك الرسم على القماش

دورة تنمية المرافق الفنية للمطافئ

عالمات من الدورة الواحدة ١٢ أسبوعاً

تبدأ من يوم السبت ٤ صفر ١٤٠٨ هـ

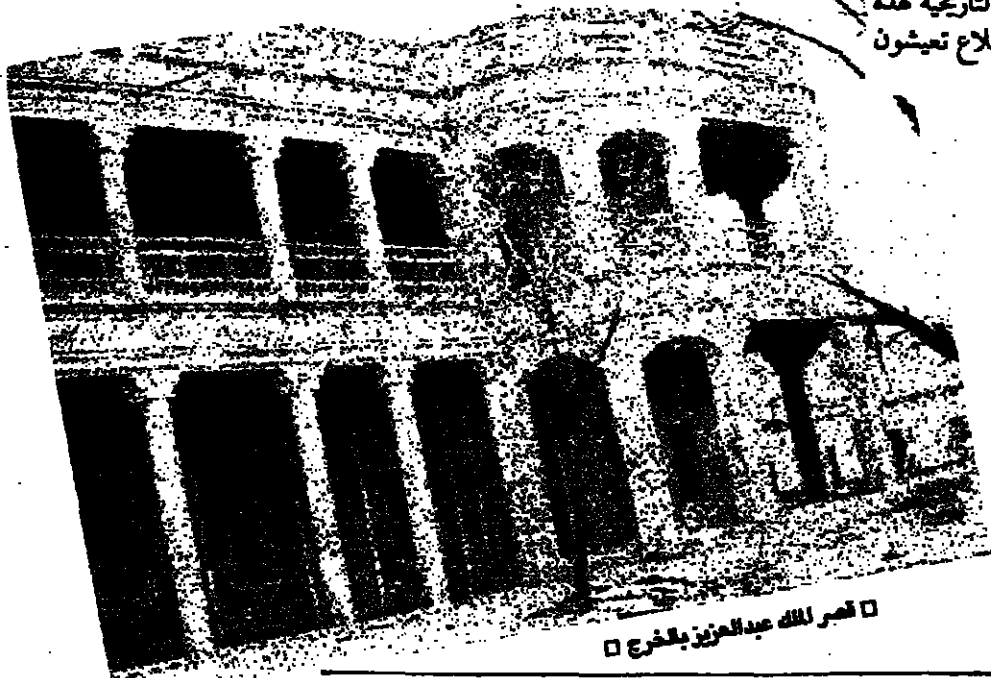
لرئيسة لعلوا نرى مرافق الإدارة تـ ٤٥ ٤٤٨٥٠

تحت إشراف لجنة الفنون والمعارض

هكذا من الأصل

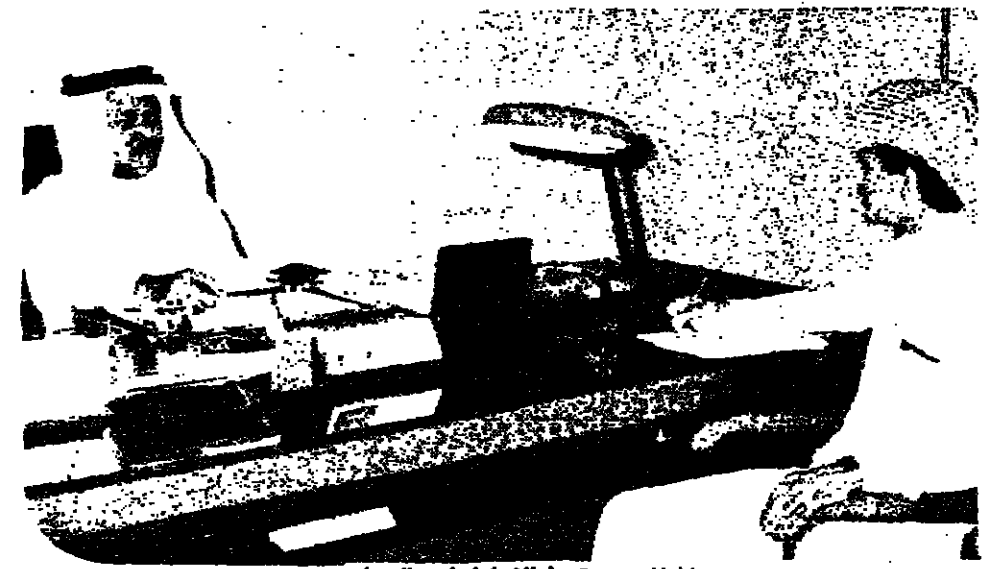
قصور الملوك عبدالعزيز في صور

بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للمملكة تحدث وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الآثار الدكتور عبدالله المصري... تحدث لـ الجزيرة عن قصور الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه فأوضح الأهمية التاريخية لهذه القصور كثرات يحكي في معمله آثارها ذكرى غالية على نفوسنا جميعاً نترككم مع هذا الاستطلاع تعيشون ذكريات عطرة مع جانب من جوانب تراثنا المجيد.

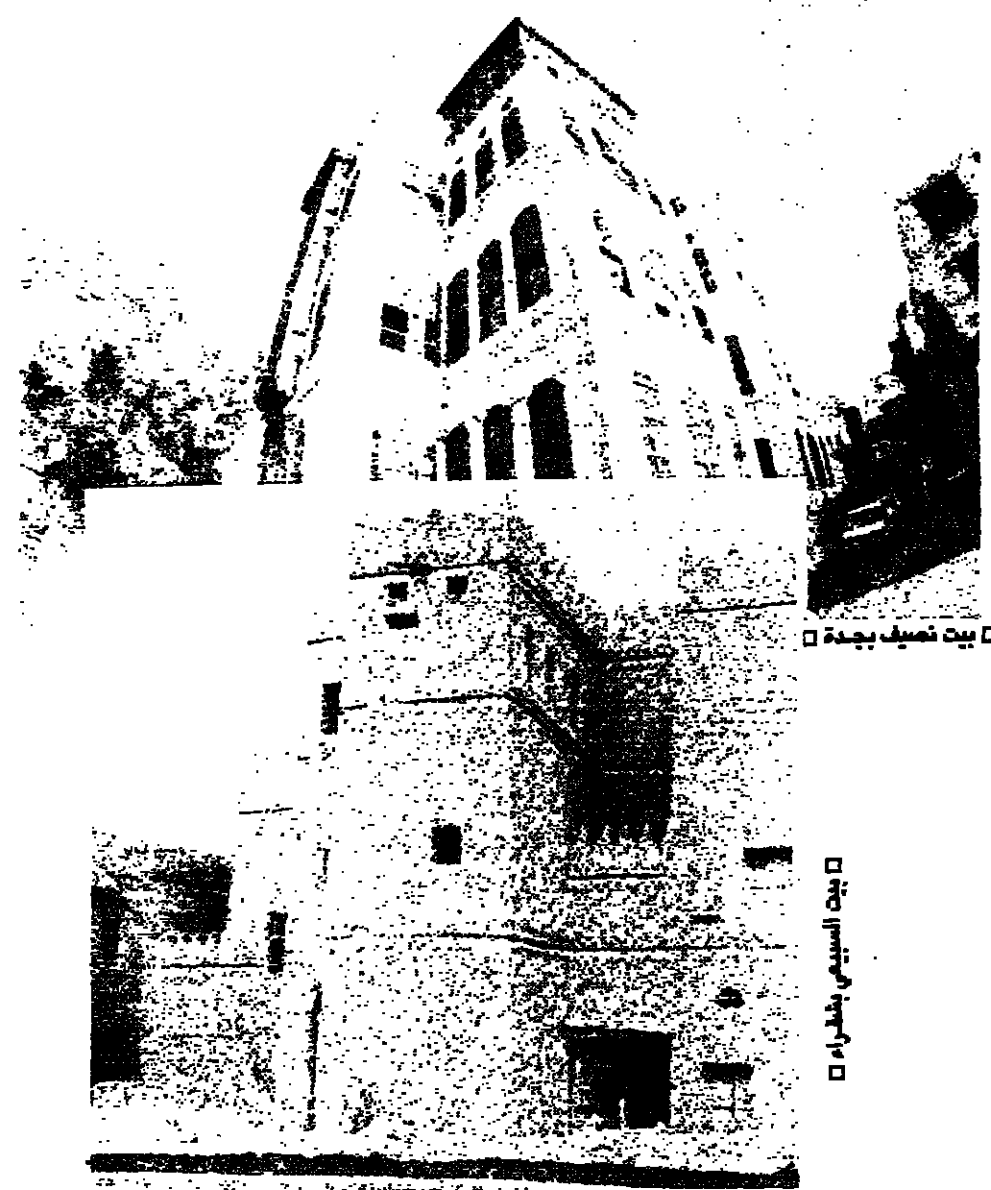


قصر الملك عبدالعزيز بالخرج

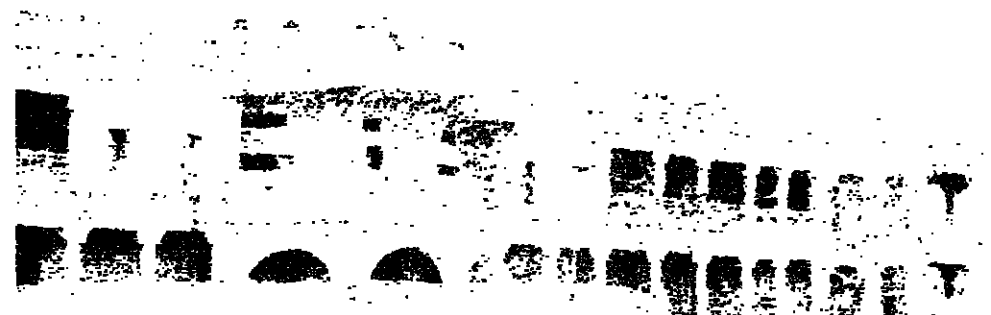
تصوير: عبد الباقي إبراهيم



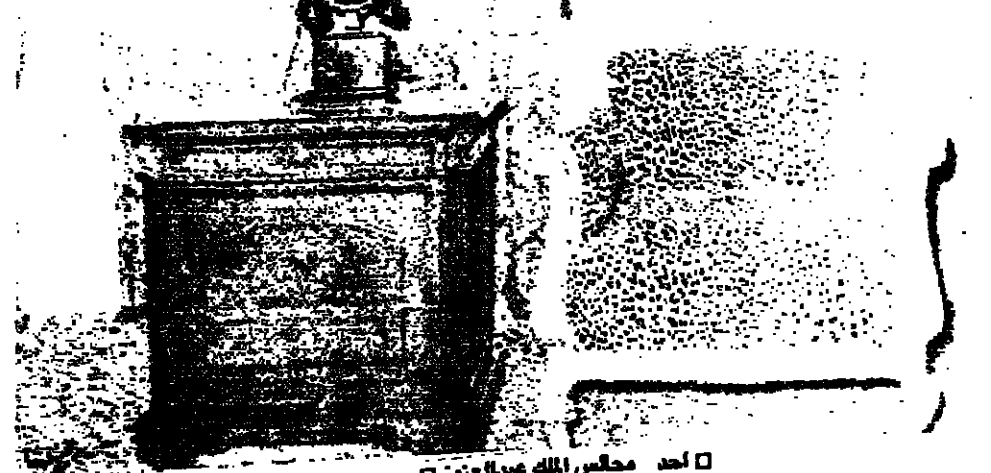
د. عبدالله المصري يتحدث للزميل إبراهيم الدجيلج



بيت تصيف بجدة



قصر الملك عبدالعزيز بالخرج من زاوية أخرى



أحد مجالس الملك عبدالعزيز

● د. عبدالله لقصر المصك في نفوسنا مكانة كبيرة فعلى بدا تاريخه ومن شيعه؟

لقد أمر الامام عبدالعزيز بن فيصل آل سعود في السنة الأولى من عهده وفي سنة ١٢٨٢ ببناء هذا القصر ليحل محل قصر دهم بن دواس الذي كان قصراً للحكم طيلة ٨٠ سنة ولقد استعمله الامام عبدالعزيز بن فيصل في أول الامر سكناً له ولاسرتة ثم مقراً للحكم وظل كذلك حتى نهاية فترة حكم الامام عبدالعزيز الثانية التي انتهت سنة ١٣٠٢هـ.

وعندما فتح المغفور له الملك عبدالعزيز الرياض اصبح قصر المصك قصراً للحكم حتى بني قصر المربع في منتصف القرن الرابع عشر وقد بني قصر المصك وفق مخطط معماري عربي بحيث يعتبر تخطيطه نموذجاً متكاملًا للمعمارة الحربية والمدنية.

وتبرز العناصر المعمارية الحربية في الاسوار والابراج والمخيل المنكسر والسطحات وفحات السهام والمزاحيل المنتشرة على المخيل وفي الابراج والاسوار. كذلك الممرات الضيقة التي تصل بين الابراج. أما عمارته المدنية والسكنية فهي عبارة عن وحدات سكنية مستقلة مكونة من طابق أو طابقين وكل وحدة عبارة عن فناء مكشوف تلفت حوله الوحدات السكنية كنموذج لتخطيط البيت العربي.

كما ان القصر يحتوي على مسجد خاص به على يسار الداخل. وقد بني قصر المصك من أساسات الاسوار من حجر الدبس الحجر الرملي وقوابل الطوب اللبن ومادة المونة هي الطين والسقف من خشب الاثل وجنود التخل محمول على اعمدة من الحجارة تمثل حوزات مستديرة واسلوب بنائه يمثل الاسلوب القائم في الجزيرة العربية.

كما ان القصر يحتوي على زخارف عمل بالاصباغ الملونة والزخارف المحفورة والمدهونة بالاصباغ وكذلك الفتحات المثلثة الشكل في شرف هرمي في الحجرات وعلى واجهة القاعة الرئيسية وعلى الابواب والسواقف الخشبية المحمولة على الاعمدة الحاملة للسقف كما يحتوي على بعض العناصر المعمارية المتمثلة بالمعمارة الحربية والتي تتمثل في:

- ١- السطحات والمداخل وهي من اهم العناصر الدفاعية.
- ٢- القوافل المشتة.
- ٣- الابراج.
- ٤- المخيل المنكسر.
- ٥- الممرات الضيقة.

ولشمل هذا القصر على تلك العناصر المعمارية الحربية الهامة الى جانب العناصر الزخرفية اصبح من المعالم التاريخية والاثريّة البارزة كطراز باق للمعمارة الحربية والمدنية من تلبية ومن ناحية أخرى كونه منطلقاً لتوحيد شمل المملكة العربية السعودية.

وما هو صامد يحكي للأجيال قصة تاريخ توحيد المملكة واعظم مراحل تطورها ونهضتها.

ولقد امتدت له يد العناية والرعاية لتشمله بالترميم ليظل باقياً متماسكاً صامداً ومعلماً بارزاً يحكي لنا اهم الفترات التاريخية.

● قصر المربع يخفي على الكثير معلومات توضح اهميته فهل نستطيع ان تلقى الضوء على هذا القصر ولوحة تاريخية عنه؟ - قصر المربع عندما فتح جلالته المغفور له الملك عبدالعزيز مدينة الرياض في الخامس من شهر شوال ١٢٦٩هـ استولى على قصر المصك الذي كان قصراً للحكم. وظل يستعمله حتى بدأ العمران خارج اسوار الرياض بسبب ازدياد سكانها وتطور الحياة فيها.

وفي منتصف القرن الرابع عشر انشأ جلالته الملك عبدالعزيز قصر المربع في الجهة الشمالية من الرياض واطلق عليه «المربع» لاحاطته ببرج اربعة مربعة الشكل.

وقد بني باللين والطين واتخذ الامام المغفور له الملك عبدالعزيز في اول الامر قصراً لسكانه واسرته. ثم اصبح فيما بعد قصراً للحكم وقد شيد هذا القصر على نمط وطراز المعمارة العربية الاسلامية من حيث التخطيط وله مدخل يؤدي الى فناء اوسط مكشوف اصطفت حوله الغرف السكنية وهو مكون من دورين وقد عمل المدخل بطابع مميز حيث عمل بشكل منكسر يؤدي الى الفناء اضافة الى ان الفناء عنصر مميز حيث اشتهرت به قصور الخلفاء العباسيين في بغداد وسامراء اضافة الى الابراج الاربعة التي عملت للدفاع والمراقبة. جميع هذه العناصر اعطت القصر طابع القصور السكنية وكذلك طابع النكة العسكرية.

ومواد بناء القصر اللين والطين والخشب المجلوت من الاثل الذي يكثر في البيت. وكما اشتهر قصر المصك بتوحيد اجزاء المملكة العربية السعودية فان لقصر المربع دوراً تاريخياً عظيماً في ارساء قواعد وأساس التظم التي أدت الى نهضة المملكة ولما لهذا القصر من ادوار تاريخية فعالة اعتبر قصر تاريخياً ومعلماً من المعالم التي شهدت وعقدت بداخلها الالتقاءات والاجتماعات بين جلالته المغفور له الملك عبدالعزيز ورفقاءه وملوك دول كثيرة.

وبعد وفاة المغفور له الملك عبدالعزيز اشرفت على القصر الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية.

الى ان صدر الامر السامي الملكي الكريم رقم ٧٧٢٧ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٤هـ القاضي بتسليم قصر المربع الى الادارة العامة للآثار والمتاحف.

ولما له من أهمية رأت الادارة العامة للآثار والمتاحف ان يدخل ضمن مشروع المتحف المركزي معلماً تاريخياً يحكي قصة فترة هامة من تاريخ المملكة ومازال الطابق الثاني يحتفظ بأشياء التي كان عليها منذ كان قصراً لحكم جلالته المغفور له الملك عبدالعزيز.

● في الطابق اثنان كان يسكن الملك عبدالعزيز؟ - قصر الملك عبدالعزيز بالحوية. يقع القصر على بعد ٢٥٠ كم شمال مدينة الطائف بمدينة الحوية وقد كانت امارة المدينة تسكن هذا القصر حتى عام ٩٧ تقريباً، ومساحة القصر تقدر بـ ١٦٢٨٠ م^٢ وله بوابتان رئيسيتان ويحتوي على اربع قلاع بنيت في اركان السور ويقع القصر الملكي داخل السور.

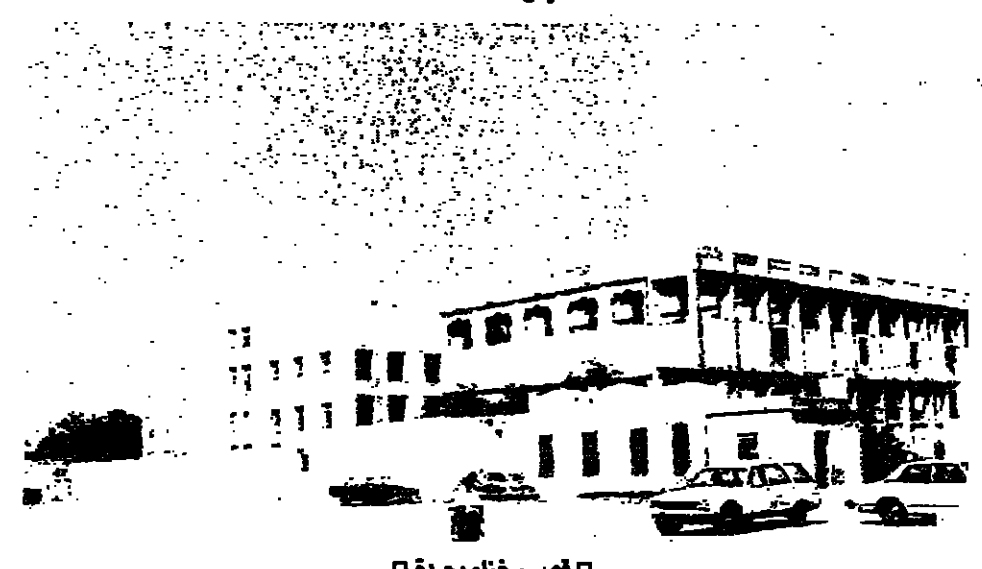
وقد بني من الحجر ولذا طابعاً معمارياً فريداً في المنطقة حيث عمل على شكل نكة عسكرية استعملت طريقة القصور المنتشرة في الحجاز ويحوي القصر بداخله اعمدة كثيرة بنيت من الحجارة على شكل مربع او دائري. وقد كان هذا القصر أحد القصور التي تقع على الطريق المزدحم من الرياض الى منطقة الحجاز وقد استعمله جلالته للمغفور له الملك عبدالعزيز كمحطة استراحة له في حالة تنقلاته من الرياض الى الحجاز او زيارته لتلك المناطق وما زال هذا القصر يحتفظ بطابعه المعماري الفريد والمميز. وقد قامت الادارة العامة للآثار والمتاحف باستلام هذا القصر سنة ١٤٠٢ وذلك للاحتفاظ به كما يبقى أحد المعالم البارزة التي تحكي لنا قصة حضارتنا.

● في الوشم أين سكن الملك عبدالعزيز رحمه الله؟ - منزل الشيخ عبدالرحمن السبيعي. يقع المنزل في الجنوب الغربي لمدينة شقراء (البلدة القديمة) وقد بني على مرحلتين من المرحلة الأولى ربما تعود الى ١٥٠ سنة مضت والثانية بنيت منذ ٥٠ عاماً فقط والمرحلتين متماثلتين من حيث التخطيط التقليدي للبيت العربي الاسلامي حيث الاقنية المكشوفة تحيط بها للمباني من طابقين وقد بني من اللبن وقد عملت بعض الزخارف الجصية. وقد قامت البلدية باقتطاع جزء منه لتوسعة الشارع ونظراً لما تقوم به الادارة العامة للآثار والمتاحف من جهة في (البلدية من ٢٢).



أحد القاعات بقصر المربع

اجرى الحوار: ابراهيم حمد الدجيلج



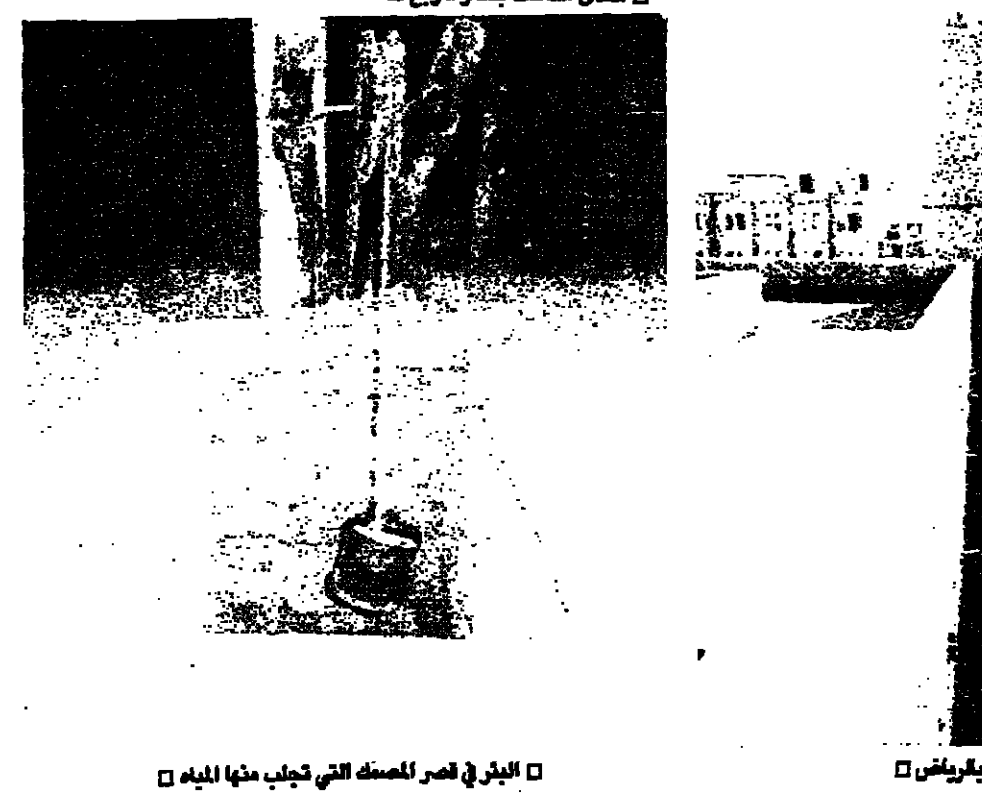
قصر خزام بجدة



قصر المربع بالرياض



أحد القاعات بقصر المربع



البئر في قصر المصك التي تجلب منها المياه

قصر المصك بالرياض

الجزيرة

اليوم
الوطني



الملك عبدالعزيز
وارسال الطلاب
ليتمات خارجية

كان ذلك في عام ١٣٤٧هـ عندما سمح لمديرية المعارف بارسال الطلبة لتأدية دروسهم في المعاهد المصرية وتقرر في عام ١٣٥٥هـ فتح مدرسة باسم مدرسة تحضير البعثات وغرضها اعداد الطلاب للاتحاق بكلية الطب والجراح وهي الطب والهندسة والزراعة، ومدرسة الفنون والصنائع العليا، وتقرر ان تكون مدة الدراسة بمدرسة تحضير البعثات ثلاث سنوات ويشترط للقبول فيها شهادة المعهد العلمي او ما يعادلها.



مانطالعه على صفحات الجرائد المحلية لا يسمي تراثا شعبيا وللجهود الفردية دور لا ننكره

■ اهتمامات الدولة وراء وصول تراثنا الوطني الى
اغلب دول العالم .. وبروزه على الساحة الخليجية

■ اطلب بتخصيص سادات صفية لتراث الحقيقي فهو غني بما يكفي

■ هل صحيح أن أصل الشعر الكذب .. وأصدقه اعذبه .. وهذه تجربتي مع شعر النصحى

قراءة

في مكتبة

الشاعر محمد

ابن سبيل :

حوار أجراه

منصور

الصانع



للمكتبة في حياته - مذاق خاص - بدايته مع الكتاب قديمة جدا يوم ان كان طالبا في المرحلة المتوسطة بمدينة القويعة ، ومن يومها وهو يبحث عن كل جديد في عالم الاصدارات والتأليف ، حبه للمكتبة الدينية والثقافية والتاريخية كبير . ومع مرور الوقت اتجه الى ساحة الأدب بفوقه العربي والشعبي مدفوعا برغبة ملحة ولاشك فقد استفاد كثيرا من ذلك الاتجاه .

من هنا تركزت الاهتمامات التراثية وترسخت في نفسه ولاشك فقد انعكس ذلك على مكتبته التي لاتزال تحتفظ بانثر وأقدم المخطوطات القديمة .. الى جانب هذا يرفض ان تكون اهتماماته ادبية ، بل يحرص على الثقافة المتنوعة الشاملة .. والقراءة في أوجه ثقافة الآخرين ..

ولمكتشف عن الجوانب الأخرى في حياة الرجل الثقافية والفكرية كانت القراءة في مكتبة الشاعر محمد بن سبيل . وكانت البداية بالسؤال التالي :

■ للمكتبة في حياته - مذاق خاص - خصوصا واهتماماته بالتراث الشعبي كبيرة جدا .. وقبل ان نخوض في الحديث دعني اسال عن اثر مكتبة الشعر الشعبي في ثقافتك قديما وحديثا ..؟

.. المكتبة لها اثر كبير في حياتي .. العامة والخاصة ويرغم ايماني بأنني لم أقدم ما يرضي طموحي ، إلا انني قد وقفت في الصمد لخدمة هذا التراث حسب ما أتيت في من امكانيات ، حيث أعد وأقدم منذ مدة برنامج البادية من محطة تلفزيون القصيم ، وقد قدمت عددا من الشعراء والرواة وأثرا عاشر من ألوان الفن الشعبي لاقى استحسان الكثيرين ، وأعمل الآن على تطوير البرنامج الى الأفضل بأذن الله تعالى . كذلك أصدرت ديواني الأول مخاطر حزية ، في عام ١٤٠٥ هـ وقد انتهى تقريبا من المكتبات ويصدر اصدار الطبعة الثانية والديوان الثاني الذي ارجو ان يكون في اصداره اثره المكتبة السعودية .

تراث شاعر معروف

■ في ساحة العطاء الشعري سيصدر لك ديوان لعلم من اعلام الشعر النبطي قمت بجمعه وشرحه !

.. نعم سيصدر ديوان الشاعر المعروف عبد الله ابن سبيل ، وهو علم من اعلام الشعر النبطي في بلادنا ، وقد قمت بجمعه وشرحه راجيا ان أوفيق لاعطائه مليسحق من اهتمام وان يخرج بالشكل الذي يرضي محبيه وحقائقه وشعره .

لها اثر في ثقافتنا

■ تعود للحديث عن اثر مكتبة الشعر الشعبي في ثقافتك ؟

.. بدون شك المكتبة اثر كبير في ثقافتنا ، كانت البداية منذ كنت طالبا في المرحلة المتوسطة بمدينة القويعة متيقنا عند سعي قاضي الحكمة هناك سابقا ورئيس محكمة الفخرج حاليا حسود بن سبيل وكان من المهتمين بالمكتبة والمؤلفات في ذلك الوقت ، وكنت اتقن اوقات فراغي بين الكتب الدينية والثقافية والتاريخية حتى لما حب الكتب لدي ، وأصبحت أبحث عن كل جديد في عالم الاصدارات والتأليف .

الى ساحة الأدب

■ ومتى اتجهت لساحة الأدب ؟

.. مع مرور الوقت اتجهت الى ساحة الأدب بتوجيه العربي والشعبي مدفوعا برغبة ملحة وقد استفدت كثيرا من ذلك الاتجاه ، أما حديثا ، فأنني اتابع كل اصدار جديد حتى قاضي ذلك وجعلني اشرف بين الفث والسعين والجيد والردي ، وبمجرد سماعي لأي قصيدة أحكم عليها سلبا أو إيجابا .

له النصيب الأكبر

■ دعني اسال عن نصيب تراث الاجداد في مكتبة محمد بن سبيل ورواية وكثافة .. يقول المثل من لا ملني له لأحضره له ، وتراث الاجداد له النصيب الأكبر وأوليه الاهتمام الكافي ، لا تنعم مكتبتنا مايمت بالتراث من كتب

ومؤلفات وتكاد تكون مكتلة من هذه الناحية بالإضافة الى صور لبعض المخطوطات القديمة والمهمة وللشبية وأبحث بمزيد من الحرص عن هذا النوع في أي مكان أذهب اليه ؟

ويوجد في زاوية منها مكتبة مسعومة ومرئية بها عدد من الاشرطة والاقلام الخاصة بالتراث .

اهتماماتي تراثية

■ للحديث عن المكتبة والكتاب حديث ذو شجون ... دعني اسال عن نصيب الثقافات الأخرى بين مقتنيات مكتبتك ؟

.. لا تنحصر اهتماماتي في التراث الشعبي فقط ، بل أحرص على تنوع مطالعاتي وزيادة معلوماتي في جميع العلوم والثقافات الأخرى .. ان تضم المكتبة كتب ومؤلفات تاريخية منها ما هو نادر وجميع مايمت بتاريخ الأمم قديمة وحديثة .. وهناك جزء من المكتبة يحتوي على كتب الطب وطب الفلك والعلوم الأخرى ، أما الجزء الأكبر من المكتبة فهو بلاشك مخصص للأدب ينوعه من شعر وقصة ورواية وعندما أزر أي دولة أحرص على زيارة مكتباتها واقتناء مايمتجني من تراثها وأدبها ومايجني عن عادات شعوبها ، أما مايصعب الحصول عليه ، فلأحاول تصديره مهما كلفني ذلك من ثمن .. وللصنف والطبوعات النادرة الأخرى زاوية من زوايا المكتبة احتفظ بها كيك للمعلومات .

اعتني بالأدب

■ أي أنواع الثقافة تحظى بميلتك ؟

.. اعتني كثيرا بالأدب وأوليه جل اهتمامي نظرا لميلتي له ، وحرصا على أن أطلع على جميع المؤلفات الأدبية ، فلا أكاد أنتهي من كتاب حتى أبدأ بغيره لخاله بشغف وتأن .

مكتبة عظيمة

■ قيم تكمن ثقافتك للمنتسور من التراث الشعبي في الصحف المحلية ؟

.. التراث الشعبي اسم عزيز على قلوبنا جميعا وله مكانة عظيمة ولاقي الاهتمام الكبير من قبل الجميع .. وقد قمت للصحف المحلية مشكورة بعطائه مايسبقه من ساحة على صفحاتها ، ولكن هذه الفرصة لم تستمر بالشكل المطلوب ، كما ان متراء على هذه الصفحات لا يسمي تراثا شعبيا اللهم باستثناء بعض الصفحات التي يقوم محرروها بجهود فردية ومشاق التراث يجمع ولكن من ذلك بلاشك وكان الأجدر والأول ان تخصص نصف هذه الصفحات للتراث الحقيقي فهو غني بما يكفي .

لا أحد ينكر

■ من خلال مواجعتك لبرامج البادية في التلفزيون اتري أنه تم تحقيق مايجب تحقيقه لم أنه لايزال هناك قصور .. لا أحد ينكر مقام ويرغم به التلفزيون من جهود لخدمة التراث رغم عدم شموليتها ، ومن خلال تجربتي في برنامج البادية وجدت بعض العراقيل والصعوبات والتي أتقن ان تزول وأن تلاقي هذه البرامج الاهتمام الكافي للارتقاء

○ مطلوب تقييم هادف لمستوى الشعراء في الساحة لأعفاء من برزوا على حساب الأدب الشعبي

■ بداني مع الكتاب جعلتني أبحث عن كل جديد في عالم الاصدارات والتأليف

حسب ما سمعت وقرأت خاصة من لم يش تجربة تنفعه لكاتب الشعر وأجاد في قصائده أما ان اصديق الشعر اعذبه فلولا صدق الشاعر فيما ترجمه من مواقف لما كانت القصيدة سلسلة وعذبة لدرجة أنك عندما تقر قصيدة من هذا النوع تتخيل ماحدث للشاعر وكأنك ترى بعينيك مايجري لذلك أقول ما قيل في مائتين الموقلتين صحيح وواقع .

بالدرجة الأولى

■ وقرأاته للشعر العربي ؟

.. تاتي قراءاتي للشعر العربي بالدرجة الأولى الى جانب الشعر النبطي ، وقد قرأت بل وحفظت لجميع الشعراء القدماء وجزءا كبيرا من المعلقات بالإضافة الى الشعراء المعاصرين ، وأجد متعة كبيرة حين أقرأ الشعر العربي لما فيه من البلاغة والصور الجميلة ولكونه بلغتنا العربية لغة القرآن الكريم التي نفخر بها ونحافظ عليها ، وقد أقادنتي هذه الناحية كثيرا .

مجرد تجربة

ونظما .

.. أما نظما فقد بدأت أخيرا الكتابة باللغة العربية القصص شعرا عموما وأرجو ان أوفق في هذا المجال نظرا لميلتي له وقد كنت منذ مدة طويلة أقبل عليه ولكنني كنت متخوفا من التجربة وأخيرا وبعد ان أخذت رأي عدد من الأدياء ووجدت منهم التشجيع اندفعت برغبة ملحة لتقني من مكانة الشعر العربي عند كل العرب .

قصيدة جديدة

■ هل لنا ان نطلع على بعض مفاصله من شعر ؟

.. نعم لدي قصيدة جديدة تقول أيتها ...
فما نيك بل واستشهدا بكنائي
إذا شمس نجد شوهت بسعائي
إذا ما أتت محبوبتي بعد نايها
وكنت عن الدار العزيزة نائي
فقلوا لها أنا رغبنا لعل
صفا لهيالي حصرتي وشغلي
فما بي على الاطلاق اني مقيم
بحب التي فيها يزيد رجائي

واعتادي أن الجميع مالوا يتذكرون فتاة الوشم هي العتيبي وريم الصغراء وغيرهن من الشاعرات .. ومعذرة اذا خانتني الذاكرة ولم أذكر بعض الأسماء الأخرى .

شعور واحساس

■ قلوا ان اصديق الشعر اكذبه .. واصديق الشعر اعذبه .. كيف ترى هاتين الموقلتين ؟؟

.. الشعر هو الشعر سواء اكان عربيا أو نبطيا فهو شعور واحساس يترجمه صاحبه حسب قدرته وتمكنه بل وأرتيله لنوع القصيدة ، أما ان اصديق الشعر اكذبه فيبالسبة في لم أكتب ما لم يحدث على الإطلاق وان كنت لا أستغني عن اسخال بعض الصور الخيالية لتزيد القصيدة روعة وجمالا .

واعتد ان البعض ينطق عليهم هذا القول

الشعر على الساحة الشعبية .

.. بكل أسف ليس هناك أي تقييم للشعراء بل أصبح المجال مفتوحا لكل من اراد البروز على حساب الأدب الشعبي بل وتعطى الفرصة لمن لا يستحقها بينما يوجد شعراء لهم مكانتهم الأدبية المرموقة لا تجد من يسأل عنهم أو يبحث عن انتاجهم ، ولا أعني ادباضا الكبار من المسؤولية إذ يجب ان يشاركوا بارانهم ودراساتهم بل وانتقاداتهم اذا لزم الامر .

اسماء تالقت

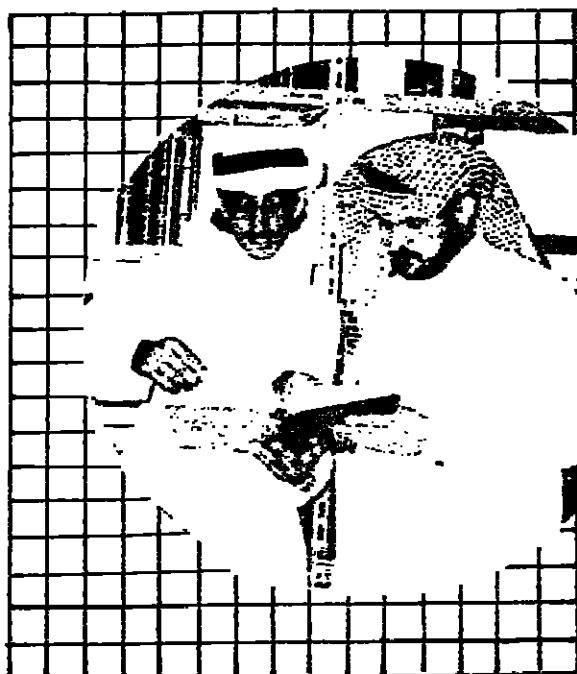
■ والشاعرات ؟

.. ملقيل عن الشعراء ينطق على الشاعرات فلكد برز خلال السنوات الماضية أسماء تالقت وأبدعت ولكنها اختفت في الأخرى لنجد مكانها الاسم المستعار الذي لا تجزم بان خلقه امرأة .

المجال لايزال مفتوحا

■ اعتقد ان هناك تقييما معينا لمستوى

■ اميل للثقافة الشاملة واشجع على قراءة ثقافات الشعوب الأخرى



الأمير سلمان خلف انشاء المركز الوطني للكلية

كتب / محمد القشع..
أوضح الدكتور محمد أبو ملحة رئيس قسم رئيس فريخ زراعة الكل في المستشفى العسكري أن فكرة انشاء المركز الوطني للكلية بدأت بتوجيه من سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز بعمل تقرير عن وضع مرضى الكل بشكل عام في المملكة.. حيث قُمت في المستشفى العسكري بتقديم تقرير واف لسموه عن الوضع وقد صدرت الموافقة السامية بانشاء هذا المركز الذي يعتبر الوحيد في منطقة الشرق الأوسط وذكر أبو ملحة أن نسبة الإصابة بأمراض الكل وبالفشل الكلوي في المملكة وفي المنطقة بشكل عام مرتفعة عنها في الدول الأوروبية.



محمد أبو ملحة

والقريبة عموما بسبب ظروف المناخ والأمراض المستوطنة بالمنطقة. وأعرب عن تفاؤله بما تحقق من إنجازات في المملكة لمواجهة المشكلة التي تأخذ في الازدياد ومن هذه الإنجازات المركز الوطني ووحدات غسيل الكل المتوفرة في معظم مستشفيات المملكة والتي أثمرت على تقدم المواطنين مثل هذه الأعمال الإنسانية وقال أن البداية مشجعة إذا ماقيست ببيانات الدول الأوروبية المتقدمة في هذا المجال. وعن المشكلات التي تواجه البداية في هذا العمل الإنساني قال أبو ملحة أن العقبة تكمن في عدم معرفة الناس لحجم المشكلة وازدياد عدد المرضى بالفشل الكلوي سنة بعد أخرى وعدم معرفة الناس للاحتياجات للتقنية والتي تتيح التبرع بالكل بدون خطر على حياة المتبرع.

هذه تجريد لعبت البلبوت... شبابي أهله في طاري بسبب لعبه الهرق! عمره تسع سنوات وتعلم من أسنقائه!

كتب إبراهيم حمد الدجيلج..
□ يبدو أن لوبقة اللعب جمهورا لا يقل عن جمهور الكرة، وعشاقا يعطونها الكثير من الوقت والجهد، ويظل (البلبوت) لعبة شعبية محبة لدى فئات مختلفة من الناس (ومرايا) تدخل إلى هذا العالم العجيب لتسجل هذه الآراء:

طالب جامعي
● قال الأخ سليمان الجودي أنه يلعب البلبوت منذ أربع سنوات حيث يتم لعب البلبوت بصفة خاصة يومي الخميس والجمعة حيث تنبذ السهرة من بعد صلاة العشاء وحتى ساعة متأخرة من الليل والمجموعة التي لعب معها تتفاوت أعمارهم حيث من المجموعة من تقاعد عن العمل لكبر سنه وفيهم من هو أب لعدد من الأطفال وينتجع بصفة دورية خلال يومي الاجازة.. ونوه الجودي إلى أنه يلعب بعض الأوقات من أيام الاسبوع وذلك حسب ظروف المجموعة.
وأشار سليمان الجودي إلى أنه بينما المجموعة تلعب «بلبوت» وتأخر الوقت وإذا أبعد الزملاء يضرب جبينه قائلا بأنه نسي أهله في الملاهي حيث كان من المقرر أن يأخذهم الساعة العاشرة والوقت كان الحادية عشرة.
● أما الأخ محمد الحمد العبد العزيز فقال أنه يجتمع كل يوم في منزل أحد الزملاء للعب البلبوت وذلك بعد صلاة العشاء من كل يوم.
وقال العبد العزيز أن هذه اللعبة تشد المجموعة عن غيرها من الألعاب

الليحي
السياسة في الداخل
الفصل
● الأستاذ : أحمد الليحي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية كان على قائمة مؤيدي السياسة الداخلية في جلسة حوار خاص : الليحي قال : أنني أؤيد السياسة الداخلية بعد أن جريت أن أقض عددا من اجازاتي خارج المملكة. وأصبحت - الآن - مقتنعا بأن الاجازة بالداخل أفضل ، الليحي طالب بتأمين المزيد من الخدمات وتوفير السكن المؤقت في مصانفنا لأنه يتوقع المزيد من الاقبال على السياحة الداخلية.
الشليخ
والجديد التلفزيوني
● المذيع فهد الشليخ سوف يشارك في الدورة التلفزيونية الجديدة بتقديم العديد من البرامج.. الشليخ رغم جهده الدائب في عمله الاداري في التلفزيون إلا أنه له مشاركاته الناجحة على الشاشة الصغيرة..
● المهندس : أحمد عبيد الله التويجري مدير عام الدراسات في أمانة مدينة الرياض وعضو معرض المملكة بين الامس واليوم يعيش الآن فترة راحة بعد عشاء وتعب الاعداد والمشاركة في العارض السابقة. والتي حققت نجاحا كبيرا..
● المهندس : أحمد عبيد الله التويجري مدير عام الدراسات في أمانة مدينة الرياض وعضو معرض المملكة بين الامس واليوم يعيش الآن فترة راحة بعد عشاء وتعب الاعداد والمشاركة في العارض السابقة. والتي حققت نجاحا كبيرا..
● الزميل انوريس الدريس الذي كان ضيف صفحة ماذا نقول لهؤلاء في الزميلة البلاد كان أكثر من موفق في آرائه التي أبدتها باتزان ونكا..



شباب يلعبون البلبوت

أخت المروء : الموت أرحم !! أخري.. أطلب منه البعث عن عريس لي !!

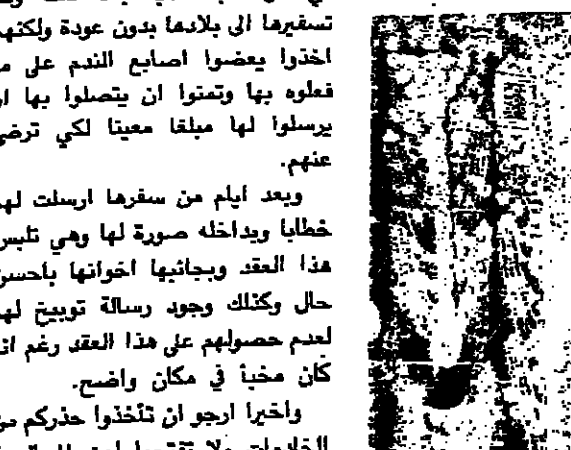
الحظاظ يريد الأخت الصغرى
□ كتبت : روان العمل..
يأتي عريس لمنزلكم .. وتتوقعين أن يخطبك .. وفجأة وماتخطر على البال .. يخطبك أختك الصغرى ..
وباعتبارك الأخت الكبرى ؟
تطرح «مرايا» عليك هذا السؤال ؟
□ ماهي ردة الفعل عندك إزاء هذا الحدث غير المتوقع ؟
□ س. م. المعمر : «أطلق وأموت».
□ فهد صالح : «أقول للعريس ماعندك أخ وتكتنا من هالزينة وزيادة الخيرين ؟»
□ سمر محمد : «فرح أختي فرحي بالعكس انتبسط واتمنى لها التوفيق والسعادة ؟»
□ بارعة وشمايل العنزي : «الحمد لله لن نتعرض لهذا الحدث لأننا مخطوبتان لابناء عمومنا !»
□ نورة سعد ...
أنتب حظي وأغني بإعريس قولي رايح على قين بإعريس متى تجي وفين .. بإعريس عجل على «الحق» ؟
□ منى عياد ..
ولو تطبق السماء على الأرض ماتتزوج قبلي .. تبي الناس يقولون عني عانس ؟

كتاب اعلامي جديد
صدر عن دار الشروق في جدة الكتاب الاعلامي الجديد «فن الكتابة للرايو» من تأليف الدكتور كرم شليبي بكلمة الدعوة والاعلام بالرياض. ويتناول الكتاب في أربعة عشر فصلا كل ما يتعلق بأصول الكتابة الإذاعية وفنونها وقواعدها فيعرض لأسس تحرير الاخبار واعداد الاعلام التسجيلية والوثائقية وفن كتابة السيناريو وغيرها.
ويعد هذا الكتاب إضافة هامة للمؤلفات الاعلامية في مجال الرايو والتلفزيون والتي سبق للدكتور كرم شليبي أن قدم فيها عددا من الكتب من بينها كتاب «الخبر الإذاعي» وكتاب : «المذيع وفن تقديم البرامج» في الرايو والتلفزيون» وغيرها.

الصريح أفضل من طلال مداح
□ عبد الله الصريح □
لا غربة أن يتألق الصريح بأغنية «زمان الصمت» لأنها أخرجت من الدائرة المظلمة والاحزان المكررة والكلمات التي ليس منها سوى النواح والصراخ.
تري هل يبدأ الصريح من جديد بتبريد الاعتيات المشهورة كما فعلت عتاب ليحقق مزيدا من الانتشار؟ ولينفذ ما يمكن إنقاذه.. ربما..

من الاسرة التي عملت لديها وترسل صورة لعقد سرقتها

كتبت / عبدالله محمد الحواس..
الخدمات لمن مشاكل كبيرة وكثيرة وهذه قصة لخدمة وقعت عند إحدى العوائل بمدينة الرياض حيث قامت الخادمة من إحدى الجنيات الشرقية، بالتسلل إلى غرفة النوم الخاصة بربة البيت واستطاعت أن تسرق عقدا ثمينا بقيمة ١٥٠٠٠ ريال.
كتبت / عبدالله محمد الحواس..
الخدمات لمن مشاكل كبيرة وكثيرة وهذه قصة لخدمة وقعت عند إحدى العوائل بمدينة الرياض حيث قامت الخادمة من إحدى الجنيات الشرقية، بالتسلل إلى غرفة النوم الخاصة بربة البيت واستطاعت أن تسرق عقدا ثمينا بقيمة ١٥٠٠٠ ريال.
كتبت / عبدالله محمد الحواس..
الخدمات لمن مشاكل كبيرة وكثيرة وهذه قصة لخدمة وقعت عند إحدى العوائل بمدينة الرياض حيث قامت الخادمة من إحدى الجنيات الشرقية، بالتسلل إلى غرفة النوم الخاصة بربة البيت واستطاعت أن تسرق عقدا ثمينا بقيمة ١٥٠٠٠ ريال.



حل

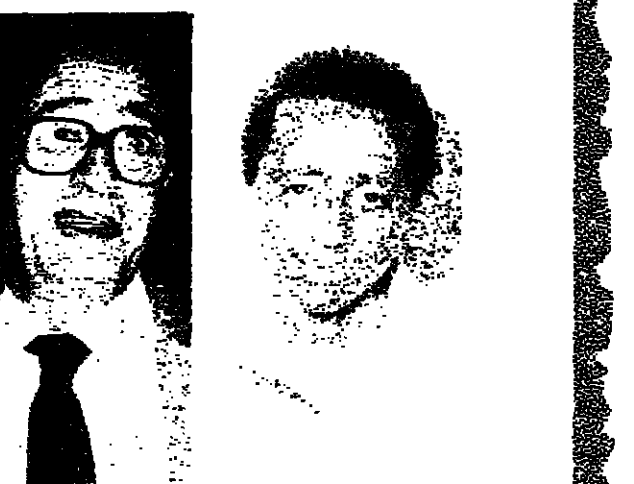
لنسبلة مراكيا

باعتها أبو دالة
رفعت السماعة واتصلت بأحدى الدوائر مأمور «الاستقلال»
- نعم.
- قلت : السلام عليكم.
- قلت : صباح الخير.
- قلت : نعم.
- قلت : بانتعاض عطني هالرقم..
- قلت : شوارع الخرج معيزة فهي لاتخلو من حفرة او تربة والي ما يصدق يروح ويشوف.
- قلت : لفة انجليزية قال للمدرس انك تستخدم اللغة العربية بكثرة اثناء الشرح وهذا لا يخدم لفة الطالب هذا في الفصل الاول، وفي الفصل الثاني جاء في تقرير هذا الوجه عن المدرس نفسه بأنه يضع الوقت بالشرح باللغة الانجليزية في حين يمكنه اختصار الوقت بالجواب الى اللغة العربية خوفا من وجهه وخوش تقاضه وخلال سنة واحدة.
- قلت : ان عدد الزيجات في مدينة الخرج وصل الى ٣٠٠٠ زيجة خلال شهرين وجاء التأكيد على ان هذا العدد فقط تم في صالات الافراح فما بالك لو اضيفت الزيجات الاخرى وطبعا على هذا الاساس خلال ٦٠ يوم ثلاثة الاف زواج يعني بمعدل ٥٠ زواجا في اليوم وهذا رقم خيالي واقول لصاحب الخبر قد يكون ٣٠٠ زواج خلال شهرين وكثرة بعد حسب ما وصلني من معلومات ان هناك طلبة بتدريهم جيد جدا ومع هذا لم تظهر اسمائهم مع المقيولين في جامعة الملك سعود، وهذا وتخصيصهم علمي فياضرة على طلبة القسم الاساسي.



محمد خير □ روية □

■ شفتور قصة الهريفي بعد ان سجل الهدف في مرمى النادي الاهلي والجايات أكثر ويا ما بتشوفوا تعليقات وعقب القصة رقت.
■ ينكر ان لدينا ادارة للدراما ومع هذا لم نشاهد سوى امل مفقود.. وطبعا لازال الامل مفقودا في ان يكون لدينا انتاج محلي يسوى.
■ بعض الصفحات الفنية تجتر لان ماعندهاش.. بس يوم الربوع تصير إكّة.
■ ابن عم متزوج حديثا سألته : الزواج زين؟
■ فجاب الزواج ما هو زين.. فلة فلة.. والي ما يصدق يعرس ويجرب.
■ محرر «حسه» زين بالمره نصصفه بالاتجاه الى الاذاعة او الشاشة ليجرب حظه كمذيع لينفذنا من بعض الاصوات التي كثرت غلطاتها بالمناصفة وأحد من المذيعين يقول : عفوا حان موعد اذان صلاة.. ليش عفوا!!
■ اولاد ادم عمل قني رائع.. وسيظل اسم عبدالمعزم ابراهيم مرتبطا بشخصيته الناجحة «أدم» واولاده الذين بالفعل اجادوا فنقا بعد ان أصبحوا مستمعية حته..
■ ما دام شعبية مرور طلب من مقال تقريريا طيبا عن حالته لينضم تصريحا بالقيادة، ونهب المشلول الى مدير المستشفى ليأخذ تقريريا طيبا بهذا الشأن لكن مدير المستشفى رفض ليش؟ ما ادري!!



عبدالله عريس □ عبدالمعزم ابراهيم □

■ تولدت لدي فتاة تامة بأن المدرب فيداتو ليس بالمدرب الذي يبحث عنه الهلال.. مدرب عادي جدا جدا جدا.. مدرب حراس ممكن.. اما ان يكون مدربا لكيان فهذا غير معقول نهائيا.. يكفي تجارب يا ادارة الهلال البطولات سيفقدوها الانزق ما دام فيداتو موجودا لأنه لايفقه في فن التدريب شيئا فريق يلعب طوال المباراة لعبا مكشوفيا من الظهور الى الجناح ثم يرفع الكرة لرأس الحرية هذا اسلوب عقيم!!
■ ما هي الشهادات العلمية والعملية التي حصل عليها فيداتو في مجالات التدريب اجيبوني يا ادارة الهلال.. وهل سبق له اللعب مع الفرق البرازيلية!!
■ الهلال كيان شامخ يحتاج الى مدرب يوازي مكانه هذا الكيان.. أين المدربون الموهوبون هل خلت القائمة!!
■ محرو فني ازيد وارعد والسبب حروف مرمية.. هذا المحرو سبق وأن جالسه يوجه غدا نسمه عليه أحد الفنانين الكبار بالقاهرة بفقن ماريوت بعد هذه الوجهة الدسمة وبعد عودته عانت المياه الى مجاريها..!!
■ نتائج فريق كرة القدم بنادي الكوكب بالخرج غير مطمئنة.. محبو النادي بدأوا يحسون بالقلق إزاء وضع الفريق خصوصا وانهم لم يتعودوا ايدا على مثل هذه النتائج لاسيما اذا لعب الفريق على أرضه وبين جمهوره. الفريق يحتاج الى عودة المخلصين من محبي النادي والانقلاب حوله ليعود كوكب الخرج مضيفا..

هل تعلم

● هل تعلم ان اكبر شبة جزيرة في العالم هي الجزيرة العربية ومساحتها ٣٢٥٠.٠٠٠ كم^٢

● هل تعلم ان اكبر صحراء في العالم هي صحراء صحاري في شمال افريقيا مساحتها ٨.٤٠٠.٠٠٠ كم^٢

● قطرها يبلغ ٥١٥٠ كم من الشرق الى الغرب وارتفاعها يتراوح بين ١٢٢ متر تحت مستوى البحر و٢٤١٥ متر فوق مستوى البحر.

● هل تعلم ان جرينلاند اكبر جزيرة في العالم مساحتها ٢.١٧٥.٠٠٠ كم^٢

● هل تعلم ان مطار الملك خالد الدولي بالرياض والذي افتتح عام ١٩٨٢م - ١٤٠٣هـ هو اكبر مطار بالعالم وصالة الحجاج بمطار الملك عبدالعزيز بجدة تعتبر اكبر سقف مشيد .. مشاعل الصديقة : مشاعل الحميدي العنزي

معلومة

توليد الكهرباء من الماء

من اهم صور استخدام الماء انه يطبخ الكهرباء فنعلم ان ينحدر الماء من مستوى مرتفع الى مستوى منخفض في الشلالات والخزانات توضع (توربينات) تتعرض طريق الماء فتدور بقوة اندفاعه وعندما تدورجلة التوربين الضخمة تولد كميات كبيرة من التيار الكهربائي.

اعداد ورسوم يحيى سعيد

رحلة الصفحة

تصبحك الصفحة في رحلة الى دولة من الدول ورحلة الاسبوع في مصر



مصر وصفها الاقدمون بأنها دمية النيل، نهر النيل المعطاء الكبير - ان طابعها الجسدي، سري، سلس، حي اقامة اقدم حضارة في العالم .. ومنجزات مصر القديمة من عجائب الدنيا : فهناك الاهرامات - واول المباني الحجرية في العالم - وتقويم السنة المقسمة الى ٣٦٥ يوما، وتطوير فن الكتابة واول محاولة لفهم تشريح جسم الانسان - والآثار العظمى، وكثوز (توت عنخ آمون) والطابع المميز في الفن والهندسة المعمارية.. لقد احتفظت الحياة على طول وادي النيل بطابعها واصالتها منذ قديم الزمان..

الحمامة المطوقة

الصيد يقفون (يتبعون) قالت للحمام : هاهو ذا جاء وراعا فان نحن استمر طيراننا في الفضاء لم يخف عليه امرنا - ولكن لو اخذنا طريقنا بين الشجر والعرمان لم نلبث ان نخفي عن ناظره .. ووصلا الى جريزة (فار) وناذته المطوقة باسمه فأجابها فلما خرج ورأها فيماني فيه قال لها يا اختي ، ما اوقعك في هذه الورطة وأنت من الحكيمات فقالت له : اما تعلم انه ليس من الخير والشر شيء الا وهو مقدر علينا فأخذ الجريزة (الفار) يقرب الشبكة من الجهة التي فيها المطوقة .. ولكنها طلبت منه ان يبدأ بقرض الشبكة حول سائر الحمام فقامت قائلة .. لقد كلفت برئاسة مجموعة الحمام فحق ذلك علي عظيم وقد ادين الي حقي في الطاعة والنصيحة بمعونتهن وطاعتهم وبذلك نجانا الله من الصيد واني تخوفت ان انت بدأت بقطع الشبكة من جهتي ان تتعب ويبقى بعض من ممي ولكن ان بدأت بهن وكنت انا الاخيرة لم ترض وان ادرك الكلال (التعب) حتى تخلصني فقال لها الجريزة (الفار) هذا الخلق هو الذي يزيد اهل مودتك فيك رغبة وعلبك حرصا - وأخذ في قرض الشبكة حتى فرغ منها وانطلقت المطوقة والحمام راجعات الى اماكنهن بفضل تعاونهن وحبهن.

زعموا انه كان بأرض ، مدينة عظيمة فيها مكان للصيد يتصيد فيه الصيادون وكان في ذلك المكان شجرة عظيمة كثيرة الفصوص ملقطة الارواق وكان فيها وكر غراب يقال له (حائر) فبينما الغراب ذات يوم واقف على الشجرة رأى رجلا من الصيادين يقرب المختر وعلى عنقه شبكة وفي يده شرك وعصا ومقبل نحو الشجرة فذعر الغراب منه وقال يا ترى ما الذي ساق هذا الصياد الى هنا - واختفى بين اغصان الشجرة وأخذ يقرب الصيد فوجدته قد نصب شبكته ونثر فيها الحبوب واختفى قريبا منها فلم يلبث الا قليلا حتى مرت به حمامة يقال لها المطوقة وكانت سيدة الحمام ومعهما كثير فرأت الحب ولم تر الشبكة ، فانقضت وانقض الحمام معها ، فوقعن في الشبكة جميعا وجعلت كل حمامة منهن تضطرب على ناحيتها وتعالج للخلص لنفسها فقالت المطوقة : لا تكن نفس كل واحدة منكن اهم اليها من نفس صاحبتها ولكن فلنتعاون جميعا فلعلنا نخلص الشبكة فينجي بعضنا بعضا. ففعلن ذلك فانتزعن الشبكة حين تعاون عليهما وطرن بها في علو السماء.

ورأى الصياد صنيعة فاتبعتهم يطلبين - ولم يقطع رجاءه منهن وظن انهن لا يطرن الا قريبا حتى يقعن ، والتفتت المطوقة فلما رأت



كل عام وانتم تزدادون

غدا احبائي تبدأ الدراسة .. وقد استمتعتم بالاجازة وهي لنستمتع بالدراسة .. ولنتذكر دائما ان نصب دروسنا ونستمتع جيدا الى الشرح في المدرسة .. ونتذكر ايضا تعاليم ديننا العظيم وان الله يجب اذا عمل احكم عملا ان يتقنه ، وكل عام وانتم بخير..

بخيل ويحب بطنه

عاتب احدهم بعض البخلاء ، لانه اهل دعوته للطعام.

فقال البخيل : انك تجيد المضغ ، وتسرع بالاكل ولا تضع في فمك لقمة حتى تهيم اختها..

فقال له : وهل تريد اذا اكلت عندك ان احكي لك قصة بين كل لقمة ولقمة.

وجود الظالم لو آمن الظالم ان المظلوم ربا يدافع عنه لما ظلمه فلا يظلم الظالم الا وهو منكر لربه.

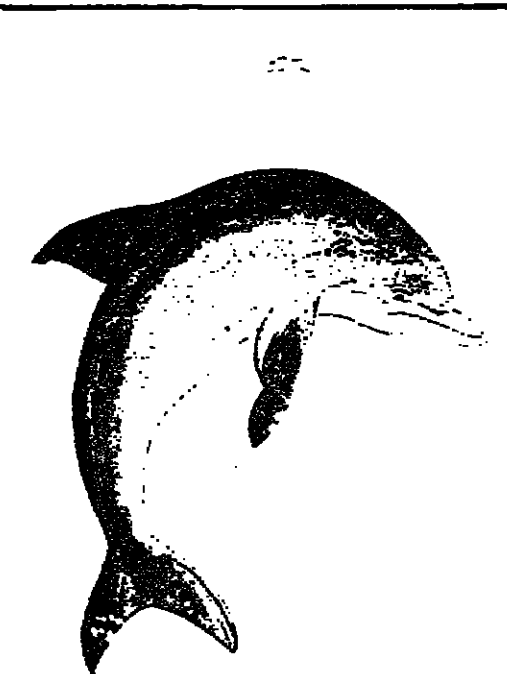
استراحة

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه لأصحابه : من كنت له منكم حجة عندي فليرفعها الي في كتاب لاصون وجوهكم عن المسألة اي اكتبوا لي بما تحتجون اليه حتى لا تتعرضوا لذل السؤال بالكلام لان الانسان حين يطلب حجة من غيره يشمر بالبخيل..

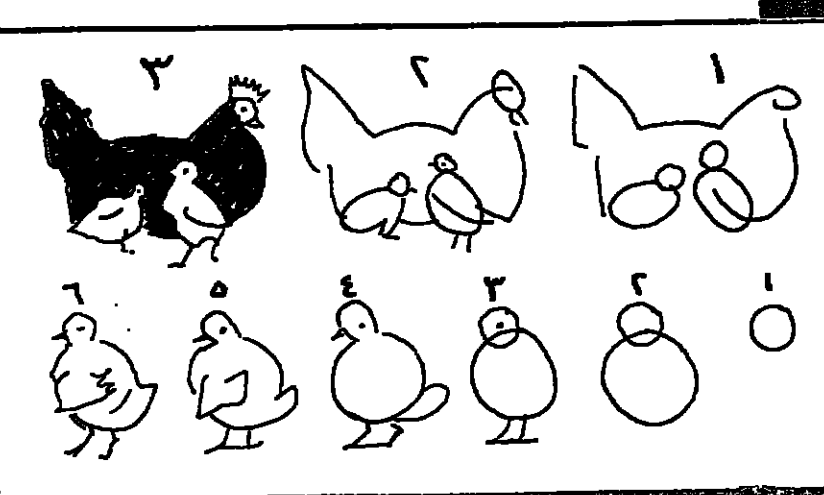


جميلة صفحة الاطفال في اناولها الجديدة مع تحياتي : هبه كمال الشهواني

« روكي » الدلفين الذي حاولوا سرقته في لندن!!



| | | | | |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------|---|--|
| | | | | |
| ● فيصل مصطفى جمال درويش يحب القراءة وكرة القدم | ● شذى الايب القبلان عمرها ستان | ● خالد محمد البشير يحب اخوه عياده | ● فراس القرشي مكة المكرمة سنوات ٥ ضابط بحري | ● شيخه فيصل الرضى سنه واحدة - تحب بابا وماما |
| | | | | |
| ● فيصل القرشي مكة المكرمة سنوات ٥ ضابط بحري | ● شبيب حواس البولي يحب اطفال الجزيرة | ● الاء محمد منشوي يحب اخاه ساري | ● ساري حسن منشوي يحب بابا وماما | ● فراس القرشي مكة المكرمة سنوات ٥ ضابط بحري |



لماذا يركض هذا الصياد الأفريقي خائفا ؟ لتعرف السبب ما عليك سوى وصل الأرقام من ١ الى ٥١

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ |
| ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ |
| ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ |
| ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ |

حاول اربعة رجال سرقة الدلفين روكي الذي اشتهر بحركاته البهلوانية والشكلية في الهواء راسا على عقب وحفظ توازنه على ذيله ومن ثم قوبلت محاولة اختطافه يوم الجمعة الماضي بالاستنكار والازدراء..

وتمكن الدلفين «روكي» نجم مارينلاند في موكامب بمقاطعة لانكشاير ذو الانف الضخم والذي تبلغ زنته ٦٠٠ باوند بحركة سريعة خاطفة بذيله من السباحة مصادفة بعيدا عن الشبكة التي طرحها الرجال الاربعة على بركة الماء التي يعيش فيها ذات المياه الدافئة مركزيا.. اما كيف تم اكتشاف محاولة الاختطاف هذه فيجكي قصة ذلك الجرسون الذي كان يعد الموائد في مطعم الفندق المائل على بحيرة الدلفين حيث شاهد في الساعة الواحدة والنصف صيادا اربعة رجال غرباء يقفون على حافة البحيرة ويلقون بشبكة فوق الدلفين فصاح طالبا النجدة وتم القبض على الرجال الاربعة ويقول مدرب الدلفين ويدعى جون بريثويت انهم لا بد وان يكونوا مجانين لجرد التفكير انهم يمكنهم رفع الدلفين من البحيرة.. فان هذا الامر يتطلب ١٥ رجلا من الاقوياء لتحريكه.

واضاف قائلا انه عندما وصل الدلفين روكي الى مارينلاند كان عليهم ان يستخدموا (ونشا) لرفعه فوق السور..

بقي ان تعرف ان الدلفين روكي ياكل ٢٥١ باوند من الرنجة (سمك من جنس السردين) يوميا ومؤمن عليه بمبلغ ٢٥.٠٠٠ جنيه استرليني..

ويقول بريثويت انه قام بتدريبه طوال ١٠ سنوات وانه يعتبره فردا من العائلة!!!

وانه اذا اختفى «روكي» فان حوض تربية الحيوانات المائية سوف يغلط ويصبح غير ذي اهمية تذكر.. هذا وقد لقي البوليس القبض على الرجال الاربعة واخرج عنهم بكافة وتقرر تقديمهم الى المحاكمة يوم ١٦ اكتوبر القادم..

ويبلغ احدهم ٥٣ عاما وهو من مقاطعة اكسفورد شاير اما الثلاثة الاخرين فاعمارهم ١٩ ، ٢٧ ، ٢٥ سنة وهم من مقاطعة نورثامبتون شاير..

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميد الحربي

كلمة التراث

المهرجان الوطني.. والاستعدادات المبكرة

بعد تجربة ثلاث سنوات في مجال إحياء التراث الشعبي بمختلف ألوانه وفنونه.. وهي تجربة شهد بنجاحها الجميع..

لكن المسؤولين عن المهرجان الوطني للتراث والثقافة لديهم من الطموح ما جعلهم يبدلون المحاولة تلو المحاولة ليكون المهرجان في كل عام أفضل منه في العام الذي سبقه تنظيماً وإعداداً.

وقد ظهر ذلك الطموح والإصرار على تقديم الأفضل فيما أعطته وسائل الإعلام المختلفة عن أن المسؤولين عن تنظيم المهرجان الوطني للتراث والثقافة قد بدؤوا من غرة المحرم بدعوة المثقفين والمهتمين إلى المشاركة بأرائهم ومقترحاتهم لتعم الفائدة..

خطوة رائدة مستمرة فيما يصوب إليه كل من ساهم ويساهم في إحياء هذا المهرجان..

وسيكون في عودة الحديث عن المهرجان الوطني واستعراض ما وصلني من اقتراحات القراء الذين حضروا ليالي المهرجان في السنوات الثلاث الماضية. وللجميع مني كل الحب..

أحمد :

أشعر بالغبطة كلما جاتني رسائل من أي قطر من خليفتنا الغالي تحمل صدى لما ينشر في هذه الصفحة.. أو عندما يزور الرياض أحد المهتمين بالآداب الشعبية وأسمع منه أطراء بعض الصفحات الشعبية السعودية.. وفي الأسبوع الماضي زار الرياض الشاعر القطري حمد العنزي.. المعروف بـ «أبو نجم» ومن خلال حديثه عن الوسط الشعبي ذكر لي أن بعض الصفحات الشعبية هنا لها متابعون في دولة قطر وإن لـ «تراث الجزيرة» الحظ الأوفر من المتابعة وأنها - أي صفحة التراث - محل اهتمام الصفوة من الوسط الشعبي القطري من أمثال محمد الشاعر وموسى الخليفي.. وسامي الياسمي.. بخالد فيصل السبيعي وعدد كبير من الشعراء. أتمنى أن تكون هذه الصفحة بمستوى تطلع المبدعين في خليفتنا الغالي.

لشاعر حمد الأسدي رأي يختلف مع رأي الشاعر ناصر العالدي الذي أورده في عدد الأسبوع ما قبل الماضي من خلال مصوت.. وصورة الأسدي ضمن رأي حول الدواوين الشعبية الأبيات الأربعة التالية -

يا ناهد الديوان.. وش فيه زعلان
ما لاتراه النفس غيرة يروته
مدام بك غيرة على الشعر واشجان
زود مجيبته.. وحسن حصونه
حدد هوية صاحبه.. يكحيل
النقد فن.. ومنه نبعي فنونه
وال له ترى شعرك من اللون يفلان
زرعه خضر.. لانه حيل حصونه

يطلب الأسدي من ناصر العالدي أن يفصح عن اسم من رمز إليه بـ «صاحبه» لأن التعميم غير مقبول في مثل هذه القضية من وجهة نظر الأسدي.

●● تم الكلام ●●

للشاعر الشاب سليمان المانع :
أنا وانت شيئا درب واحد
أبد ما تلقى بس تقابري
والجميلي

روح ربيع العمر وأقبل خريفه
وأشرف في نفسي بقايا طفولة
وأقول يائس عائلته حبيب
على شيب زال مثل السحابي
في وقتها كانت شقاوي وعذابي
مسعد الهزاني

طابا.. وطاب البقاء



جاد أيلونا بأرواحهم فداء لثرى هذا الوطن المعطاء تحت راية التوحيد بقيادة صقر الجزيرة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن طيب

الله شراه.. أسس البناء وسلم الأمانة لابنته البررة من بعده سلمهم الأمانة بعد أن وحد الشمال وأحال اللعدوات إلى أخوة إسلامية

ما تزال راسخة في القلوب وستبقى إلى الأبد أن شاء الله. وفي كل عام نعيش مع بداية الميزان يوماً نستعيد فيه أمجادنا

ونجدد العهد للأرض والولاء لمن صانوها وأحلموها من صحارى قاحلة إلى رياض خضراء.. ومن مدن وقري بدائية إلى كيان

حضاري أنهلت إنجازاته كل من رآها أو سمع عنها. نعم لدهلهم الاتقان وسرعة الإنجاز.. وقد تحول لدى البعض إلى

حقد وحسد.. و (كل ذي نعمة محسود) نحمد الله على نعمه. وتقول للحاسدين موتوا بغيظكم.. فالسواعد بانية

والأرض معطاء.. والقيادة حكيمة تعطي بسخاء في كل ما يضمن راحة ورفاه المواطن.

مشاعرنا في هذا اليوم أكبر من أن تجسدها الكلمات.. والشعر الشعبي كملته في كل مناسبة وطنية يشارك في نقل المشاعر ومواكبة

الحدث والشاعر الشيخ سليمان الحمد السحيم يشارك معنا في القصيدة التالية:

والروح خلقتها بحبي خطاياها
خلد براس القنى لقوات تبقي له
ولا مات من عقب الأتجال لينها
فهد فهدا حليف النصر بافعاله
سور لها عن سموم الحر ذراها
يحل يغفل.. لكاد الفعل يعزى له
وكم للقد من مزاي ما حصرناها
واسم عهده على المنهاج منواله
شيد لها مجداً باسطول رساما
عبداه إلى تخام الناس بظلاله
يعني يعني العهد سم على أعداه
وسلطان درع الوطن وأعباله ضاله
صان الوطن والقواعد ثبت أقدامها
بقوات ضد العدى ورجال فعاله
درب لها بالمراتب لين تمامها
وساد الأمان الوطن باليخت قتاله
اللي لها سامر قائم على حماتها
نليف إلى صوتوا رجل.. وخيال..
والدار هو صرحها يعمل لعقابها
واشبالها.. جمالها للصم حماله
هم قخرها.. تخرها عن ظيم ياطها
ملوكنا شمسها.. الروح بذاله
على العقيدة ونشر الدين مبداهما
والشعب بحسن الولا من حيث يدعى له
الروح يبذل لها تها يلواها
وأختم بذكر الولي.. والروح مياله
لأهل الوفاء والوفاء يشهد بسيماها..

محمد السليمان السحيم
الرس

خذ يا قلم عن ضمير هاض من حاله
ياخيار نقرأ لها والقلب يهواها
يوم الوطن.. لوطن كان تيناله
لأفعال نفخر بها.. ونعيد ذكرها
يوم تجدد على المشرق لريها
وليلة ضفا فضلهما ما عاد نفساها
ليه سلط بورها.. والرب نادى له
وأشرق ضمي مجدها من بعد ماجها
مرحوم ياللي بنا للمجد.. بافعاله
قاد السرايا بحزمه لين صفها
كن المسافة بعين الرب تطوى له
من شامها ليلين دانت رعياها
رغبة.. ورهبة.. جليل الملك هياها
وعقبانها سلمت لعقاب عداها
مقر شهر.. واشتهر.. والحظ يبراله

صقر الجزيرة ليل الممر قضاها
كم ليلة باتها.. وأيل تيدى له
وتدعيه السيف لين الرب سواها
وكم هية خاضها.. وأتفق بها ماله
يسمى لرفع العقيدة لين نقاما
مفلها بالفعيل واليخت جاله
لمجد العزيز للفعال يشهد إسلامها
عبد الميزن العليم.. الرب صفاله
لين أتمعت طايحه تجر لرداها
وطابت وطاب البقاء للشعب وأنجاله
وأسس لنا خطة قصاد ممشاهما
على مسار النجى يتبع به أقاله
والنور من سائق الإيمان يغشاهما
لعل يجزى بدار الخلد منزله

بريد التراث

أقل من مستوى النشر نرحب
بالجديد الجيد.. وياملا..
■ الأخ : سعد الجحى..
القويحية.
أبراهيم العريفي شاعر قحيل
وتربطني به صداقة..
وقصيدة التي بعثت بها طويلة
أكثر من اللازم.. نرحب بك في
اختيارات أخرى.. وياملا..
■ الأخ : محمد النوح..
الرياض.
الصفحة لا تنشر إلا ما هو
شعبي.. أرحب بك في مشاركات
أخرى عن أي لون من ألوان

للشعراء فقط لا يحمل أي
جديد سواء في المضمون أو
الأسلوب حاولي الكتابة عما لم
يخطر على ذهنك من ألوان التراث
الشعبي.. وستجدين منا كل
ترحيب..
■ الأخ : فتي الدهيم..
مدينة العيون.
ركز على قصيدة الشبري
التي نشرت هنا منذ أسابيع

■ الأخ : ملود السحيمي..
المدينة المنورة.
يا متصل بي.. محاولة
تحتاج إلى إعادة نظر من حيث
الوزن.. كما أمس في ذلك:
الأوراق الخاصة لا تنشر..
أرحب بك في محاولات أخرى..
وياملا..
■ الأخ : موسى
السبيعي.. الرياض.

قرأت لك أكثر من تعقيب في
«عزيتي الجزيرة» فهاجم فيه
الصفحات الشعبية.. وكنت
أتوقد شاعرا لا صاحب
محاولات.. على العموم حاول
مرة أخرى مع التركيز على
الوزن.. مع ترحيبي بكل جديد
جيد يصلني منك.. وياملا..
■ الأخ : موال.. البدائع
الوسطى..
لا داعي للتردد ففكرار
المحاولات بدون يس هو أول
خطوات الوصول أرحب بك
دائما.

الصربي.. منصور عبيداه
البدعي.. مصلح سعد
الدوسري.. أمل.. ع.. سعود
القهوي.. ظفرين رفيع..
حمد الهجري.. شامي محمد
عسوي.. حاولوا مرة أخرى
مع تثقيتكم لكم بالتواقيع..
وياملا..
■ الأخ : فهد جزا الحربي..
الرياض.
الدواخ الأخيرة محاولة
تقترب إلى أهم عناصر القصيدة
النبطية.. زهر.. الوزن.. لقد
فوجئت بذلك خاصة وأنتي قد

■ الأخوة.. والأخوات..
أبراهيم سليمان
الشويبي.. مسفر سعد
العويم.. عبيداه حسن آل
دحيم.. عطيه الشريف.. مقل
بروك للشعري.. عبيداه ناصر
الحطيني.. سعود عويوة
الشعري.. زايد المقاطي..
عبيداه قتيان السبيعي.. راشد
نايف القحطاني.. خالد بخت
الطري.. عطيه علي الزهراني..
فتاة المدينة.. محمد حمد
المفرح.. عبد الميزن حسن
الزهراني.. عبد الرحمن ختيت

سراة عبيدة قديما

١- الموقع -
تقع سراة عبيدة إلى الشرق من مدينة خميس مشيط على
بعد ١٠ كم وهي تتألف من الخط الممتد من خميس مشيط إلى
نجران.

٢- الاسم -
كان اسم سراة عبيدة قديما البوطة وهي البلدة التي
تطورت حتى أصبحت الآن مركزا لمنطقة سراة عبيدة
والسراة هي مسمى جغرافي يطلق على المكان المرتفع المقابل
لهاةمة وعبيدة تعني قبائل عبيدة القحطانية.

٣- سوق الخميس -
هذا السوق سمة بارزة في سراة عبيدة وإن كانت كل
مدينة في الجنب لها أسواق مشابهة كالخميس في بلاد
شهران والأثنين في بلاد بلسم والاحد في أحد ريفه..
الخ.

وفي هذا اليوم لا يتخلل أحد لأن هذا اليوم هو موعد
السوق الأسبوعي.. كما أن انشغال الناس بأمر حياتهم
وتوليتهم في الاستهلاك يجعل يوم واحد في الأسبوع كافيا
لقتضاء حاجاتهم.

٤- الزي -

الزي من علامات الشعوب المميزة وكان سكان سراة
عبيدة يدعون رؤوسهم مكشوفة ويسرجون شعورهم وهو ما
يسمى عند النهابين بالجم وكانوا يحزمون عروشهم
بالجنابي ويستعملون الثيابات المطرية ويضعونها في
جيوبهم ويسمنونها مشقرا. أما النساء فكان يرتدين ثوبا
واسعا ساترا ويسمى المزند ويزين بخيوط الحرير
والقصب ويستعملن الحزام الفضى واللب في العنق والمسك
على المعصمين ويرتدين المز ويصنع من جلود الأغنام
ويجلس مقلويا.

٥- اللهجة -
إن الكثير من كلمات لهجة سكان سراة عبيدة فصيحة
تماما مثل علم بمعنى تعال وكلمة ضيم في قولهم «اه
يجعلني أخذ ضيمه» بمعنى لك. وهناك كلمة «واشكاه»
بمعنى أي شيء حاله وقولهم «أنا أشكاه» وهي مأخوذة من
شنا بمعنى كره فهي مسهلة بدون معزة.

مصلح بن معيض آل مصلح
سراة عبيدة/الوادي الأبيض

أمدك تناسي

أمدك تناسي وأنا غيتي عام
بالعجب وبين اللي والحنينا
قصة غرام دامت سنين وأعوام
أنتي يا صاحبي وأنتي
بذكرك بالهدى لا نكرته يلبينا
لعل قلبك لا نكرته يلبينا
وألفك باللي له الخلق ميام
منتب على نفع الملاقة حزينا
كانك على غلظتك غصبت الأبهام
وعقب الخفاء دلت رب البقينا
والا جبرت القلب ينسك بالأم
ثم قت لك هنا ترانا سلبا
وناهض

دمعة حزن

حبك سراب.. وقلبي اليوم ظميان
وما يروى الضمجان شوف السرابي
أركض.. وتبعد تصبب القلب شفافا
موت العطش راحه.. وموتك عذابي
ضاعت حياتي بين هم وهجران
حتى هدب عيني من الدمع شابي
دمعة حزن غديت في صورة انسان
لولا حزين الصوت ما أحد دري بي
ماصرت مثلي دايم الدوم ولهان
بيبي وبينك حال سود السحابي
لاصار درب الحب.. صد وحرمان
ما تنفعك.. أمال قلبك ذهابي
هونت عن حبك.. ولا نيب ندمان
وأنا أحمد اه جرح الاشواق طابي
دور وتلقى غيري اليوم خلان
أما أنا.. قلبي عن الحب تابي
مسعود بن ناصر

من قراءة الجيد من الشعر..
وياملا..
■ الأخ : سعود محمد
شتوي.. القريات.
المحاولة الأخيرة أقل من
مستوى النشر.. أرحب بك في
مشاركات أخرى.. وياملا..
■ الأخ :
البحرين.. الرفاع.
أرحب بك بصديقة لصفحة
التراث.. وعن القصائد المرفقة
أقول: أنا نلصق منك
بالأفضل.. حاولي مع الدقة في
الوزن.. وياملا..

التراث الشعبي.. وياملا..
■ الأخ : حمود بن علي
المطيري..
شكرا لاهتمامك..
واقتراحتك قيد الدراسة..
وياملا..
■ الأخ : سفر مشعان
الدمام.
معموم البحر.. محاولة تثير
بقدم شاعر لكن اجتنبت
التذكير والتأنيث في بيت واحد
وإن استطعت أن توجد
المخاطب في كامل أبيات
القصيدة فذلك أفضل.. أكثر

